

اللغة العربية

أ/ناصر سيد محمد



الاسم :
الفصل :

01148020235

الفهرس




مراجعة على ما تم دراسته


١.اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

كتب المعلم الدرس على السبورة ووقف أمام تلاميذه ليشرحه لهم حرصًا على تعليمهم، فالمعلم أب للتلاميذ، وهو أساس بناء أي أمة .

(أ) أعرب ما تحته خط :

١ - (المعلم) :.............................. ٢ - (حرصًا) :..............................

(ب) استخرج من الفقرة :

١- مبتدأ ....

٢- مفعولًا به ، واذكر علامة نصبه :............

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين

١ - أضاء الطفل المصباح......................... (اضبط الفاعل والمفعول به)

٢- تقابل الصديقين بعد غياب طويل.......... (حدد الخطأ ، ثم صوبه)

(د) تخير: اشترى حازم.................(قميصٌ - قميصٍ - قميصًا)

٢.اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

يطيع الابن البار الوالدين طمعًا في رضا الله (عز وجل) ، فبر الوالدين من أعظم الطاعات التي تجعل الإنسان قريبًا من الجنة بعيدًا عن النار.

(أ) أعرب ما تحته خط :

١- (الابن)................................ ٢ - (الوالدين) :..............................

(ب) استخرج من الفقرة :

١- مفعولًا لأجله .... ٢ - ظرفًا ، واذكر نوعه ....

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١ - ابتكر العالم ....عديدة. (أكمل بمفعول به علامة نصبه الكسرة)

٢ - تقدر الدولة.................. (أكمل بمفعول به جمع مذكر سالم)

(د) تخير: - قابلت ....في المباراة بالتشجيع الحار. (الفائزون - الفائزين - الفائزان)

٣.تخير الصواب مما بين القوسين :

١..........................سر الحياة. (المأ - الماء)

٢.لونت اللوحة بـ .... (الألوان - الالوان)

٣. عاد التلميذ من المدرسة و.......... مذاكرة دروسه . (بداء - بدأ)

٤.اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

الصداقة نعمة غالية ، يجب أن نحرص عليها ونرعاها ، وعلى الأصدقاء أن يتنازلوا عن بعض حقوقهم رغبة في استمرار الصداقة بينهم).

(أ) أعرب ما تحته خط :

١ - (الصداقة):............................ ٢ - (رغبة):...............................

(ب) استخرج من الفقرة :

١- ظرفًا .... ٢ - جارًا ومجرورًا ....

(ج) أجب بالمطلوب بين القوسين :

١ – أحب....... نهر النيل واحتفلوا بفيضانه (أكمل بجمع مذكر سالم مراعيًا علامة إعرابه)

٢ - أساعد المحتاجين لأطلب رضا الله . (حول ما تحته خط لمفعول لأجله)

....

(د) صوب ما تحته خط : - كافأ المعلم الطالبان لتفوقهما.

....

٥.اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب :

تبذل الدولة جهودًا كبيرة ؛ لتطوير التعليم ونشره بين أبنائها، فتنشئ المدارس وتطبع الكتب وتعد المعلمين حرصًا على مستقبل الأجيال القادمة).

(أ) أعرب ما تحته خط :

١ - (الدولة) .... ٢ - (المعلمين):...............................

(ب) استخرج من الفقرة :

١- مفعولاً لأجله .... ٢ - ظرفًا ، واذكر نوعه ....

(ج) أجب بالمطلوب بين القوسين :

١ - أحرز اللاعب هدفا........ (ثن المفعول به مراعيًا علامة الإعراب)

٢ - كرم المدير.................. (أكمل بمفعول به علامة نصبه الكسرة)

(د) تخير : - يمد النيل .... بالخير. (المصريون - المصريين)

٦.صوب الأخطاء الإملائية فيما يلي :

(أ) ألسماء لا تمطر ذهبا ولا فضة .

(ب) الشمس بالدفأ والنور .

(ج) يقرا ألطفل قصه مسلية .

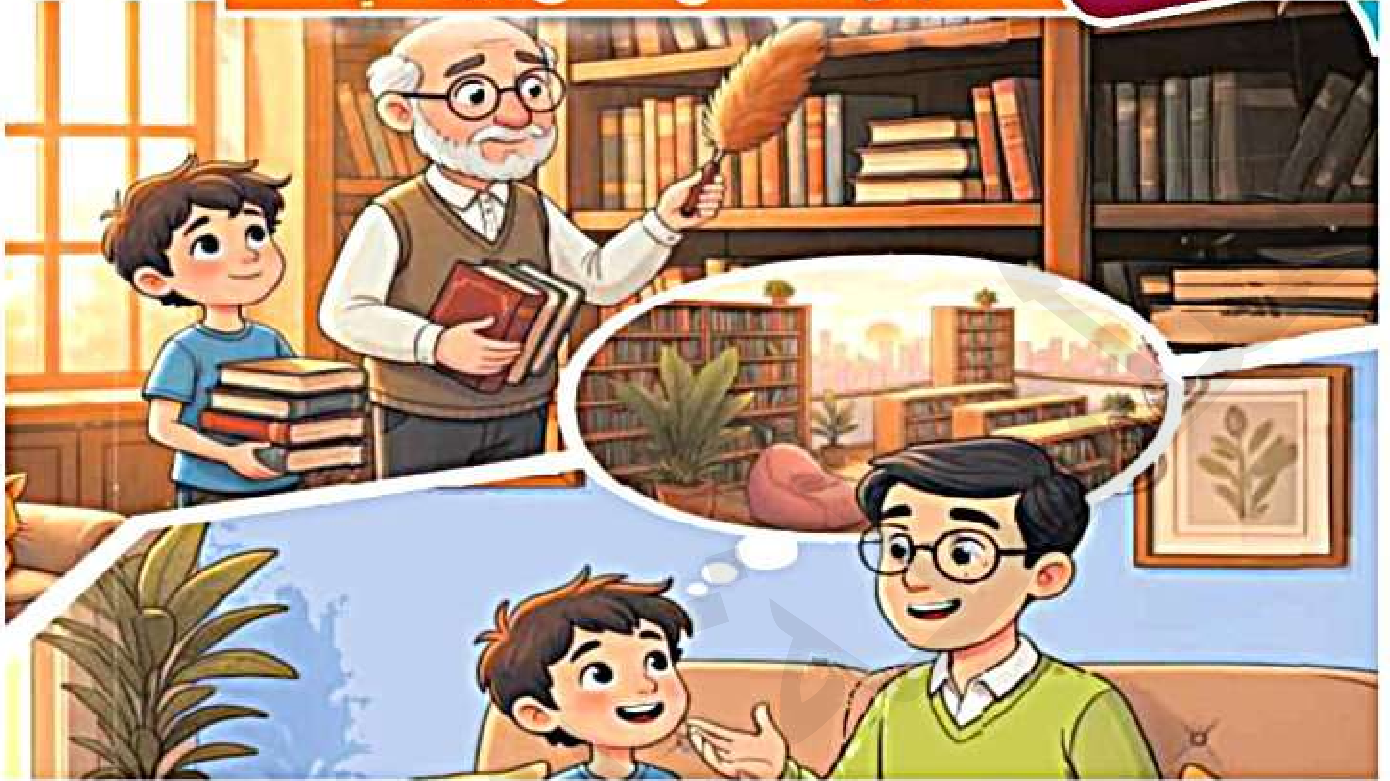
الوحدة الأولى

الاِخْتِيَارُ وَالْمَسْئُولِيَّةُ

الدرس الأول

الوحدة الأولى : الاختيار والمسئولية

درس الاستماع: سطح ينير الحي



كَانَ كَرِيمٌ فِي زِيَارَةٍ لِجَدِّهِ، فَوَجَدَهُ يُنَظِّفُ الْمَكْتَبَةَ وَيُرَتِّبُ الْكُتُبَ. فَبَادَرَ لِمُسَاعَدَتِهِ، وَأَثْنَاءَ ذَلِكَ، نَظَرَ الْجَدُّ إِلَى رُفُوفِ الْمَكْتَبَةِ الْقَدِيمَةِ وَقَالَ بِحُزْنٍ: «كُلُّ هَذِهِ الْكُتُبِ الْجَمِيلَةِ لَمْ يَقْرَأْهَا أَحَدٌ مُنْذُ زَمَنٍ طَوِيلٍ»، ابْتَسَمَ كَرِيمٌ وَقَالَ: «وَأَنَا أَيْضًا يَا جَدِّي، امْتَلَأَتْ مَكْتَبَتِي بِالْقِصَصِ وَالْكُتُبِ الَّتِي أُحِبُّهَا، وَقَدْ قَرَأْتُهَا مَرَّاتٍ عَدِيدَةً، وَلَمْ أَعُدْ أَقْرَؤُهَا الْآنَ، وَلَا أَدْرِي مَاذَا أَفْعَلُ بِهَا، وَأَصْدِقَائِي لَدَيْهِمْ نَفْسُ الْمُشْكِلَةِ، وَفَجْأَةً، خَطَرَتْ لَهُ فِكْرَةٌ، وَقَالَ فِي نَفْسِهِ: لِمَاذَا لَا نُنْشِئُ مَكْتَبَةً نَتَبَادَلُ فِيهَا الْكُتُبَ مَعًا؟».

عَادَ كَرِيمٌ إِلَى الْبَيْتِ مُتَحَمِّسًا، وَقَالَ لِوَالِدِهِ: مَاذَا لَوْ حَوَّلْنَا سَطْحَ الْمَنْزِلِ إِلَى مَكْتَبَةٍ؟». ابْتَسَمَ الْأَبُ وَقَالَ: «فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ، لَكِنْ مَنْ سَيَتَعَاوَنُ مَعَنَا ؟ وَكَيْفَ نُخْبِرُ الْجِيرَانَ؟»، رَدَّ كَرِيمٌ بِثِقَةٍ: «دَعْ هَذَا الْأَمْرَ لِي، سَأَهْتَمُّ بِكُلِّ شَيْءٍ»، اسْتَأْذَنَ كَرِيمُ الْعَمَّ (سَامِح) صَاحِبَ الْمَتْجَرِ الْمُقَابِلِ لِلْمَنْزِلِ لِيَضَعَ لَافِتَةً كُتِبَ فِيهَا هَلْ لَدَيْكَ كُتُبٌ لَا تَقْرَؤُهَا؟ شَارِكْنَا فِي مَكْتَبَةِ السَّطْحِ، خُذْ كِتَابًا، وَضَعْ كِتَابًا ، بَدَأَ الْمَارَّةُ وَالْجِيرَانُ يَقْرَءُونَ اللَّافِتَةَ، وَبَدَأَتِ التَّعْلِيقَاتُ تَتَوَالَى: «فِكْرَةٌ عَبْقَرِيَّةٌ يَا كَرِيمُ»، «سَأُحْضِرُ كُتُبِي غَدًا»، «وَأَنَا سَأَكْتُبُ لَافِتَاتٍ». ضَحِكَ الْأَبُ وَقَالَ: الْآنَ، هَيَا نُجَهِّزْ مَكْتَبَتَنَا، نَظِّفُوا السَّطْحَ، وَرَكِّبُوا الرُّفُوفَ، وَرَتِّبُوا الْكُتُبَ، وَعَلِّقُوا لَافِتَةً كَبِيرَةً تُرَحِّبُ بِالْجَمِيعِ». وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي، بَدَأَ الْأَصْدِقَاءُ يَتَوَافَدُونَ حَامِلِينَ كُتُبَهُمْ بِحَمَاسٍ، نَظَرَ كَرِيمٌ إِلَى الْمَكَانِ وَقَالَ فِي سِرِّهِ: سَطْحٌ صَغِيرٌ، صَنَعَ فَرْقًا كَبِيرًا».



معجم الثروة اللغوية

الكلمة ومعناها					
بادر	أَسْرَعَ	أدري	أَعْرِفُ	عديدة	المُرَادُ: كَثِيرَة.
فَجْأَةً	عَلَى غير توقع	دع	اتْرُكْ	تتوالى	تتابع.
يتوافدون	يقدمون	لافتة	لوحة من ورق أو خشب أو غَيْرِهما يُكتب عليها		

الكلمة ومضادها					
بادر	أَبْطأ	أدري	أَجْهَلُ	دع	خُذْ

المفرد والجمع					
البيت	البيوت	المتجر	المتاجر	الجار	الجيران

أنشطة وتدريبات

١. ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

(أ) تَحْتاجُ الكُتُبُ إلى الاهتمام. ( )

(ب) سَاعَدَ كَرِيمٌ الجَدَّ فِي تنظيف الكتب وترتيبها. ( )

(ج) اقْتَرَحَ كَرِيمٌ التخلص مِنَ الكُتب القديمة. ( )

(د) استأذن الأب العم سامح ليضع اللافتة. ( )

(هـ) لم يُعلق أحدٌ على اللافتة التي وُضِعَتْ على مَتجَر العَم سامح. ( )

٢.تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين.

(١) يمتلك كريم.........ولا يدري مَاذَا يَفْعَل بِهَا . (ألعابا - مَلَابِسَ - كُتبًا - أَقْلَامًا)

(ب) فَكَّرَ كَرِيم في إِنْشَاء .... (مجسم - مكتبة - معرض - حديقة)

(ج) وَجَدَتِ اللافتة التي علقها كَرِيمٌ عَلَى المَتجَرِ.......من الجيران.

(رفضًا - إهمالًا - نفورًا - تشجيعًا)

(د) تبادل...............ينمى الفكر(الكتب - الأقلام - الحقائب - المنازل)

٣.أكمل ما يأتي : .

(١) أَرْفُفُ مَكْتَبَةِ الجَدُّ كانتْ...........

(ب) من التعليقات على اللافتة التي علقها كريم...................و...............

(ج) أنشأ كريم المكتبة في........................ منزله.

(د) من الفِكَرِ الفَرْعِيَّةِ فِي النَّصِّ..............

٤.استمع إلى الفقرة ، ثم أجب :

«وَفجْأةً، خَطَرَتْ لَهُ فِكْرَةٌ، وَقَالَ فِي نَفْسِهِ : لماذا لا تُنْشِئُ مَكْتَبَةً نَتَبادَلُ فِيهَا الكُتُبَ مَعًا؟ عادَ كَرِيمٌ إِلَى البَيْتِ مُتَحَمِّسًا، وَقَالَ لِوالِدِهِ : مَاذَا لَوْ حَوَّلْنا سَطْحَ المَنْزِلِ إِلَى مَكْتَبَةٍ ؟ ابْتَسَمَ الأَبُ وَقالَ : فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ ، لَكِنْ مَنْ سَيَتَعاوَنُ مَعَنا ؟ وَكَيفَ نُخْبِرُ الجيران ؟ رَدَّ كَرِيمٌ بِثِقَةٍ : دَعْ هَذَا الْأَمْرَ لِي ، سَأَهْتَمُّ بِكُلِّ شَيْءٍ ».

(أ) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمامَ العِبَارَةِ الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- عادَ كَرِيمٌ إِلى البَيْتِ حَزِينًا. ( )

٢- ساعد الأب (كَرِيمِ) عَلَى تَنفيذ فكرته. ( )

(ب) أكمل ما يأتي: ١- الذي فكر في إنشاء مكتبة هُوَ ....

٢-اقْتَرَحَ كَرِيمٌ تَحْوِيلَ سَطْحِ المَنزلِ إِلَى ....

(ج) الْأَهْلِ دَورٌ فِي تَشْجِيعِ أَبْنَائِهِمْ عَلَى الابتكار . وَضِّح ذَلِكَ مِن خِلَالِ فَهمِكَ لِلنَّص.

....

(د) لِمَاذَا سَيُنشِئُ كَرِيمٌ مَكتَبةً ؟ .

....

(هـ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ : أنشأ كَرِيمٌ .... (المكتبةُ - المكتبةِ - المكتبةَ)

٥.استمع إلى الفقرة ، ثم أجب:

بَدَأَتِ التَّعْلِيقَاتُ تَتوالى : فِكْرَةٌ عَبْقَرِيَّةٌ يَا كَرِيم سَأُحْضِرُ كُتُبِي غَدًا، وَأَنا سَأَكْتُبُ لا فِتَاتٍ ، ضَحِكَ الْأَبُ وَقَالَ : الآن.... هَيَا نُجَهِّزُ مَكْتَبَتَنَا نَظِّفُوا السطح، وَرَكِّبُوا الرُّفُوفَ ، وَرَتِّبُوا الكُتُبَ ، وَعَلِّقُوا لافِتَةً كَبِيرَةً تُرَحِّبُ بِالْجَمِيعِ ، وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي بَدَأَ الْأَصْدِقَاءُ يَتَوافَدُونَ حَامِلِينَ كُتُبَهُمْ بِحَماسٍ نَظَرَ كَرِيمٌ إلى المَكانِ وَقَالَ فِي سِره : سَطْحٌ صَغِيرٌ ... صَنَعَ فَرْقًا كبيرًا ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى: «تتوالى»:............(تتسابق - تَتَتَابَعُ - تَتَأَخَّرُ - تَتَبَاعَدُ)

٢-نَتَعَلَّمُ مِن كَرِيمٍ وأصدقائه .... (الإخلاص - التعاون - الصبر - الأَمَانَةَ)

(ب) أكمل ما يأتي: ١- عَلَّقَ كَرِيمٌ ووالده .... كبيرة تُرحب بالجميع.

٢- جَاءَ الأَصْدِقَاء إِلَى مَكْتَبَةٍ كَرِيمِ يَحْمِلُونَ ....

(ج) صَوِّب الخطأ فِيمَا يَلِي : قال كريم: سطح صغير صنع فرقًا صغيرًا ....

(د) ما الفكرة العبقرية التي يتحدثُ عَنْهَا النَّصُّ ؟

....

(هـ) تخير الكلمة الصحيحة إملائيًا : -.........أبِي كُلَّ يَومٍ كِتَابًا .(يَقْرَءُ - يَقْرأُ - يَقرَاءُ - يَقْرَئ)





تدريبات متحررة المحتوى

١.استمع إلى الفقرة ، ثم أجب :

للكتب أهمية عظيمة فى حياتنا؛ فهي تملأ عقولنا بالمعرفة وتقوي خيالنا. وعندما نجلس لنقرأ كتابا جديدا ننتقل إلى عالم آخر مليء بالأحداث والمعارف، فنتعلم دروسا مهمة ونكتسب خبرات تساعدنا في الحياة. وتعلمنا الكتب قيم الصدق والمثابرة وحب العمل فتصبح نورا يهدينا في طريق العلم والنجاح

(١) ضعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَة الصحيحة، وعلامة (X) امام العبارة غير الصحيحة:

- الكِتَابُ يُسَاعِدُنَا عَلَى فَهْمِ العَالَمِ. ( )
- قِرَاءَةُ الكُتُبِ تُضيع الوقت. ( )

ب) أكمل ما يأتي : ١- تَمْلَأُ الكُتُبُ عُقُولَنَا بِ............. وتقوي...............

٢- تكسبنا الكتب .... تُسَاعِدُنَا فِي الحَيَاةِ.

(ج) مَا أَهَمِيَّةُ الكُتُبِ فِي حَيَاتِنَا ؟

....

(د) صَوِبِ الخَطأَ فِيمَا تَحْتَه خَطّ:- تنقلنا الكتب إلى عالم مليء بالخبرات........................

٢.استمع إلى الفقرة ، ثم أجب :

تعد القراءة أهم وسيلة للتعلم واستكشاف العالم؛ فهي تنمى العقل وتقوي اللغة وتزيد القدرة على التفكير السليم. وعندما نقرأ تتخيل أشخاصًا وأماكن لم ترها من قبل فنعيش مع أحداثها وتتأثر بدروسها. والقراءة ليست مجرد كلمات نمر عليها؛ بل هى رحلة ممتعة تغذي العقل، وتعلمنا مهارات الحياة وتساعدنا في فهم ما يدور حولنا بوضوح.

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- تُعَدُّ القِرَاءَةُ أهم وسيلة لـ .... (التَّأَخُرِ - العَمَلِ - الصَّبْرِ - التَّعَلُّمِ)

٢- تُسَاعِدُنَا القِرَاءَةُ عَلَى........... مَا يَدور حولنا . (أَخْذِ - رَسْمِ - فَهِمِ - مُقَاطِعَةِ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - القِرَاءَةُ تَعْزِلُنَا عَنِ العَالَمِ. ( )

٢ - القِرَاءَةُ تُنَمِّي العَقْلَ وَتُوَسِّعُ الخَيَالَ. ( )

(ج) اذْكُرْ كِتَابًا قَرَأْتَهُ وَتَعَلَّمْتَ مِنْهُ شَيْئًا .

....

(د) أَعْرِب مَا تَحْتَه خَطّ: - رَسَمَتْ أُخْتِي لوحات جَمِيلَةً ..

....

الدرس الثاني

الوحدة الأولى : الاختيار والمسئولية

درس القراءة: أخلاقيات استخدام الإنترنت



-هَلْ سَبَقَ لَكَ اسْتِخْدَامُ شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ ؟ وَمَا أَكْثَرُ شَيْءٍ تَفْعَلُهُ أَنْتَ وَأَفْرَادُ أُسْرَتِكَ عَلَى شَبَكَةِ الإنترنت؟

-لَقَدْ وَصَلَ عَدَدُ مُسْتَخْدِمِي شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِت فِي عَامٍ ٢٠٢٥ إِلَى حَوَالَيْ(٦ مِلْيَارَاتِ مُسْتَخْدِمٍ) أَي ثُلُثَيْ سُكَّانِ الْعَالَمِ تَقْرِيبًا.

-لَا شَكَّ أَنَّ شَبَكَةَ الإِنْتَرْنِت مُفِيدَةٌ جِدًا؛ فَهِيَ تُسَاعِدُنَا عَلَى الْبَحْثِ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ وَالتَّوَاصُلُ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ وَتَعَرُّفِ ثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ، لَكِنْ هُنَاكَ مَنْ يَرَى أَنَّ لَهَا أَخْطَارًا كَثِيرَةً وَأَنَّهَا ضَارَّةٌ.

فَأَيُّ الرَّأْيَيْنِ صَحِيحٌ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكُمْ ؟

-فِي الْحَقِيقَةِ كِلَا الرَّأْيَيْنِ صَحِيحٌ؛ لِأَنَّ شَبَكَةَ الْإِنْتَرْنِتِ هِيَ أَدَاةٌ تُنَفِّذُ مَا نَطْلُبُهُ مِنْهَا؛ لِذَلِكَ نَحْنُ مَنْ نُقَرِّرُ إِذَا كَانَتْ مُفِيدَةً أَمْ ضَارَّةً. وَالسِّرُّ فِي طَرِيقَةِ اسْتِخْدَامِهَا.

-إِنَّ شَبَكَةَ الْإِنْتَرْنِت كَأَيِّ وَسِيلَةٍ أُخْرَى، لَهَا أَخْلَاقِيَّاتٌ لَا بُدَّ أَنْ نَلْتَزِمَ بِهَا؛ حَتَّى نَسْتَخْدِمَهَا اسْتِخْدَامًا آمِنًا.

-هَيَّا بِنَا نَتَعَرَّفُ أَخْلَاقِيَّاتِ اسْتِخْدَامِ الْإِنْتَرْنِت وَأَنْتُمْ أَيْضًا فَكِّرُوا فِي أَخْلَاقِيَّاتٍ أُخْرَى تُضِيفُونَهَا لِهَذِهِ الْأَخْلَاقِيَّاتِ.

← ✔أفعل:



- أفكِّرُ قبلَ أنْ أضغطَ علَى أيِّ رَابِطٍ.
- أخصِّصُ وقتًا لاستخدامِ الإنترنت (مثلًا بعْدَ الْوَاجِبَاتِ فقطْ وَلِوَقْتٍ مُحَدَّدٍ).
- أفكِّرُ فِي مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ قَبْلَ كِتَابَةِ أيِّ شَيْءٍ.
- أعْلَمُ أنَّ أيَّ شَيْءٍ أكْتُبُهُ قَدْ يُعَرِّضُنِي لِلْمُسَاءَلَةِ.
- أُخْبِرُ أسْرَتِي أوْ مُعَلِّمِي عَنْ أيِّ مُحَاوَلَاتٍ غَرِيبَةٍ لِلتَّوَاصُلِ مَعِي.
- أذْكُرُ مَصْدَرَ الْمَعْلُومَاتِ بِوُضُوحٍ إذَا اسْتَخْدَمْتُهَا فِي بَحْثٍ أوْ مَوْضُوعٍ.

← x لَا أفْعَلُ:



- لَا أشَارِكُ أبَدًا كَلِمَةَ السِّرِّ الْخَاصَّةَ بِي.
- لَا أشَارِكُ أي مَعْلُومَاتٍ شَخْصِيَّةٍ عَنِّي أوْ عَنْ أسْرَتِي مَعَ أيِّ شَخْصٍ عَلَى الْإِنْتَرْنِت.
- لَا أكْتُبُ أيَّ مَعْلُومَاتٍ أوْ أشَارِكُهَا دُونَ التَّأكُّدِ مِنْ صِحَّتِهَا أوَّلًا.
- لَا أسْتَخْدِمُ أبَدًا الْإِنْتَرْنِتِ لِلْإِسَاءَةِ لِلْآخَرِينَ.
- لَا أدْخُلُ أي مِنَصَّةٍ إلَّا بِمُوَافَقَةِ وَتَحْتَ إشْرَافِ أحَدِ الْكِبَارِ فِي أسْرَتِي.



تَذَكَّرُوا نَحْنُ وَحْدَنَا مَنْ نُقَرِّرُ دَائِمًا هَلْ سَنُحْسِنُ اسْتِخْدَامَ الْإِنْتَرْنِتِ أمْ نَجْعَلُهَا وَسِيلَةً لِإِيذَائِنَا أوْ إيذَاءِ الْآخَرِينَ، أنْتُمْ أصْحَابُ الْقَرَارِ أصْدِقَائِي.



معجم الثروة اللغوية

الكلمة ومعناها

شَبَكَة الإِنْتَرْنت	الشَّبَكَة العَالَمِيَّةِ لِلْمَعْلُومَاتِ	أَخْلَاقِيَات	سُلُوكِيَّاتِ وَقِيم.	مِنَصَّة	مَوْقِع الكُتْرُونِي.
الْمُسَاءَلَة	الْمُحَاسَبَة	وَسِيلَة	أداة أَوْ طَرِيقَة	مشاعر	أحاسيس
مفيدة	نافعة	نلتزم	نَفْرِضُ عَلَى أَنْفُسِنَا	أخبر	أعرفُ - أُعْلِمُ
البحث	التفتيش	منصة	مَوْقِعُ الكتروني	تنقذ	تُؤدِّي - تَعمَلُ

الكلمة ومضادها

الْمُسَاءَلَة	الْإِعْفَاء	مفيدة	مضرة	السر	العلن
وضوح	غموض	تساعدنا	تَخْذُلْنَا	أعلم	أجهل
شخصية	عامة	مختلفة	متشابهة	يعرضني	يُجنبني
التأكد	الشك	ضارة	نافعة	غريبة	مألوفة
الإساءة	الإحسان	خطأ	صحيح	مُوَافَقَة	رفض

المفرد والجمع

وَسِيلَة	وَسَائِل	شبكة	شبكات	طريقة	طرائق
المساءلة	المساءلات	البحث	البحوث - الأبحاث	أسرة	أسر
وجهة	وجهات	استخدام	استخدامات	معلم	معلمون
نظر	أنظار	رابط	روابط	غريبة	غرائب
أداء	أدوات	وقت	أوقات	مصدر	مصادر
السر	الأسرار	كتابة	كتابات	موضوع	موضوعات
مستخدم	مستخدمي	ثقافة	ثقافات	الوَاجِبُ	الواجبات
ساكن	سكان	خطرًا	أخطارًا	أخلاقية	أخلاقيات
مُحَاوَلَةٌ	محاولات	الآخر	الآخرين	المعلومة	المعلومات

سُؤالٌ وَجَوابٌ

١.ما السبب في اختِلافِ النَّاسِ حَوْلَ فَوائِدِ شَبَكَةِ الإِنْتَرْنِت وأَضْرَارِهَا ؟

- أنَّ الإنترنت أداةٌ يُمكِنُ أنْ تَكونَ نَافِعَةً أَوْ ضارَّةً حَسَبَ طَرِيقَةِ اسْتِخْدامِنا لَها .

٢.اذْكُرْ ثَلاثَ فَوَائِدَ لِاسْتِخْدامِ شَبَكَةِ الإِنْتَرْنت كما وَرَدَ في الدَّرْسِ.

-البَحْثُ عَنِ المَعلومات - التَّواصُلُ مَعَ الأَصْدِقاءِ - تَعَرُّفُ ثَقافاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.

٣. ما المقصود بأخلاقيات استخدام الإنترنت ؟

- هي مَجْمُوعَةٌ مِنَ السُّلوكِيّاتِ وَالقَوَاعِدِ الَّتِي يَجِبُ الالتزام بها للاستخدام الآمن للإنترنت.

٤.اذْكُرْ ثَلاثَةَ أُمورٍ يَجِبُ أَنْ تَفْعَلَهَا عِنْدَ اسْتِخْدام الإنترنت.

-أُفَكِّرُ قَبْلَ الضَّغْطِ عَلَى أي رابط - أحَدِّدُ وَقْتًا لِلاسْتِخْدام - أراعِي مَشاعِرَ الآخَرِينَ.

٥. مَتَى يَجِبُ أَنْ تُخْبِرَ أُسْرَتَكَ أَوْ مُعَلِّمَكَ فِي أَثْنَاءِ اسْتِخْدام الإنترنت؟

- إذا حاول شَخْصٌ غَرِيبٌ التواصل معي.

٦. لماذا يَجِبُ ذِكْرُ مَصْدَرِ المَعلوماتِ عِنْدَ اسْتِخْدامِها فِي بَحْثٍ أَوْ مَوْضُوعٍ ؟

- لِأَنَّ ذِكْرَ المَصادِرِ يَدُلُّ عَلَى الأَمَانَةِ العِلْمِيَّةِ.

٧. اذْكُرْ ثَلاثَةَ أُمورٍ يَجِبُ أَلَّا تَفْعَلَهَا عِنْدَ اسْتِخْدام الإنترنت.

- ألا أشارِكَ كَلِمَةَ السِّرِّ - أَلَّا أَنْشُرَ مَعْلُومَاتٍ شَخْصِيَّةً - أَلَّا أُسيء لِلآخَرِينَ.

٨ .ما خَطَرُ مُشارَكَةِ المَعلوماتِ دُونَ التَّأَكُّدِ مِنْ صِحَّتِها ؟

-قَدْ يُسْهِم ذلك فِي نَشْرِ شائِعَاتٍ أَوْ مَعْلُومَاتٍ خاطِئَةٍ تَضُرُّ الْآخَرِينَ.

٩.ما وَجْهُ الخُطُورَةِ في استخدام الإنترنت دُونَ مُوافَقَةِ أَحَدِ الكِبار؟

- أنَّ الطِّفْلَ قَدْ يَدْخُلُ مَواقِعَ غَيْرَ آمِنَةٍ أَوْ يَتَعَرَّضُ لِلاحْتِيالِ.

١٠.لماذا يُعد الإنترنت وَسِيلَةً مُفِيدَةً رَغْمَ مَخاطِرِهِ ؟

- لِأَنَّهُ يُقَدِّمُ خِدْمَاتٍ كَثِيرَةً فِي جَوَانِبَ وَمَجالاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

أنشطة وتدريبات ؟

١.ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

(١) فائدة الإنترنت أو ضرره يتوقفان على طريقة استخدامنا له.

(ب) معظم سكان العالم ما زالوا لا يستخدمون الشبكة. ( )

(ج) من أخلاقيات استخدام الإنترنت ألا أذكر مصدر المعلومات إذا كنت متأكدًا من صحتها( )

(د) التفكير في مشاعر الآخرين قبل كتابة تعليق على الشبكة يُعد جزءًا من الاستخدام الآمن للإنترنت. ( )

(هـ) مشاركة كلمة السر مع صديق مقرب لا تعد مخالفة لأخلاقيات استخدام الإنترنت. ( )

٢.اختر المعنى المناسب للكلمة الملونة :

(١) نستخدم شبكة الانترنت للدراسة.
(شبكة الحاسوب - الشبكة العالمية للاتصالات - الشبكة العالمية للمعلومات - مواقع التواصل)

(ب) كل منصة لها قوانينها الخاصة.(كتاب- أداة للاتصال - برنامج تواصل - موقع الكتروني)

(ج) الهاتف وسيلة تواصل سريعة. (عملة - شبكة - طريقة - موقع)

(د) تعد أخلاقيات المهنة من أسس نجاح صاحبها.(صِفَاتٌ - أَنْوَاعُ - تعليمات - سلوكيات)

(هـ) لا تخف من المساءلة إذا كنت صادقًا. (العقاب - المحاسبة - المُناظرة - المواجهة)

٣. أكمل ما يأتي:

(١) تُعد شبكة الإنترنت مفيدة؛ لأنَّها تُساعدنا على تعرف ....

(ب) على الرغم من فوائد الإنترنت فإنَّ لَهُ................

(ج) ترى بعض الآراء أن الإنترنت مفيد، بينما ترى آراء أخرى أنه ضار، والسر في........

(د) لا بد من ذكر............عند استخدامها فى بحث أو موضوع.

٤.أجب عما يأتي :-

(١) شبكة الإنترنت لها فوائد كثيرة ولها أخطار أيضًا، وكلا الرأيين صحيح . وضح.

....

(ب) كيف يمكننا استخدام الإنترنت استخدامًا آمِنًا ؟

....

(ج) اذكر بعض السلوكيات التي يجب تجَنُّبها عِندَ استخدام الإنترنت.

....

(د) ما الفِكَرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلنَّصِ ؟

....

٥.اقرأ، ثم أجب :

«لا شك أن شبكة الإنترنت مفيدة جدًا؛ فهي تُساعدنا على البحث عن المعلومات، والتواصل مع الأصدقاء، وتعرف ثقافات مختلفة ، لكن هناك من يرى أن لها أخطارًا كثيرة، وأنها ضارة.

فأي الرأيين صحيح من وجهة نظركم؟ في الحقيقة كلا الرأيين صحيح؛ لأن شبكة الإنترنت هي أداةٌ تُنَفِّذُ مَا نطلبه منها ؛ لذلك نحن من نقرر إذا كانت مفيدة أم ضارة. والسر في طريقة استخدامها».

(أ) هات من الفقرة:

١- معنى « وسيلة »...........٢- مُضادَّ مُتَشَابِهَةِ :.............٣. جمع «خطر»..........

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- الذي يرى شبكة الإنترنت ضارة جدا ولها أخطار هوَ مُخطِئ. ( )

٢- إن طريقة الاستخدام للإنترنت تحدد ما إذا كان نَافِعًا أو ضارًا. ( )

(ج) اذكر بعض فوائد الإنترنت كما ورد بالفقرة

....

(د) اختر- تروي الأم............لأطفالها. (الحكاياتُ - الحكاياتَ - الحكاياتُ - حكاياتِ)

٦. اقرأ ، ثُم أجب :

إن شبكة الإنترنت - كأي وسيلة أخرى - لها أخلاقيات لا بد أن نلتزم بها ؛ حتى نستخدمها استخداما آمنا ..أفْعَلُ : - أُفَكِّرُ قَبْلَ أَنْ أَضْغَطَ عَلَى أَيِّ رَابِطٍ.

- أخصصُ وَقْتًا لِاسْتِخْدام الإنترنت (مَثَلًا بَعْدَ الْوَاجِبَاتِ فَقَطْ وَلِوَقْتٍ مُحَدَّدٍ).

-أُفَكِّرُ فِي مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ قَبْلَ كِتَابَةِ أَيِّ شَيْءٍ.

-أَعْلَمُ أَنْ أَيُّ شَيْءٍ أَكْتُبُهُ قَدْ يُعَرِّضُني لِلْمُسَاءَلَةِ .

(أ) هات:

- معنى أخلاقيات ....- مُضاد «المساءلة » :............ -مفرد الواجبات :..........

(ب) أكمل ما يأتي:

١ - الاستخدام الأمن للإنترنت يرجع لتزامنا بـ ....

٢ - يَجِبُ أَنْ يَكُونَ اسْتِخْدَامِي للإنترنت لَهُ وَقْتٌ.................

(ج) لماذا يجب علينا التفكير قبل كِتَابَةِ أَيُّ شَيْءٍ عَلَى الإنترنت ؟

....



تدريبات متحررة المحتوى

١.اقرأ، ثم أجب:

شَبَكَةُ الإنترنت سِلَاحٌ ذُو حَدَّيْن : فَهِيَ بِمَثَابَةِ مَكْتَبَةٍ عِمْلَاقَةٍ تضم الكثير من الكتب، وَنَافِذَةٍ نُطِلُّ مِنْهَا عَلَى ثَقَافَاتِ الشُّعُوبِ. وَلَكِنْ عَلَى الْجَانِبِ الْآخَرِ، قَدْ تَتَحَوَّلُ هَذِهِ النِّعْمَةُ إِلَى نِقْمَةٍ إِذَا أَسَأْنَا اسْتِخْدَامَهَا : فَإِهْدَارُ الْوَقْتِ فِي الْأَلْعَابِ غَيْرِ الْمُفِيدَةِ ، وَانْتِشَارُ الشَّائِعَاتِ دُونَ التَّثَبُّتِ مِنْهَا ، كُلُّهَا مَخَاطِرُ تُهَدِّدُ مُسْتَخْدِمَ الشَّبَكَةِ : لِذَا فَإِنَّ الْعَقْلَ الْوَاعِيَ هُوَ الَّذِي يَجْعَلُهَا وَسِيلَةً لِلْبِنَاءِ لَا الْهَدْمِ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي:

١- معنى «إهدار».....(إعمال - تقليل - تضييع - مرور)

٢- مضاد «الكثير»........(الضَّعِيفُ - القَلِيلُ - البَسِيطُ - الصَّغِيرُ)

٣- مفرد «الشائعات » :...... (الإِشَاعَةُ - الشَّائِعُ - المُشَاعُ - الشَّائِعَةُ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- تُعدُّ شَبَكَةُ الإنترنت ضَارَّةً فِي كُلِّ الْأَحْوَالِ وَيَجِبُ تَجَنُّبُهَا . ( )

٢ - العَقْلُ الوَاعِي يَجْعَلُ الإنترنت وَسِيلَةً لِلْبِنَاءِ. ( )

(ج) لِمَاذَا وُصِفَتْ شَبَكَةُ الإنترنت فِي الْفِقْرَةِ بِأَنَّهَا سِلَاحٌ ذُو حَدَّيْنِ ؟

....

(د) استخرج من الفقرة: مفعولًا به ، وبين علامة إعرابه:.......................................

٢.اقرأ ، ثُمَّ أجب :

للحاسوب فوائد عديدة؛ فهو يقوم بتخزين البيانات بمختلف أنواعها : كالبيانات الشخصية، وسجلات المرضى وأعمال الشركات. وقد لعبت التكنولوجيا دورًا كبيرًا في تطوير الحاسوب فأصبح محمولًا ، وبذلك ازدادت فوائده وأصبح التنقل به في أي مكان سهلًا وميسورًا؛ لصغر حجمه ولخفة وزنه. وعلى النقيض الآخر فإن الاستخدام الخطأ للحاسوب يسبب أمراضًا كثيرة للإنسان كأمراض العينين، وتضييع الوقت ».

(أ) هات من الفقرة:

١- معنى «حفظ»:.........٢- مُضادُّ صَعْبًا:.........٣- جمع «سجل » :............

(ب) أكمل ما يأتي: ١ - يُخزن الحاسوب البيانات..........

٢- يُمكن التنقل بالحاسوب المحمول في أي مكان ؛ بسبب ....

(ج) ما أضرار الاستخدام الخاطئ للحاسوب ؟

....

(د) الجِذْرُ اللُّغوي لكلمة « التنقل » هو ....

الدرس الثالث

الوحدة الأولى : الاختيار والمسئولية

القواعد النحوية : المفعول المطلق.

المفعول المطلق : اسم منصوب مأخوذ من لفظ الفعل مثل : أكرم المعلم الطالب إكرامًا.
مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة

أنواعه للمفعول المطلق ثلاثة أنواع، وهي:

١ مؤكد للفعل



- هو المفعول المطلق الذي يأتي لتوكيد حدوث الفعل، ولا يذكر معه شيء

مثل : اجتهد الطالب في طلب العلم اجتهادًا.

٢ مبين للنوع



- هو المفعول المطلق الذي يأتي معه شيء يُوضّحه ؛ مثل الوصف أو الإضافة

مثل :

- قرأتُ الدرس قراءةً متأنية. ← الوصف : كلمة (متأنية) وصفت نوع القراءة .
- قرأتُ الدرس قراءةً المنتبهين. ← (الإضافة : كلمة «المنتبهين » أضافت نوع القراءة .

٣ مبين للعدد

-هو المفعول المطلق الذى يدل على عدد مرات حدوث الفعل

-مثل : - هجم العدو هجمة. - هجم العدو هجمتين. -هجم العدو هجمات.



الألفاظ التالية تعرب مفعولاً مطلقًا :
(شكرًا - عفوًا - خصوصًا - أيضًا - حقًّا ...).

نماذج للإعراب

١.انتصر الحق على الباطل انتصارًا.
٢.التحم الجيش مع العدو التحام الأسود.
٣.ركلت الكرة ركلتين
٤.صاح الجنود صيحات.



الإجابة

١- انتصر الحق على الباطل انتصارًا.

-انتصر: فعل ماض مبنى على الفتح.
-الحق: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
-على: حرف جر.
-الباطل: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.
-انتصارًا: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة . (مؤكد للفعل) .

٢.التحم الجيش مع العدو التحام الأسود.

-التحم: فعل ماض مبنى على الفتح.
-الجيش: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
-مع: ظرف منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
-العدو: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
-التحام: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة . (مبين للنوع) .
-الأسود: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

٣.ركلت الكرة ركلتين.

-ركلت: فعل ماض مبنى على السكون، و«تاء الفاعل » ضمير مبنى في محل رفع فاعل.
-الكرة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
-ركلتين: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الياء ؛ لأنه مثنى . (مبين للعدد).

٤.صاح الجنود صيحات.

-صاح: فعل ماض مبنى على الفتح.
-الجنود: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
-صيحات: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الكسرة ؛ لأنه جمع مؤنث سالم. (مبين للعدد).

الخلاصة

- المفعول المطلق : اسم مَنْصُوبٌ مأخوذ مِن نَفْسِ حُرُوفِ الفِعْلِ الَّذِي يَسْبِقُهُ.
- أنواع المفعول المطلق : (مؤكد للفعل - مبين للنوع).
- إعراب المفعول المطلق : يكون منصوبا دائما .

ملاحظات مهمة

- صور المفعول المطلق المبين للنوع تكون عن طريق :

١ - الوصف: مثل : فهمت الشرح فهمًا كثيرًا . - (وصف)

٢ - الإضافة : مثل : فهمت الشرح فهم المنتبه - (إضافة)

١.ضع خطًا تحت المفعول المطلق في كل جملة ، ثم بين نوعه :

(١) يفوز المؤمن فوزًا عظيمًا .

(ب) أتقن العامل عمله إتقانًا .

(ج) ساهم المواطنون في بناء المستشفى مساهمة .

(د) دافع الجندي عن وطنه دفاع الشجعان .

(هـ) نام الطفل نومًا عميقًا .

(ز) صليت الفجر صلاة الخاشعين .

(و) شرح المعلم الدرس شرحًا رائعًا .

(ح) زرت المتحف زيارتين .

٢.أكمل مكان النقط بمفعول مطلق ، ثم بين نوعه :

(أ) قرأ الطالب الدرس.............الفاهمين .

(ب) أنصت الولد لأبيه...............

(ج) تساعد الفتاة أمها في أعمال المنزل.............

(د) يسير الرجل.................المتواضعين .

(هـ) تقدم الطب...............مذهلًا .

(ز) نحمد الله..............الشاكرين .

(و) أخلص الموظف في عمله...............

(ح) نسعى لتحقيق أهدافنا.....................

٣.اجعل المفعول المطلق المؤكد للفعل مبينا للنوع ، والمبين للنوع مؤكدًا للفعل في كل جملة مما يأتي ، وغير ما يلزم :

(١) نصر الله المؤمنين نصرًا عظيمًا .

(ب) استمعت للأخبار استماع المنتبه .

(ج) أحافظ على الصلاة محافظةً .

(د) أذكر الله ذكرًا كثيرًا .

(هـ) نصح المعلم التلاميذ نصحًا .

(و) انطلق السباق انطلاقًا قويًا .

(ز) أعجبت بمنظر الأزهار إعجابًا .

(ح) رحبت بالضيف ترحيب الكرام .

٤.اختر المفعول المطلق المناسب للفعل لكل جملة مما يأتي :

(١) حافظ التلميذ على أدواته........... (حفظًا - تحفظًا - محافظةً)

(ب) عرض التاجر بضاعته .... (إعراضًا - عرضًا - اعتراضًا)

(ج) ساهم المهندسون في المشروع.......... (مساهمةً - سهمًا - سهامًا)

(د) استمتعنا بمشاهدة المباراة....... (متعةً - إمتاعًا - استمتاعًا)

٥.أكمل بالمطلوب بين القوسين :

(١) يسعى الرجل..............متواصلًا ؛ ليحقق طموحه . (مفعول مطلق)

(ب) يعمل الأب بجد..........في توفير الحياة الكريمة لأسرته . (مفعول لأجله)

(ج) يحقق الإنسان...........بالجد و المثابرة . (مفعول به)

(د) ركل اللاعب الكرة.................... (مفعول مطلق مبين للعدد)

٦.أعرب الكلمة التي تحتها خط في كل جملة مما يأتي :

(١) قَدَّمَ الفريق عرضًا رائعًا .

(ب) قَدَّمَ الفريق العرض تقديمًا رائعًا .

(ج) قَدَّمَ الفريق العرض إسعادًا للمشاهدين

٧.ميز الجملة التي تشتمل على مفعول مطلق فيما يأتي :

(١) كان المعلم حريصًا على مستقبل التلاميذ .

(ب) المعلم يشرح بإخلاص حرصًا على مستقبل التلاميذ .

(ج) إنَّ المعلم حريص على مستقبل التلاميذ .

(د) يحرص المعلم على مستقبل التلاميذ حرصًا شديدًا .

٨.اقرأ، ثم أجب :

يعاني العالم من أوبئة خطيرة ظهرت نتيجة لانتشار التلوث ، وهى أوبئة علينا أن نواجهها مواجهة قوية، ولا يجلس أحد منتظرا أن يُساعده الآخرون وهو لا يُسهم بدوره فى التصدي لهذه الكارثة ، فلن تتمكن من اقتلاع تلك المشكلة من جذورها إلا إذا صرنا يدا واحدة يخاف بعضنا على بعض ».

(١) استخرج من الفقرة : ١- فاعلًا ، وبين علامة رفعه ....

٢-مفعولًا مطلقًا ، وبين نوعه................ ٣- ضميرًا ، وبين نوعه...............
٤- جملة اسمية ....
(ب) صوب الخطأ : هُنَّ أصحاب خُلق حميد ....
(ج) أقدر الأصدقاء.....................(أكمل بمفعول مُطلَقٍ مُبَيِّن للنوع)
(د) اختر: «قفوا احترامًا للمعلم». إعراب «احترامًا»:
(مفعول به - مفعول لأجله - مفعول مطلق)

٩.اقرأ ، ثم أجب :

مصر حصن العرب، منها تنطلق الدعوة إلى السلام ، وإليها يلجأ الأحرار؛ ليستردوا حقوقهم بميزان العدل، فيستقبلهم الشعب المصري استقبالًا وهو سعيد بهم، فهو من أكثر الشعوب تقديرًا لأشقائه

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
١- كلمة يستردوا :........ (جمع مذكر سالم - فعل ماض - فعل مضارع - فعل أمي)
٢-كلمة الحصن تعرب .... (خبرًا - فاعلًا - مبتدأ - مفعولًا لأجله)
(ب) استخرج من الفقرة :
١- جملة اسمية ، وحدد خبرها . ٢ - جملة فعلية، وبين نوع فعلها
٣- ضميرًا ، وبين نوعه . ٤-مفعولًا مطلقًا، وحدد نوعه
(ج) ضع علامة (✓) ، أو علامة (X) أمام الجملة الآتية :
-تقدم الجُنُودُ تَقدما سريعًا. كلمة تقدمًا - مفعول مطلق مؤكد للفعل. ( )
(د) اختر: انتظرت صديقي انتظارا طويلا. كلمة «انتظارا» مفعول مطلق...............
. (مؤكد للفعل - مُبَيِّن للنوع)

(هـ) هات في جمل من عندك :
١- مفعولًا مطلقًا مؤكدًا للفعل...............
٢- مفعولًا مطلقًا مبينًا للنوع ....
٣- مفعولا لأجله...............................

١٠.أجب عما يأتي :

(أ) أنا أهتم بالقراءة . (أكد الجملة السابقة، مستخدمًا المفعول المطلق المناسب).
....
(ب) إن الاجتهاد يصنع النجاح . أعد صياغة الجملة بحيث تشتمل على مفعول مطلق، وغير ما يلزم).
....
(ج) فرق إعرابيًا بين ما تحته خط في الجملتين التاليتين:
١- تقديرك لمعلمك تقدير واجب. ٢- يقدر المعلم الطلاب تقديرًا.
....

الدرس الرابع

الوحدة الأولى : الاختيار والمسئولية

القواعد الإملائية: الهمزة المتطرفة على الواو.

١ كتابة الهمزة على الواو في آخر الكلمة (المتطرفة):

آخر الكلمة

- تكتب الهمزة على الواو في آخر الكلمة إذا كان ما قبلها مضمومًا.

مثل : تكافؤ - لؤلؤ - يجرؤ - يؤيؤ .

ؤ

اقرأ الأمثلة الآتية:

- التباطُؤ يُعَطِّلنا عَنْ إنْجازِ مَهامَنا.
- لؤْلُؤ الْبَحْرِ يَلْمَعُ كَالنُّجُوم
- التَّكَافُؤ بَيْنَ الْمُتَسابِقِينَ مُهِمْ.

١.أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي كُتِبَتْ فِيهَا الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى وَاوٍ:

(أ) هُدوءٌ - ضَوْء - امْرُؤٌ - سَماءُ.

(ب) يُكافِئُ - كُفْءٌ - مُكافَأَةٌ - تَلَكُؤ

(ج) رَجاءٌ - يَجْرُؤ - دُعاءُ - بِنَاءٌ.

(د) تَنَبُؤ - مُتَبَاطِئ - بطء - بطيء.

٢.أُكْمِلُ بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ لِلْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ فِيمَا يَلِي:

(أ) لَا يَجْرُ.............. التِّلْمِيذُ الْمُهَذَّبُ عَلَى الْإِسَاءَةِ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِت.

(ب) اعْتَادَ الْمُعَلِّمُ عَلَى التَّهَيُّ...........لِشَرْحِ الدَّرْسِ الْجَدِيدِ.

(ج) التَّعاوُنُ بَيْنَ الْمَجْمُوعَاتِ يُحَقِّقُ التَّكَافُ.........فِي الْفُرَصِ.

(د) لَا بُدَّ مِنَ الْعَمَلِ بِجِدٍّ دُونَ أَيِّ تَبَاطُ........أَوْ تَأْخِيرٍ.

٣.أُصَوِّبُ الْخَطَأَ الْإِمْلَائِيَّ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

(١) تُسَاعِدُ هَيْئَةُ الْأَرْصَادِ الْجَوِّيَّةِ فِي التَّنَبُّوءِ بِحَالَةِ الطَّقْسِ.

(ب) لَمْ يَجْرأْ كَرِيمٌ عَلَى السِّبَاحَةِ حَتَّى شَجَّعَهُ أَبُوهُ.

(ج) يَصْعُبُ التَّنَبُّأُ بِنَتَائِجِ الْمُبَارَيَاتِ.

٤.املأ الفَرَاغَ بِالكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ مِنَ القَائِمَةِ التَّالِيَةِ :

(تَكافُؤ - تَبَطُؤ - التَّدفُؤ - يَرْدُؤ – التَّخَبُّؤ)

(١) أشعلنَا المَوْقِد لِغَرَض .... من البرد.

(ب) يُحِبُّ الأَطْفَالُ لُعبَة............... خَلفَ الأشجَارِ

(ج) يَجِبُ أَنْ يَتوافرَ مَبْدَأ............ الفُرَصِ بَيْنَ الجَمِيعِ .

(د) الطَّعَامُ المَكْشُوفُ .... وَيَفْسُدُ سَرِيعًا.

(هـ) أَثَرَتِ الرِّيَاحُ عَلَى حَرَكَةِ السَّفِينَةِ فَجَعَلَتْهَا.............

٥.حَوِّلِ الأَفْعَالَ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ إِلَى أَسْمَاءِ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ عَلَى وَاوٍ كَمَا فِي المِثال : .

المِثالُ : تَجَزَّأَ الشَّيْءُ. ← تجزُّؤ

(١) تَفَاجَأَ الطَّالِبُ. ← ....

(ب) تَهَيَّأَ المَرِيضُ قبل إجراء العَمَلِيَّةِ. ← ....

(ج) تَلَكَّأَ المُوَظَّفُ فِي العَمَلِ. ← ....

(د) تَوَكَّأَ الرَّجُلُ عَلَى العَصَا. ← ....

(هـ) تَبَاطَأَ اللَّاعِبُ. ← ....

(و) تَقَيَّأَ المَرِيضُ. ← ....

٦. كَوِّنْ كَلِمَةً تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرفَة على الواو مِنَ الحُرُوفِ :

(أ) ت - ن - ب - ؤ ← ....

(ب) ت - و - ا - ط - ؤ ← ....

(ج) ي - ت - هـ - ؤ ← ....

(د) ت - ك - و- ؤ ← ....

٧. أَكْمِلْ مَا يَلِي بِكَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ عَلَى الوَاوِ:

(١) يَجِبُ عَلَى الطُّلابِ.............للاختبارات.

(ب) سَاعَدَتِ التِّكْنُولُوجِيَا فِي دِقةِ ....بِحَالَةِ الطَّقسِ.

(ج) أَعْلَنَ المُتَّهَمُ ....مِنَ التُّهمَةِ المُوَجَّهَةِ إِلَيْهِ.

٨.اقْرَأ الفِقْرَةَ التَّالِيَة ، ثُمَّ اسْتَخْرِجُ الكَلِمَاتِ الَّتِي اشْتَمَلَتْ عَلَى(هَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ عَلَى الوَاوِ)

حَرَصَ الفَرِيقَانِ عَلَى حُسْنِ التَّهَيُّؤْ قَبْلَ انْطِلَاقِ المُبَارَاةِ ، فَظَهَرَ التَّكَافُؤُ فِي الأَدَاءِ بِوُضُوحِ مُنْذُ الدَّقِيقَةِ الأُولَى. كَانَ الحَكَمُ يَقِظًا فَلَمْ يَسْمَحْ بِأَيِّ تَوَاطُؤ بَيْنَ اللَّاعِبِينَ ، وَلَمْ يَجْرُؤْ أَحَدٌ عَلَى مُخَالَفَةِ القَوَانِينِ، كَمَا أَنَّهُ لَمْ يَقْبَلِ التَّبَاطُؤ فِي إِعْلَانِ النَّتِيجَةِ النِّهَائِيَّةِ ».

الدرس الخامس

الوحدة الأولى : الاختيار والمسئولية

الكتابة: كتابة لوحة إرشادية



. اللوحة الإرشادية :

نص مكتوب يُعلق في مكان ما ، ويُكتب فيها بعض الإرشادات والنصائح لزوار هذا المكان.

عَنَاصِرَ اللَّوْحَةِ الْإرْشَادِيَّةِ هِيَ:

4 العنوان

3 المقدمة

2 التعليمات

1 الخلاصة

1 **العنوان :** قَصِيرٌ وَجَاذِبٌ، يَدُلُّ عَلَى الْمَوْضُوعِ مُبَاشَرَةً.

2 **المقدمة :** تَمْهِيدٌ بَسِيطٌ يُوَضِّحُ الْهَدَفَ مِنَ اللَّوْحَةِ.

3 **التعليمات :** تَكُونُ فِي هَيْئَةِ بُنُودٍ، كُلُّ بَنْدٍ يُعَبِّرُ عن طلب واحد قابل للتنفيذ.

4 **الخلاصة:** عِبَارَةٌ تَحْفِيزِيَّةٌ أَوْ تَأْكِيدٌ نِهَائِي لِمَا طلِبَ فِي اللوحة.



- التَّعْلِيمَاتُ تَكُونُ فِي هَيْئَةِ بُنودٍ ، كُلُّ بَنْدٍ يُعَبِّرُ عَنْ طلب واحد قابل للتنفِيذِ ، تُصَاغُ بِأَفْعَالٍ(أمرٍ - نَهْيٍ)، وَضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ (احْفَظْ - فَكِّرْ - لَا تَنْسَ).



خطوات كتابة لوحة إرشادية

أولًا: حَدِّدِ الهَدَفَ مِنْ كِتَابَةِ اللَّوحَة ، مثل : «الحفاظ على نظافة الحديقة - الاسْتِخْدَامُ الصَّحِيحُ للإنترنت ».

ثانيًا :حدد مَنْ سَيقْرَأُ اللوحة ، مثل : « طَلابَ - أَطْفَالَ - زَائِرُونَ - سَائِقُونَ».

ثالثًا: حَدِّدِ المَكَانَ الَّذِي سَتُعَلَّقُ فِيهِ اللَّوحَةُ ، مثل: «مدرسة - مكتبة - منزل - شارع » .

رابعًا :اكْتُبْ عُنْوَانًا قَصِيرًا ومُنَاسِبًا للوحةِ ، مِثلَ : «الإنترنت مسئوليتنا».

خامسًا: اكْتُبْ مُقَدِّمَةً مُوجَزَةً ومُحَفِّزَةً ، مثل : «أصدقائِي الأعزاء، الإنترنت وسيلة نَافِعَةٌ إِذَا أَحْسَنَا اسْتِخْدَامَهَا ».

سادسًا: اكتب التَّعْلِيمَاتِ بِوُضُوحٍ ، مُسْتَخْدِمًا أساليب الأمْرِ والنَّهْي ، مثل: «اسْتَخْدِمْ - لَا تَنْسَ - ابْتَعِدْ عَنْ - لَا تَقْتَرِبْ مِنْ ».

سابعًا: اختِم اللَّوحَةَ بِعِبَارَةٍ تَحْفِيزِيَّةٍ مُشَجِّعَةٍ عَلَى الالتزام، مِثلَ : واعْلَمُوا أَنَّ استخدام الإنترنت بذكاء .....



لا تنس:

(أ) شكل اللوحة الإرشادية المميز. (ب) صياغة التعليمات بأسلوبي الأمر والنهي.
(ج) عدد الكلمات (٥٠-١٠٠) كلمة. (د) الخط الجميل. (هـ) الإملاء الصحيح.
(و) علامات الترقيم.

نموذج كِتَابَةُ لَوْحَةٍ إِرْشَادِيَّةٍ (الإِنْتَرْنِت مَسْئُولِيَّتُنَا)

الإِنْتَرْنِت عَالَمٌ وَاسِعٌ يَضُمُّ فُرَصًا لِلتَّعَلُّمِ وَالتَّوَاصُلِ، لَكِنَّهُ يَحْتَاجُ إِلَى وَعْيٍ وَانْضِبَاطٍ فِي اسْتِخْدَامِهِ. اكْتُبْ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً لِتُوَجِّهَ زُمَلَاءَكَ إِلَى السُّلُوكِ الآمِنِ وَالْمَسْئُولِ أَثْنَاء اسْتِخْدَامِ الْإِنْتَرْنِتِ فِي الْمَدْرَسَةِ أَوْ فِي الْمَنْزِلِ.

الْإِنْتَرْنِت مَسْئُولِيَّتُنَا

أَصْدِقَائِي الْأَعِزَّاءَ الْإِنْتَرْنِت وَسِيلَةٌ نَافِعَةٌ إِذَا أَحْسَنَا اسْتِخْدَامَهَا، فَالْتَزِمُوا بِالتَّعْلِيمَاتِ التَّالِيَةِ عِنْدَ دُخُولِكُمْ إِلَى الشَّبَكَةِ.

١. احْفَظْ بَيَانَاتِكَ الشَّخْصِيَّةَ وَلَا تُشَارِكْهَا مَعَ أَحَدٍ.
٢. لَا تَضْغَطْ عَلَى أَيِ رَابِطٍ أَوْ تُشَارِكْ أَي مَنْشُورٍ إِلَّا بَعْدَ التَّأَكُّدِ مِنْهُ.
٣. اسْتَخْدِمْ كَلِمَاتٍ مُهَذَّبَةً عِنْدَ التَّعْلِيقِ أَوِ الرَّدِّ عَلَى الْآخَرِينَ.
٤. اسْتَعِنْ بِوَالِدَيْكَ أَوْ مُعَلِّمِكَ إِذَا وَاجَهْتَ مَوْقِفًا غَرِيبًا.
٥. احْتَرِمْ حُقُوقَ الْآخَرِينَ، وَلَا تَنْسَ ذِكْرَ الْمَصْدَرِ عِنْدَ النَّقْلِ.

وَاعْلَمُوا أَنَّ اسْتِخْدَامَ الْإِنْتَرْنِت بِذَكَاءٍ يُحَافِظُ عَلَى أَمَانِكُمْ، وَيَجْعَلُ عَالَمَنَا الرَّقْمِيَّ أَفْضَلَ.

١.أكمل الناقص من اللوحة الإرشادية التالية :

....

الحديقة أجمل مكان لنا فيها نستنشق هواء نقيا ، ونشم روائح نقية.

فالتزم - عزيزي الزائر - بالتعليمات التالية :

- التزم الهدوء في أثناء التّجول. - لا تقطف الورد والأزهار. - حافظ على المقاعد.

....

....

....

٢. أكْمِلِ اللَّوْحَةَ الإِرْشَادِيَّةَ مِنْ خِلالِ الجُمَلِ وَالكَلِمَاتِ المُسَاعِدَةِ:

الإنترنت وَسِيلَةٌ رَائِعَةٌ لِلتَّعَلُّمِ وَالْمَعْرِفَةِ ، لَكِنَّهُ قَدْ يُضَيِّعُ الْوَقْتَ إِذَا لَمْ نَسْتَخْدِمْهُ بِحِكْمَةٍ عَلَيْنَا أَنْ نُحْسِنَ إِدَارَةَ وَقْتِنَا وَنَسْتَفِيدُ مِنَ الشَّبَكَةِ فِيمَا يَنْفَعُنَا »

اكْتُبْ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً تُوَجِّهُ فِيهَا زُمَلَاءَكَ إِلَى الاسْتِخْدَامِ الْمُنَظَّمِ وَالْمُفِيدِ لِلْإِنْتَرْنت، فِي حُدُودِ (٥٠ - ١٠٠) كَلِمَةٍ مُسْتَعِينًا بِالْأَفْكَارِ التَّالِيَةِ :

١- أَهَمِّيَّةُ تَنْظِيمِ الْوَقْتِ عِنْدَ اسْتِخْدَامِ الْإِنْتَرْنت.

٢- أَمْثِلَةٌ عَلَى اسْتِخْدَامِ الإِنْتَرْنِت فِي التَّعَلُّمِ وَالْبَحْثِ.

٣- أَضْرَارُ الْإِفْرَاطِ فِي اسْتِخْدَامِ الْإِنْتَرْنِت.

٤- اقْتِرَاحُ طُرُقٍ لِتَحْدِيدِ وَقْتٍ مُنَاسِبٍ لِلتَّصَفُّحِ.

٥- أَثَرُ الِاسْتِخْدَامِ الْمُتَوَازِنِ لِلْإِنْتَرْنَت عَلَى التَّفَوُّقِ الدِّرَاسِي.

٦- دَعْوَةُ الزُّمَلَاءِ لِلاسْتِفَادَةِ مِنَ التَّقْنِيَّةِ فِي الْخَيْرِ.

العنوان

....

المقدمة

....

التعليمات

....

الخلاصة

....

٣.اكتب لوحة إرشادية سوف تُعلَّق في ملعب المدرسة ؛ ليقرأها تلاميذ فصلك قبل أن يلعبوا معًا في مباراة لكرة القدم. اذكر خمسة من الإرشادات التي يمكن أن تُكتَبَ في هذه اللوحة :

....

....

....

....

٤. اكتب لوحة إرشادية تُعلَّق في طريق عام إلى جوار عمود إشارات المرور.

....

....

....

....

....

٥.اكتب لوحة إرشادية توضح فيها لزملائك بعض الإرشادات التي تساعدهم على تنظيم الوقت بشكل أفضل ..

....

....

....

....

....

....

٦.اكتب لوحة إرشادية توضح فيها لزملائك كيفية التغلب على التوتر والقلق قبل الامتحان.

....

....

....

....

....

الدرس السادس

الوحدة الأولى : الاختيار والمسئولية

درس القراءة: أي الأنواع تفضل؟



كَانَتْ هُنَاكَ سَيِّدَةٌ تَمْتَلِكُ مَحَلًّا صَغِيرًا لِبَيْعِ الزُّهُورِ، وَفِي صَبَاحِ أَحَدِ الْأَيَّامِ، وَبَيْنَمَا كَانَتْ ذَاهِبَةً إِلَى مَحَلِّهَا كَعَادَتِهَا، لَاحَظَتْ أَنَّ بَعْضَ أَوْرَاقِ الشَّجَرِ لَمْ يَعُدْ لَوْنُهَا زَاهِيًا كَمَا كَانَ فِي السَّابِقِ.

كَانَتْ هَذِهِ السَّيِّدَةُ قَوِيَّةَ الْمُلَاحَظَةِ، لَكِنَّهَا لَمْ تَكْتَفِ بِالْمُلَاحَظَةِ، بَلْ بَذَلَتْ كُلَّ طَاقَتِهَا فِي إِيجَادِ حَلٍّ. بَدَأَتْ تُفَكِّرُ: كَيْفَ أَسْتَطِيعُ أَنْ أُعِيدَ أَوْرَاقَ الشَّجَرِ زَاهِيَةً كَمَا كَانَتْ.

وَبَعْدَ قِرَاءَةٍ وَبَحْثٍ عَرَفَتِ الْعِلَاجَ الْمُنَاسِبَ، وَأَثْنَاءَ عَوْدَتِهَا اشْتَرَتِ الْمَادَّةَ الَّتِي تُعَالِجُ هَذِهِ الْمُشْكِلَةَ، وَوَضَعَتْ مِنْهَا عَلَى الشَّجَرِ بِحِرْصٍ.

وَمَعَ مُرُورِ الْأَيَّامِ عَادَتْ أَوْرَاقُ الشَّجَرِ زَاهِيَةً مِنْ جَدِيدٍ.

فِي الْحَقِيقَةِ هَذِهِ السَّيِّدَةُ تُمَثِّلُ نَوْعًا مُهِمًّا مِنَ النَّاسِ، وَهُوَ النَّوْعُ الَّذِي يُلَاحِظُ الْمُشْكِلَةَ، ثُمَّ يُرَكِّزُ فِي إِيجَادِ حَلٍّ لَهَا.

عَلَى الْجَانِبِ الْآخَرِ هُنَاكَ نَوْعٌ آخَرُ يُلَاحِظُ الْمُشْكِلَةَ، وَلَا يَفْعَلُ شَيْئًا غَيْرَ أَنَّهُ يَشْكُو وَيَنْتَقِدُ، وَإِنْ كَانَ هُوَ سَبَبَ الْمُشْكِلَةِ يَضَعُ كُلَّ مَجْهُودِهِ فِي إِيجَادِ الْأَعْذَارِ لِنَفْسِهِ.

وَهُنَاكَ نَوْعٌ ثَالِثٌ يَرَى الْمُشْكِلَةَ وَيَتَجَاهَلُهَا تَمَامًا وَلَا يَفْعَلُ أَيَّ شَيْءٍ.

النَّوْعُ الْأَوَّلُ هُوَ النَّوْعُ الْإِيجَابِيُّ الَّذِي يُسَاعِدُ نَفْسَهُ وَالْآخَرِينَ

أَمَّا النَّوْعُ الثَّانِي فَلَا يَسْتَطِيعُ مُسَاعَدَةَ نَفْسِهِ وَلَا الْآخَرِينَ.

وَلِلْأَسَفِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَحْيَانِ يَبْتَعِدُ الْآخَرُونَ عَنْ مُسَاعَدَتِهِ؛ لِأَنَّ أَيَّ حَلٍّ يُقَدَّمُ لَهُ يَقُولُ: هَذَا غَيْرُ مُنَاسِبٍ. وَأَمَّا النَّوْعُ الثَّالِثُ، فَيَتَسَبَّبُ بِصَمْتِهِ فِي زِيَادَةِ الْمُشْكِلَةِ.

-لِذَلِكَ عَلَيْنَا جَمِيعًا أَنْ نَكُونَ مِنَ النَّوْعِ الْأَوَّلِ : نُلَاحِظُ وَنُفَكِّرُ وَنَعْمَلُ؛ لِنَصْنَعَ فَرْقًا حَقِيقِيًّا فِي حَيَاتِنَا وَحَيَاةِ الْآخَرِينَ. وَأَنْتُمْ يَا أَصْدِقَائِي، أَيَّ نَوْعٍ تُفَضِّلُونَ؟



معجم الثروة اللغوية

الكلمة ومعناها

زَاهِيًا	صَافِيًا مُشْرِقًا	أعيد	أرجع	الْأَعْذَارِ	الْمُبَرِّرَاتِ وَالْحَجَج
المُلاحظة	الانتباه	الْإِيجَابِي	الْفَعالِ وَالْمُبَادِرِ	بحث	تفتيش
السابق	الماضي	يُركز	يُعمِلُ فِكْرَه ، يُدَقِّقُ	يَنْتَقِدُ	يعيب
أعيد	أَرْجِعُ	يَتَجَاهَلُهَا	يَتَغَافَلُ عنها	يَشْكُو	يُظهر ضِيقَهُ

الكلمة ومضادها

المُلاحظة	الْغَفْلَة	الْإِيجَابِي	السَّلْبِيّ	ذَاهِبَة	رَاجِعَةً ، عَائِدَةً
يُركز	يَتَشَتَّتُ	يَتَجَاهَلُهَا	يَهْتَمُّ بها ، يَنْتَبِهُ لها	زاهيًا	بَاهِتًا
يَنْتَقِدُ	يَمْدَحُ				

المفرد والجمع

الْعُذْرِ	الْأَعْذَارِ	محل	محال- مَحَلَّات	حل	حُلُولٌ
اليوم	الأَيَّام	وَرَقَةٌ	أوراق	الْعُذْرُ	الْأَعْذَارُ
صديق	أصدقاء				

سؤالٌ وَجَوابٌ

١.ما عمل السيدة التي تُروى القصة عنها ؟

- بَائِعَةُ أَزْهَارٍ.

٢.مَا المُشْكِلَةُ التي لاحظتها السيدةُ فِي أَثْنَاءِ ذَهَابِها إِلَى محلها ؟

لاحظت أن لون بعض أوراق الشجر لمْ يعُدْ زَاهِيًا كَمَا كَانَ.

٣.هل اكتفت السيدة بالملاحظة ؟ وماذا فعلت ؟

لا، لم تكتف بالملاحظة، بل بذلت طاقتها في إيجاد حل للمشكلة حتى عرفته بالقراءة والبحث.

٤.كيف عرفت السيدة العلاج المناسب للشجر؟

- عرفت العلاج المناسب بعد قراءة وبحث.

٥. ما النتيجة النهائية لجهد السيدة وعملها ؟

عادت أوراق الشجر زاهية جميلة من جديد.

٦.ما النوع الذي تمثله السيدة بالنسبة لموقف الناس من المشكلات ؟

- النوع الذي يلاحظ المشكلة ثم يُركز في إيجاد حل لها.

٧.كيف يتعامل النوع الثاني من الناس مع المشكلة ؟

- يلاحظ المشكلة ولكنه يشكو وينتقد ويضع الأعذار لنفسه ، إنْ كَانَ هُوَ سَبَبَ الْمُشْكِلَةِ.

٨.مَاذَا يفعل النوع الثاني إذا كان هو سبب المشكلة ؟

- يبذل كل جهده لإيجاد الأعذار لنفسه.

٩.ما سلوك النوع الثالث من الناس عند رؤية المشكلة ؟ وبم يوصف ؟

- يرى المشكلة ويتجاهلها تماما ولا يفعل أي شيء، ويوصف بالسلبية.

١٠ .ما الدعوة التي يوجهها النص للجميع في النهاية ؟

- الدعوة هي أن نكونَ مِنَ النَّوْعِ الأَوَّلِ : فُلَاحِظُ ، نُفَكِّرُ، نَعْمَلُ ؛ لِنَصْنَعَ فَرْقًا حَقِيقِيًا فِي حَيَاتِنَا.

١١.ماذا يحدث لو صرنا جميعًا من النوع الأول ؟

- نصنع فرقًا إيجابيا حقيقيا في حياتنا وحياة الآخرين.

- نحقق إنجازات جديدة تفيد المجتمع.

أنشطة وتدريبات ؟

١.ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

(ب) بحثت السيدة عن سبب تغير لون الأوراق. (   )

(ج) الشخص الإيجابي يشكو كثيرًا من كل شيء. (   )

(د) الخطوة الأولى لحل أي مشكلة هي الملاحظة. (   )

(هـ) ختم الكاتب مقاله ناصحًا : أن نبتعد عن الملاحظة والتفكير. (   )

٢.اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة :-

(أ) التلميذ المتفوق يكون شديد الملاحظة. (البنيان - الانْتِبَاهِ - النَّظَر - التَّحَملِ)

(ب) لا تُقدم الأَعْذَارَ، بل ابحث عن الحلول. (المُحادثات - الْمُبَرِّرَاتِ - النَّصَائِحَ - الأَسْبَابَ)

(ج) صَدِيقي إيجابي يُشارك زملاءه في حل المشكلات. (مُخْتَلِفٌ - مُمَيَّزٌ - فعَالٌ - صَافٍ)

(د) بدا البستان زاهيًا بالألوان الجميلة. (مُلَوَّنًا - مُشْرِقًا - مُمَيَّزًا - مُخْتَلِفًا)

(هـ) أتمنى أن تعيد المدرسة نشاط الكشافة مرةً أخرى. (تَرْجِعُ - تُجَهِّزَ - تُلْغِيَ - تَتْرُكَ)

٣.أكمل ما يأتي :.

(أ) عمل السيدة كان يتمثل في امتلاك............ . لبيع.......................

(ب) لم تكتف السيدة .... بل بذلت كل طاقتها في إيجاد .... للمشكلة.

(جـ) النوع الأول من الناس هو النوع الذي يلاحظ المشكلة ثم يُركز في إيجاد ....
، وهو الذي.....................نفسه والآخرين.

(د) من صفات النوع الثاني أنه ....و.......... ويضع كل مجهوده في إيجاد......... لِنَفْسِهِ

٤.أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

(أ) ما التغيير الذي لاحظته السيدة في أوراق الشجر، وماذا فعلت لتعالج الأمر؟

....

(ب) مَاذَا يحدث لو واجهنا مشكلاتنا بالصمت والتجاهل كما يفعل النوع الثالث ؟

....

(ج) ما السلوك الَّذِي يُمَيِّزُ السَّيِّدَةَ فِي النَّصِّ عَنِ النوعَيْنِ الْآخَرَيْنِ مِنَ النَّاسِ ؟

....

(د) كَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ نَكُونَ أَشْخَاصًا إيجابيين في مواقفِ الحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ ؟

....

٥.اقرأ ، ثم أجب:

«كَانَتْ هُنَاكَ سَيِّدَةٌ تَمْتَلِكُ مَحَلًّا صَغِيرًا لِبَيْعِ الزُّهُورِ، وَفِي صَبَاحِ أَحَدِ الأَيَّامِ، وَبَيْنَمَا كَانَتْ ذَاهِبَةً إِلَى مَحَلِّهَا كَعَادَتِهَا، لَاحَظَتْ أَنَّ بَعْضَ أَوْرَاقِ الشَّجَرِ لَمْ يَعُدْ لَوْنُهَا زَاهِيًا كَمَا كَانَ فِي السَّابِقِ. أَنْتِ هَذِهِ السَّيِّدَةُ قَوِيَّةَ الْمُلَاحَظَةِ ، لَكِنَّهَا لَمْ تَكْتَفِ بِالْمُلَاحَظَةِ ، بَلْ بَذَلَتْ كُلَّ طَاقَتِهَا فِي إِيجَادِ حَلٍّ ، بَدَأَتْ تُفَكِّرُ: «كَيْفَ أَسْتَطِيعُ أَنْ أُعِيدَ أَوْرَاقَ الشَّجَرِ زَاهِيَةً كَمَا كَانَتْ ؟»

- وَبَعْدَ قِرَاءَةٍ وَبَحْثٍ ، عَرَفَتِ الْعِلَاجَ الْمُنَاسِبَ، وَأَثْنَاءَ عَوْدَتِهَا اشْتَرَتِ الْمَادَّةَ الَّتِي تُعَالِجُ هَذِهِ الْمُشْكِلَةَ ، وَوَضَعَتْ مِنْهَا عَلَى الشَّجَرِ بِحِرْصٍ وَمَعَ مُرُورِ الْأَيَّامِ عَادَتْ أَوْرَاقُ الشَّجَرِ زَاهِيَةً مِنْ جَدِيدٍ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ معنى بحث .... (تفكير - محاولة - تفتيش - اهتمام)

٢- مضاد «زاهيًا » .... (مشرق - باهت - لامع - مُنهج)

- مفرد «أوراق » .... (مروق - ورقة - وريق - وراق)

(ب) أكمل : - بدأت السيدة تفكر: « كَيْفَ أَسْتَطِيعُ أَنْ أُعِيدَ أَوْرَاقَ الشَّجَرِ........ كَمَا كَانَتْ ؟

(ج) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمام العِبَارَةِ الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- تجاهلت السيدة مشكلة أوراق الشجر. ( )

٢- بحثت السيدة عن سَبَبِ تَغَيُّرِ لَوْنِ الْأَوْرَاقِ. ( )

(د) كيف كانت هذه السيدة إيجابية في التعامل مع مشكلتها ؟

....

(هـ) أجب عما يلي :

١- يجب أن .... المتميز لنفسه شخصية مستقلة. اختر الكلمة الصحيحة.

(ينشأ - يُنشئ - ينشؤ - ينشء)

٢ - التباطئ فى حل المشكلات يُعقدها............(صوب الخطأ الإملائى فى الجملة السابقة)

٦.اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ:

فِي الْحَقِيقَةِ هَذِهِ السَّيِّدَةُ تُمَثِّلُ نَوْعًا مُهِمًّا مِنَ النَّاسِ ، وَهُوَ النَّوْعُ الَّذِي يُلاحِظُ الْمُشْكِلَةَ ، ثُمَّ يُرَكِّزُ فِي إِيجَادِ حَلٍّ لَهَا . عَلَى الْجَانِبِ الْآخَرِ هُنَاكَ نَوْعٌ آخَرُ يُلَاحِظُ الْمُشْكِلَةَ ، وَلَا يَفْعَلُ شَيْئًا غَيْرَ أَنَّهُ يَشْكُو وَيَنْتَقِدُ ، وَإِنْ كَانَ هُوَ سَبَبَ الْمُشْكِلَةِ يَضَعُ كُلَّ مَجْهُودِهِ فِي إِيجَادِ الْأَعْذَارِ لِنَفْسِهِ ، وَهُنَاكَ نَوْعٌ ثَالِثٌ يَرَى الْمُشْكِلَةَ وَيَتَجَاهَلُهَا تَمَامًا وَلَا يَفْعَلُ أَيْ شَيْءٍ. النَّوْعُ الْأَوَّلُ هُوَ النوع الإيجابِي الَّذِي يُسَاعِدُ نَفْسَهُ وَالْآخَرِينَ ، أَمَّا النَّوْعُ الثَّانِي ، فَلَا يَسْتَطِيعُ مُسَاعَدَةَ نَفْسِهِ وَلَا الْآخَرِينَ».

(أ) هات من الفقرة :

١- كلمةً معناها ينتبه ....٢- كلمة مفردها «العذر»..........٣- كلمة مضادها يعجز»....

(ب) أكمل ما يأتي : ١- النوع الثاني من الناس عند رؤية المشكلة يكتفي بأن ....

٢- وصف النص النوع الأول بأنه النوع الذي يُساعِدُ...........

(ج) إلى أي نوع من الناس تنتمي صاحبة محل الأزهار ؟

....

(هـ) ١ - صوب الخطأ في كتابة الكلمة التي تحتها خط في الجملة الآتية :

(وقفنا على شاطء البحر تتنسم الهواء).

....



تدريبات متحررة المحتوى

١.اقرأ ، ثم أجب :

تعد الإيجابية أكثر من مجرد شعور عابر؛ إنها في جوهرها عدسة نرى بها العالم. يميل الشخص الإيجابي إلى تفسير الأحداث والانتكاسات بطريقة بناءة، لا بمعنى إنكار وجود المشكلة، بل بمعنى التركيز على إمكانية التغيير والتعلم فعندما يواجه الإيجابي تحديا صعبا لا يسأل: «لماذا أنا ؟ » ، بل يسأل: «ماذا يمكنني أن أتعلم من هذا ؟ وكيف يمكنني أن أحسن الموقف ؟». هذا التحول في السؤال هو جوهر النظرة الإيجابية .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مرادف «شعور»............(معرفة - إحساس - قدرة - رؤية)

٢ - مضاد «بناءة . ... (شاهقة - هدامة - واضحة - إيجابية)

٣- جمع «العالم»:...............(الأعلام - العوالم - العلماء - العلوم)

(ب) ضَعْ عَلامَة (✓) أمَامَ العِبَارَة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- من صفات الشخص الإيجابي إنكار وجود المشاكل وعدم مواجهتها. ( )

٢-من الإيجابية تفسير الانتكاسات بطريقة بناءة وتغييرها . ( )

(ج) ما الأسئلة التي يجب أن يسألها الشخص الإيجابي لنفسه عندما يواجه تحديا صعبا ؟

....

(د) ضَعْ خَطًّا تحتَ المَفْعُولِ المُطْلَق، وَاذْكُرْ نَوْعَه : - يُكَافِحُ الجُنُودُ العَدُوَّ مُكَافَحَةً.

٢.اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ :

لا يمكن حل المشكلات الكبيرة باتباع الطرائق القديمة نفسها التى أدت إلى ظهورها ؛ فحل المشكلات الفعال يتطلب الخروج من منطقة الراحة والالتزام الواعى بأنسب الطرائق لحل المشكلات، حيث تبدأ عملية الحل الفعالة بالاعتراف الكامل بوجود المشكلة دون تضخيم أو تهوين ، تلى ذلك مرحلة تحليل الجذور لا الأعراض الظاهرة فقط ، فالفشل فى تشخيص الجذر الحقيقى للمشكلة هو السبب الأكبر فى تكرارها ، وأخيرًا، يجب أن تكون الحلول المقترحة يُمكن تطبيقها وقابلة للتعديل ».

(أ) هات من الفقرة:

١- معنى كلمة «المُؤثرة»:.......٢- مضاد كلمة الخفية .... ٣- مفرد كلمة مناطق ....

(ب) أكمل ما يأتي : ١- لا يمكن حل المشكلات الكبيرة باتباع............نفسها التي أدت إلى ظهورها ، وهذا يتطلب الخروج من ....

٢ - يَجِبُ أَنْ تَكُونَ الحُلُولُ المُقْتَرَحَةُ قَابِلَةً لـ..................

(ج) ما السبب الأكبر وراء تكرار المشكلات كما تفهم مِنَ الفقرة ؟

....

(د) حدد المخالف مبينا سبب مخالفته إملائيًا : (أخطأ - يجرؤ - يبدأ - ينشأ)

الدرس السابع

الوحدة الأولى : الاختيار والمسئولية

القواعد النحوية: الاسم المجرور (المفرد - جمع التكسير - جمع المؤنث السالم)

حرُوفُ الْجَرِ: هِيَ كَلِمَاتٌ تَجُرُ الْاسْمَ، وَتَدْخُلُ عَلَى الْأسْمَاءِ فَقَطْ وَهِيَ نَوْعَانِ:

1 مُتَّصِلَة

في - مِنْ - على - عَنْ - إلى

2 مُنفَصِلة

كـ - لـ - بـ



يَكُونُ الاسْمُ بَعْدَهَا مَجْرُورٌ، أَوْ فِي مَحَلِّ جَرٍ - دَائِمًا - وَالاسْمُ الْمَجْرُورُ هُوَ الَّذِي يَقَعُ بَعْدَ حَرْفِ الْجَرِ.

عَلَامَةُ جَرِ الاسم

01 الْكَسْرَةُ

١-إذَا كَانَ مُفْرَدًا.

مثل : سَلَّمْتُ عَلَى **مُحَمَّدٍ**.



٢-إذَا كَانَ جَمْعَ تَكْسِيرٍ.

مثلُ: ذَهَبْتُ إِلَى **الْحَدَائِقِ**.



٣-إذَا كَانَ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا.

مثل: أُحِبُّ الْقِرَاءَةَ فِي **الْمَكْتَبَاتِ**



1 مثل: - ذَهَبَ التِّلْمِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.



إلى : حرف جرّ، مبنيٌّ، لا محلّ له من الإعراب.

الْمَدْرَسَةِ : اسمٌ مجرورٌ، وعلامة جرّه الْكسرةُ ؛ لأنّه مفردٌ.

2 مثل: حَصَلْتُ عَلَى الْجَوَائِزِ.



على : حرف جرّ، مبني، لا محلّ له من الإعراب.

الْجَوَائِزِ : اسمٌ مجرورٌ، وعلامة جرّه الْكسرةُ : لأنّه جمع تكسير.

3 مثل: - مَرَرْتُ بِالطَّبِيبَاتِ.



بـ : حرف جرّ، مبني، لا محل له من الإعراب

الطبيبات: اسمٌ مجرورٌ، وعلامة جرّهُ الْكسرةُ؛ لأنّه جمعُ مؤنّث سالمٌ.



ملاحظة

- عِنْدَ دُخُولِ حَرْفِ اللَّامِ تُحْذَفُ الْأَلِفُ.

مثل - أعطى الطَّبِيبُ الدَّوَاءَ لِلْمَرِيضِ.

١.أكملْ بِجَمْعِ مُؤَنَّثٍ مُنَاسِبٍ:

تَهْتَمُّ الدَّوْلَةُ بـ................ الصغيرة. تَعْطِفُ الْفَتَاةُ عَلَى.............

أَشْرَفَ الْمُهَنْدِسُ عَلَى.......... الْجَدِيدَةِ. أعْطَى الْمُعَلِّمُ الْجَوَائِزَ لِـ................

٢.أكْمِلْ بِجَمْعِ تَكْسِيرٍ مُنَاسِبٍ:

الْآبَاءُ يُقَدِّمُونَ الدَّعْمَ لِـ..... الْعُلَمَاءُ يَحْصُلُونَ عَلَى........... التشجيعية.

ذَهَبَتِ الطَّالِبَاتُ إِلَى................. الْقُوَّةُ فِي.....................

٣.أَكْمِلْ بِمُفْرَدٍ مُنَاسِبٍ:

أُعْجِبَ الْمُعَلِّمُ بِ.................... أَكَلَ الْحِمَارُ حُزْمَةً مِن....................

يَتَصَدَّقَ الْغَنِيُّ عَلَى.................. تَفِيضُ الْأَنْهَارُ بِ....................

٤.اسْتَخْرِجْ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ حَرْفَ جَرٍّ، وَاسْمًا مَجْرُورًا، وَاذْكُرْ وَعَلَامَةَ جَرِّهِ، مَعَ ذِكْرِ سَبَبِ الْجَرِّ:

الْجُمْلَةُ	حَرْفُ الْجَرِّ	اسْمٌ مَجْرُورٌ	عَلَامَةُ جَرِّهِ	السبب
نَنْجَحُ بِالْإِصْرَارِ وَالْعَزِيمَةِ.	بِـ	الْإِصْرَارِ	الْكَسْرَةُ	لِأَنَّهُ مُفْرَدٌ.
رَجَعَ الْعَامِلُ مِنَ الْعَمَلِ.				
وَضَعْتُ الْكِتَابَ فِي الْحَقِيبَةِ.				
نُورٌ كَالْقَمَرِ.				
يَعْتَمِدُ الْإِنْسَانُ عَلَى الْمَاءِ.				
الْأَسَدُ فِي الْغَابَةِ.				
يَلْعَبُ الطِّفْلُ بِالدَّرَّاجَةِ.				
نَظَرْتُ إِلَى الطَّبِيبَاتِ.				
اشْتَرَيْتُ الْكُتُبَ مِنَ الْمَكْتَبَاتِ.				
بَحَثْتُ عَنِ الصَّدِيقَاتِ الْمُخْلِصَاتِ.				
سَلَّمَ أَحْمَدُ عَلَى الْمُهَنْدِسَاتِ.				
سَلَّمَ مُحَمَّدٌ عَلَى الْمُعَلِّمَاتِ.				
يَتَسَابَقُ النَّاسُ فِي الْخَيْرَاتِ.				
الْكُوبُ مُمْتَلِئٌ بِالْمَاءِ.				
ذَهَبَ الْفَلَّاحُ إِلَى الْحَقْلِ.				
اشْتَرَكَ الْأَطْفَالُ فِي الرِّحْلَةِ.				

٥.اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ فِي.................(النَّادِي - النَّادِيَ)

أَسْتَيْقِظُ مِنَ........... صباحًا. (النَّوْمَ - النَّوْمِ)

أُحِبُّ الْجُلُوسَ عَلَى.............. (الشاطئِ - الشاطئُ)

الْعِلْمُ كَ................ (النورَ - النورِ)

يَذْهَبُ التِّلْمِيذُ إِلَى............... (الْمَدْرَسَةَ - الْمَدْرَسَةِ)

انْتَصَرَ الْمِصْرِيُّونَ عَلَى.................. (الْأَعْدَاءَ - الْأَعْدَاءِ)

يَبْحَثُ الصَّيَّادُ عَنِ............ (السمكةِ - السمكةَ)

يَهْتَمُّ السَّائِقُ بِ............ الْمُرُور. (إِشَارَاتُ - إِشَارَاتِ)

نَسْتَعِيرُ الْكُتُبَ مِنَ.............(الْمَكْتَبَاتِ - الْمَكْتَبَاتَ)

ذَهَبَ «يُوسُفُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ». (الْمَدْرَسَة) اسْمٌ مَجْرُورٌ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ ...... (الْكَسْرَةُ - الْفَتْحَةُ)

٦.أَدْخِلْ كَلِمَةَ (الطِّبِّ) فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ، بِحَيْثُ تَكُونُ مَرْفُوعَةً مَرَّةً، وَمَنْصُوبَةً مَرَّةً، وَمَجْرُورَةً أُخْرَى:

الْمَرْفُوعَةُ :..

الْمَنْصُوبَةُ :..

الْمَجْرُورَةُ :...

٧.أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ بِجُمَلٍ تَامَّةٍ، تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الْجَرِّ:

أَيْنَ قَلَمُكَ ؟...

مِنْ أَيْنَ يَسْتَخْرَجُ الْمَاءُ ؟.......................................

أَيْنَ تَسْكُنُ ؟...

مَتَى نُوقِدُ الْمَصَابِيحَ ؟...

أَيْنَ تُسَافِرُ فِي الصَّيْفِ ؟.....................................

٨.أَعْرِبْ مَا يَلِي:

اسْتَمَعْتُ إِلَى الْقَصَائِدِ.

....

....

....

يَتَعَاوَنُ النَّاسُ فِي الْخَيْرِ.

....

....

....

٦.اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

يُوَاجِهُ الْإِنْسَانُ فِي مَرَاحِلَ حَيَاتِهِ عَقَبَاتٍ كَثِيرَةً، فَعَلَيْهِ أَلَّا يَسْتَسْلِمَ لَهَا، وَهُوَ يَتَطَلَّعُ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ، وَيَحْلُمُ بِالنَّجَاحِ فَالنَّجَاحُ هَدَفُ الْإِنْسَانِ، وَلَكِنَّ الْوُصُولَ إِلَى هَذَا الْهَدَفِ يَحْتَاجُ إِلَى مَجْمُوعَةِ عَنَاصِرَ تُعِينُهُ عَلَى مُوَاجَهَةِ الْحَيَاةِ.

١.أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطّ.

الْكَلِمَةُ	الإعْرَاب
يُوَاجِهُ	
الإنسان	
فِي	
مراحل	

٢.اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ:

مَفْعُولًا بِهِ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا:................ ، وَاذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ :..............

اسْمَ إِشَارَةٍ.............................. كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ يُنْطَقُ وَلَا يُكْتَبُ:.......

مُبْتَدَأً:.. ، وَاذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ:...............

خبرًا..، وَاذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ:.................

اسْمًا مَجْرُورًا مُفْرَدًا:............................ ، وَاذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ:...............

اسْمًا مَجْرُورًا جَمْعَ تَكْسِيرٍ:.................. ، وَاذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ :................

فِعْلًا مُضَارِعًا:.. ، وَاذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ :................

هَمْزَةَ قطع.. حَرْفَ عَطْفٍ...........................

حُرُوفَ جَرٍّ:...

الْكَلِمَاتُ الَّتِي وَقَعَتْ بَعْدَ حُرُوفِ الْجَرِّ: .... (أَسْمَاءٌ - أَفْعَالٌ - حُرُوفٌ)

الاسْمُ الَّذِي يَقَعُ بَعْدَ حَرْفِ الْجَرِّ يَكُونُ......... (مَرْفُوعًا - مَنْصُوبًا - مَجْرُورًا)

الْحَرَكَةُ الْمَوْجُودَةُ آخِرَ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ.............(الضمة - الْفَتْحَةُ - الْكَسْرَةُ)

٧.أَكْمِلْ بِالْمَطْلُوبِ مِنْكَ :

١. ذَهَبَ الطَّلَابُ إِلَى............. (جَمْعُ مُؤَنَّثٍ)

٢. الْأَسَدُ فِي.......................... (مُفْرَدٌ)

٣. ....الْعِلْمِ دُورٌ مُهِمٌ فِي حَيَاتِنَا. (حَرْفُ جَرٍّ)

٤. يَعِيشُ الْحُوتُ.............الْمُحيط. (حَرْفُ جَرٍّ)

٥. وَضَعْتُ الْقَلَمَ عَلَى.......... (مُفْرَدٌ)

٦. سَلَّمْتُ عَلَى.......... (جَمْعُ تَكْسِيرٍ)

٧. يُسَافِرُ الْمُسَافِرُونَ بِ.......... (جَمْعُ مُؤَنَّثٍ)

٨. يُحَارِبُ الْجُنُودُ لِ.............. (جَمْعُ تَكْسِير)

٩. الْأَكْوَابُ.............بالعصير.(هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى نَبْرَةٍ)

١٠. ....مُتَأَخِّرًا.(هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى نَبْرَةٍ)

١١. ....يَقُودُ السَّيَّارَةَ. (هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى نَبْرَةٍ)

١٢. الآباء......................(خَبَرٌ جَمْعُ مُذَكَّرٍ)

١٣. نَسْعَى...............بجد. (جَارٌ وَمَجْرُورٌ)

١٤. «لُبْنَى» تُحِبُّ...............(مَفْعُولٌ بِهِ مُفْرَدٌ، وَاضْبِطْهُ)

١٥. قَرَأْتُ ....(مُثَنًّى)

٨.صَوِّبِ الْخَطَأ:

١. الذِّءبُ حَيَوَانٌ مُفْتَرِسٌ..............................

٢. يَطِيرُ الْعُصْفُورَ فِي السَّمَاءُ........................

٣. يَحْمِلُ الْعَامِلَ الْخَشَبُ عَلَى رَئْسِهُ..............

٩.أَعْرِبِ الْجُمَلَةَ التَّالِي: ذَهَبْتُ إِلَى الْمَكْتَبَات.

....

....

١٠.أَكْمِلْ بِاسْمٍ مَجْرُورٍ، مَعَ الضَّبْطِ :

١. مِصْرُ تَمْتَلِكُ الْعَدِيدَ مِن............... (جَمْعُ مَوْهِبَة)

٢. الرَّحْمَةُ بِ............وَاجِبَةٌ. (جَمْعُ الْحَيَوَان)

٣. فِي..................خَيْرَاتٌ كَثِيرَةٌ. (جَمْعُ بَحْر)

٤. تُشَارِكُ الْحُكُومَةُ فِي........عديدة.(جَمْعُ مَشْرُوع)

٥. شَعْرُ الْبِنْتِ نَاعِمٌ كَ.........(جَمْعُ الْخَيْط)

٦. يَجْمَعُ الْعُصْفُورُ الْغِذَاءَ لِ............(جَمْعُ الصَّغِير)

٧. تُرَحِّبُ الدَّوْلَةُ بِ............. (جَمْعُ أُمّ)

٨. يَصْعَدُ أَخِي عَلَى................ (جَمْعُ السُّلَّم)

٩. يُسَافِرُ السَّائِحُونَ بِ............ (جَمْعُ الْحَافِلَة)

١٠. يَتَنَقَّلُ الْمُسَافِرُونَ بِ......... (جَمْعُ الْقِطَار)

الدرس الثامن

الوحدة الأولى : الاختيار والمسئولية

القواعد الإملائية: تطبيقات على الهمزة المتطرفة على الواو

تذكر



- تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى وَاوٍ (و) إِذَا كَانَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهَا مَضْمُومًا.
- أَمْثِلَةٌ : يَجْرُؤ - تَكَافُؤ - تَهَيُّؤ - تَبَاطُؤ - لُؤْلُؤ.
- انْتَبِهْ إِلَى نُطْقِ الضَّمَّةِ قَبْلَ الْهَمْزَةِ؛ لِتَعْرِفَ مَوْضِعَهَا الصَّحِيحَ فِي الْكَلِمَةِ.

١.أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إِمْلَائِيًّا فِيمَا يَأْتِي:

(أ) نَحْرِصُ عَلَى (تَكَافُئ – تَكَافُؤ) الْفُرَصِ بَيْنَ الطُّلَابِ.

(ب) لَا (يَجْرُؤ – يَجْرُءُ) اللِّصُّ عَلَى مُوَاجَهَةِ النَّاسِ.

(ج) (التَّبَاطُؤ - التباطء) فِي بِنَاءِ الدَّوْلَةِ يَضُرُّ بِمَصَالِحِهَا.

٢.أُكْمِلُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ بِالرَّسْمِ الْمُنَاسِبِ لِلْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ:

(١) هَذَا الْعِقْدُ مَصْنُوعٌ مِنْ حَبَّاتِ اللُّؤْلُ........

(ب) تَأَخَّرَ الْمَشْرُوعُ بِسَبَبِ تَبَاطُ......... بَعْضِ الْعُمَّالِ.

(ج) مِنَ الشُّعَرَاءِ الْقُدَمَاءِ شَاعِرٌ اسْمُهُ امْرُ.....الْقَيْسِ.

٣.أُصَوِّبُ الْخَطَأَ فِي كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

(أ) اللُّجُوأ إِلَى الْكَذِبِ عَلَى الْإِنْتَرْنِتِ خَطَأٌ كَبِيرٌ.

(ب) التَّبَاطُوء فِي أَدَاءِ الْوَاجِبِ غَيْرُ مَقْبُولٍ.

(ج) التَّكَافُوء بَيْنَ الطُّلَابِ يَزِيدُ رُوحَ الْعَدَالَةِ.

(د) عَلَيْنَا التَّهَيَّأ لِلشِّتَاءِ بِالْمَلَابِسِ الثَّقِيلَةِ.

٤.أُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُسْتَخْدِمًا كَلِمَاتٍ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى الْوَاوِ:



....



....

الدرس التاسع

الوحدة الأولى : الاختيار والمسئولية

الكتابة : تطبيقات على كتابة لوحة إرشادية

تَذَكَّرْ أَنَّ الْعَنَاصِرَ الْأَسَاسِيَّةَ لِلَّوْحَةِ الْإِرْشَادِيَّةِ هِيَ:

1 **العنوان :** قَصِيرٌ وَجَاذِبٌ، يَدُلُّ عَلَى الْمَوْضُوعِ مُبَاشَرَةً.

2 **المقدمة :** تَمْهِيدٌ بَسِيطٌ يُوَضِّحُ الْهَدَفَ مِنَ اللَّوْحَةِ.

3 **التعليمات :** تَكُونُ فِي هَيْئَةِ بُنُودٍ، كُلُّ بَنْدٍ يُعَبِّرُ عن طلب واحد قابل للتنفيذ.

4 **الخلاصة:** عِبَارَةٌ تَحْفِيزِيَّةٌ أَوْ تَأْكِيدٌ نِهَائِيٌّ لِمَا طلبَ فِي اللوحة.

١. رتب الجُمَلَ الآتِيَةَ لِتُكَوِّنَ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً عَنْ اسْتِخْدَامِ المِصْعَدِ:

( ) لَا تَعْبَثْ بِأَزْرَارِ المِصْعَدِ دُونَ دَاعٍ.

( ) سَلَامَتُكُمْ مَسْئُولِيَّتُنَا ، فَالْتَزِمُوا بِالنِّظَامِ.

( ) المِصْعَدُ وَسِيلَةٌ لِرَاحَتِكُمْ إِذَا يُرْجَى اتِّبَاعُ التَّعْلِيمَاتِ:

( ) انْتَظِرْ حَتَّى يَخْرُجَ مَنْ بِالدَّاخِلِ قَبْلَ الدُّخُولِ.

( ) مِصْعَدُ البناء.

٢.اقرأ اللَّوْحَةَ الْإِرْشَادِيَّةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ

نَظَافَةُ الحَيِّ

«أَيُّهَا السُّكَّانُ الكِرَامُ ، الحَيُّ هُوَ المَكَانُ الذي نسْكُنُ فِيهِ ، وَنَقْضِي فِيهِ مُعْظَمَ أوقَاتِنَا، وَلِذَا يُرْجَى مِنْكُم مُرَاعَاةُ مَا يَلِي : كَي نَجْعَلَ حَيَّنَا أَجْمَلَ وَأَنْظَفَ:

١- ضَعُوا القُمَامَةَ فِي الْأَكْيَاسِ المُخَصَّصَةِ.

٢- لَا تَتْرُكُوا مُخَلَّفَاتِ البِنَاءِ فِي الطَّرِيقِ.

٣-شَارِكُوا فِي تَجْمِيلِ الشَّوَارِعِ بِالزِّرَاعَةِ .

(١) مَنْ سَيَقْرَأُ هَذِهِ اللَّوْحَةَ ؟ ....

(ب) تَتَكَوَّنُ اللَّوْحَةُ الْإِرْشَادِيَّةُ مِنْ أَجْزَاء هِيَ ....

(ج) أضف إرشاداتٍ جَدِيدَةً للوحةِ الإرْشَادِيَّةِ ....

(د) حدد العنصر المفقود في اللوحة الإرشادية ، ثم اكتبه ....

٣.اقْرَأ اللَّوْحَةَ الإِرْشَادِيَّةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ حَلِّلْهَا إِلَى عَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ : .

مَنْهَلُ المَعْرِفَة

المَكْتَبَةُ المَدْرَسِيَّةُ بَيْتُ المَعْرِفَةِ ، وَغِذَاءُ الرُّوحِ، فِيهَا نَتَعَلَّمُ وَنَكْتَشِفُ العَالَمَ إِذَا يُرْجَى مِنَ الزُّوَّارِ الكِرَامِ مُرَاعَاةُ مَا يَلِي:

١ - الْتَزِمِ الهُدُوءَ التَّامَ دَاخِلَ المَكْتَبَةِ ؛ حِفَاظًا عَلَى التَّرْكِيزِ.

٢-حَافِظْ عَلَى الكُتُبِ وَلَا تُمَزِّقْ أَوْرَاقَهَا .

٣- لَا تَتَنَاوَلِ الطَّعَامَ أَوِ الشَّرَابَ دَاخِلَ المَكْتَبَةِ.

٤- أَعِدِ الكِتَابَ إِلَى مَكَانِهِ الصَّحِيحِ بَعْدَ الانْتِهَاءِ مِنَ القِرَاءَةِ.

٥ - اسْتَعِنْ بِأَمِينِ المَكْتَبَةِ إِذَا وَاجَهْتَ صُعُوبَةً فِي البَحْثِ.

-القِرَاءَةُ حَيَاةٌ، فَلْنُحَافِظْ عَلَى مَصَادِرِهَا لِتَبْقَى لَنَا وَلِغَيْرِنَا .

(ا) العُنْوَانُ :..........................

(ب) المُقَدِّمَةُ ....

(ج) مِنَ الإِرْشَادَاتِ : ....

(د) الخَاتِمَةُ :..............................

٤.اقْرَأ اللَّوْحَةَ التَّالِيَةَ الخَاصَّةَ بِـ «غُرْفَةِ الحَاسُوبِ » ، ثُمَّ اكْتُبْ مُقَدِّمَةً مُنَاسِبَةً لَهَا :

العَالَمُ الرَّقْمِيُّ

....

١- اخْلَعِ الحِذَاءَ قَبْلَ الدُّخُولِ لِلْحِفَاظِ عَلَى نَظَافَةِ المَكَانِ.

٢ - لَا تَتَنَاوَلِ المَأْكُولَاتِ وَالمَشْرُوبَاتِ بِجِوَارِ الْأَجْهِزَةِ.

٣- أَغْلِقِ الجِهَازَ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ بَعْدَ الانْتِهَاءِ.

-اتِّبَاعُكَ لِلتَّعْلِيمَاتِ يُطِيلُ عُمْرَ الْأَجْهِزَةِ وَيُفِيدُ زُمَلَاءَكَ .

٥.تَخَيَّلْ أَنَّكَ تَرَى صُورَةً لِأَطْفَالٍ يَلْعَبُونَ فِي مَسْبَحِ النَّادِي ، اكْتُبْ ثَلَاثَةَ إِرْشَادَاتٍ مُهِمَّةٍ يَجِبُ تَعْلِيقُهَا هُنَاكَ لِلْحِفَاظِ عَلَى سَلَامَتِهِمْ :

....

....

الدرس العاشر

الوحدة الأولى : الاختيار والمسئولية

النص الشعري: الصحة عنوان الحياة

شعر: محمود غنيم



يَا شَبَابَ الْعِلْمِ فِي الْوَادِي الْأَمِينُ	أَشْرَقَ الصُّبْحُ فَهُزُوا النَّائِمِين
مِصْرُ تَرْجُو مِنْكُم جِيلًا فَتِيًّا	سَالِمَ الْبِنْيَةِ مِقْدَامًا قَوِيًّا
لَا ضَعِيفًا خَائِرَ الْعَزْمِ عَيِيًّا	كُتِبَ الذُّلُّ عَلَى الْمُسْتَضْعَفِين
إِنَّمَا الصِّحَّةُ عُنْوَانُ الْحَيَاةُ	فَانْشُرُوهَا نَضْرَةً فَوْقَ الْجِبَاه
وَارْسُمُوهَا بَسْمَةً فَوْقَ الشِّفَاهُ	وَابْعَثُوهَا رَحْمَةً لِلْعَالَمِين

محمود غنيم:



شَاعِرٌ مِصْرِيٌّ، وُلِدَ بِمُحَافَظَةِ الْمُنُوفِيَّةِ ١٩٠٢م. أَحَبَّ الشِّعْرَ مُنْذُ صِغَرِهِ وَاشْتَغَلَ مُفَتِّشًا لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِوَزَارَةِ الْمَعَارِفِ نَالَ جَائِزَةَ الشِّعْرِ الْأُولَى فِي مُسَابَقَةِ مَجْمَعِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَامَ ١٩٤٧ بِدِيوَانِ (صَرْخَةٌ فِي وَادٍ). لَهُ عِدَّةُ دَوَاوِينَ مَنْشُورَةٍ مِنْهَا: (صَرْخَةٌ فِي وَادٍ) (وَفِي ظِلَالِ الثَّوْرَةِ).

-تُوُفِّيَ عَامَ ١٩٧٢م.



معجم الثروة اللغوية

الكلمة ومعناها					
الْوَادِي الْأَمِينُ	الْمَقْصُودُ مِصْر	عَيِيًّا	عَاجِزًا / ضَعِيفًا.	فَتِيًّا	شَابًا قويًّا.
مِقْدَامًا	شُجَاعًا	نَضْرَةً	جَمَالًا	خائِر	ضَعِيف
شباب العلم	المراد: طلاب العلم	سالم	سليم - صحيح	المستضعفين	الضعفاء
البنية	الجسم	عنوان الحياة	أساس الحياة	هزوا النائمين	أيقظوا الكسالى
الجباه	مقدم الرأس والمراد: الوجوه	ترجو	تأمل - تتمنى	العزم	الإرادة
ابعثوها	أرْسِلُوها	جيلًا	جماعة من النَّاس	كتب	قُدِّرَ - فُرِضَ
رحْمَةً	المراد: نعمة - خير	الذل	الهوان - الضَّعْفُ	للعالمين	أي لجميع المخلوقات

الكلمة ومضادها					
مِقْدَامًا	جَبَانًا	نَضْرَةً	قُبْحًا	خائِر	قَوي
الشباب	شيوخ	سالم	مريض	الصحة	المرض
الأمين	الخائن	أشرق	غرب	الحياة	الموت
قويًا	ضعيفًا	بسمة	عبوسًا	الصبح	المساء
النائمين	اليقظين	الذل	العزة - العز	فتيًا	ضعيفًا
المستضعفين	الأقوياء	رحمة	قسوة	فوق	تحت

المفرد والجمع					
الْوَادِي	الْوُدْيَانَ الْأَوْدِيَة	الْجَبْهَة	الْجِبَاهِ	العلم	الْعُلُومُ
خائر	خائرون	فتي	أفتاء -فتاء	الوادي	الأودية - الوديان
عييًا	أعياء	البنية	البنى	عنوان	عناوين
الأمين	الأمناء	قوى	أقوياء	نضرة	نضرات
جيل	أجيال	ضعيف	ضعفاء	بسمة	بسمات
العالم	العالمين	النَّائِمُ	النائمين	الجبهة	الجباه

شرح النص الشعري

يَا شَبَابَ العِلْمِ فِي الوادي الأمين   أَشْرَقَ الصُّبحُ فَهُزُوا النَّائِمِينَ

- يُنادى الشاعر طلاب العلم في مصر، ويدعوهم إلى اليقظة والنشاط، وإلى تنبيه المتكاسلين عن العمل والبناء.

مصْرُ تَرْجُو مِنْكُمُ جِيلًا فَتِيًا   سالم البِنْيَةِ مِقْدامًا قَوِيًا

- مصر تريد جيلًا قويًا ، صحيح الجسم ، شجاعًا، ليستطيع بناء مصر والدفاع عنها ضد أعدائها .

لا ضعيفًا خَائِرَ العَزْمِ عَيِيًا   كُتِبَ الذُّلُ على المسْتَضْعَفين

ولا تريد جيلا ضعيف الإرادة عاجزًا؛ لأن الوطن الضعيف محكوم عليه بالذل والهوان ، وتحكم الآخرين فيه.

إنما الصِّحَةُ عُنوان الحياة   فَانْشُرُوها نضرة فوق الجباه

- إن الصحة هي أساس الحياة السعيدة، بها نعمل و نشارك ، وتنتج ونداقع عن أوطاننا.

وارسموها بَسْمَةً فَوْقَ الشفاه   وابْعَثُوهَا رَحْمَةً للعالمين

طلب الشاعر من شباب الوطن أن ينشروا الوعي الصحي بين الجميع ؛ حتى يظهر أثر الصحة على النَّاسِ، وتظهر البسمة على الوجوه؛ فالصحة رحمة للعالمين ، وتاج على رءوس الأصحاء، واستغلالها في العمل والبناء سيعود بالنفع على الجميع.

أولًا: التعبيرات المجازية في النص

-الوادي الأمين : تعبير مجازي صور الشَّاعِرُ «وَادِى النِّيلِ » بِأَنَّهُ «أَمِينٌ » عَلَى الشَّبَابِ ، يُعْطِي مَنْ أعطاه

-«مصر تَرْجُو » : تعبير مَجَازِي شبه مصر بإنسان يتحدث إلى أبنائه ويطلب منهم شيئًا.

- «نضرة فوق الجباه - بَسْمَةً فَوْقَ الشِّفاه » : تعبيران يصوران الصحة بالتاج فوق رءوس الأصحاء وبأنها البسمة ، دلالة على قيمة الصحة في حَياتِنَا، ودعوة للتمسك بها والحرص عَلَيْها .

- «ارسموها بسمَةً »: تعبير جميل يصور الصحة بسمة تُرسَمُ فَوْقَ الشفاه.

ثانيًا : من العلاقات بين كلمات النص

-«قويًا - ضعيفًا » : تضاد يُؤكِّد المعنى ويُوضحه.

ثالثًا : كلمات لها نهايات متماثلة

«فَتِيًا - قَوِيًا - عَيِيًا » - «الجباه - الشفاه » : كلمات متماثلة النهاية تُعطي جَرْسًا مُوسِيقِيًا يُطْرِبُ الْأُذُنَ.

رابعًا مِنَ الأساليب فِي النص

-«يا شباب العلم »: أسلوب نِدَاءٍ يُفيدُ حُبُّ الشَّاعر لشباب العِلْمِ فِي ربوع مصر.

- «فَهُزُّوا النائمين »: أمر يَدْعُو إلى النَّشاطِ والتيقظة.

-«إنما الصحة عُنْوَانُ الحياة » : أسلوب مُؤكَّد بـ «إِنَّما » يقوي المعنى.

-فانشروها نضرة فوق الجباه : أسلوب أمرٍ للحث والتشجيع.

- «ارسموها بَسْمَةً »: أسلوب أمرٍ للحث والتشجيع.

- «ابْعَثُوهَا رَحْمَةً للعالمين » : أسلوب أمر للحث والنصح.

خامسًا : العلاقات بين الجمل

- كُتِبَ الذُّل على المسْتَضْعَفِينَ : تعليل لما قَبْلَهِ.

سادسًا: التعبيرات الدلالية

- «أَشْرَقَ الصُّبْحُ » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ فِيهِ دَعْوَةٌ للتفاؤل وَالْأَمَلِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

-«مِقْدَامًا - فتيًا - قويًا » : كلمات توحي بالقوة والعزم.

- وابْعَثُوهَا رَحْمَةً للعالمين » : تعبير يدل على حب الخير للناس جميعًا.

من جَمَالِيَاتِ التَّعْبِيرِ:

التضاد

هُوَ أَنْ يَذْكُرَ الشَّاعِرُ أَوِ الْكَاتِبُ الْكَلِمَةَ وَعَكْسَهَا لِتَوْضِيحِ مَعْنًى مُعَيَّنٍ.



وَمِنْ أَمْثِلَةِ التَّضَادِ:

- الصِّحَّةُ أَسَاسُ النَّجَاحِ، أَمَّا الضَّعْفُ فَهُوَ عُنْوَانُ الْفَشَلِ.

- الصَّدِيقُ الطَّيِّبُ يُعِينُكَ وَيَنْفَعُكَ، أَمَّا الصَّدِيقُ السَّيِّئُ فَهُو يَضُرُّكَ وَيُؤْذِيكَ.

-الْكَلِمَاتُ الطَّيِّبَةُ تُسْعِدُ الْقُلُوبَ، أَمَّا الْكَلِمَاتُ الْخَبِيثَةُ فَهِيَ سَبَبٌ لِلْفُرْقَةِ وَالْكَرَاهِيَةِ.

سؤال وجواب

١.من الذين يناديهم الشاعر في الأبيات ؟

- طلاب العلم في مصر.

٢.إلام يدعو الشاعر شباب العلم كما فهمت من البيت الأول ؟

- يدعوهم إلى النشاط واليقظة، وإلى إيقاظ الكسالى القاعدين عن العمل.

٣.لمصر رجاء عند أبنائها . فمَا هُوَ ؟ ولماذا ؟

- رجاؤها : أن يكونوا جيلًا قويًا ، صحيح الجسم ، شجاعًا ؛ حتى تنهض وتتقدم.

٤.لماذا تحتاج مصر إلى الشباب الأصحاء؟

ليكونوا قادرين على بناء الوطن والدفاع عنه ضد الأعداء.

٥. ما الصفات التي لا تريدها مصر في أبنائها ؟ ولماذا ؟

- مصر لا تريد ضعفاء الإرادة العاجزين؛ لأن الضعفاء محكوم عليهم بالذل والهوان.

٦.بم وصف الشاعر الصحة ؟

- بأنها عنوان الحياة.

٧.لماذا طلب الشاعر من شباب العلم أن ينشروا الوعي الصحي بين الناس ؟

- ليظهر أثر الصحة على النَّاس، وتعلو البسمة وجوههم.

٨.لماذا كانت الصحة أساس الحياة السعيدة ؟

- لأن بها نشعر بجمال الحياة، وتصبح قادرين على العمل والإنتاج، والدفاع عن الوطن.

٩.ما رأيك في مجتمع ينتشر فيه المرض والكسل بين الشباب؟

أرى أنه مجتمع ضعيف ، متأخر، يتحكم فيه الآخرون.

١٠.مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذَا النص ؟

(أ) إيقاظ الكسالى الغافلين ؛ حتى ينهضوا بوطنهم.

(ب) الحذر من الضعف والهوان.

(ج) المحافظة على الصحة ؛ حتى نفيد المجتمع .

(د) نشر الوعي الصحي ؛ حتى يتقدم المجتمع.

أنشطة وتدريبات ؟

١.ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

(أ) وجه الشاعر نداءه إلى شباب العالم كله . (   )

(ب) أمر الشاعر الشباب بإيقاظ النائمين. (   )

(ج) مصر تطلب من أبنائها أن يكونوا أقوياء. (   )

(د) الصحة أساس الحياة، وسر السعادة. (   )

(هـ) الذل مكتوب على الأشداء الأقوياء. (   )

٢.اكتُبِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ :

(١) جُنُودُ الْوَادِي الْأَمِينِ خَيْرُ جُنُودِ الْأَرْضِ .

....

(ب) الشَّبَابُ الْفَتِيُّ يَسْتَطِيعُ الْعَمَلَ وَالْبِنَاءَ.

....

(ج) هَذَا شَابٌّ خَائِرُ الْعَزْمِ ، فَقَدْ فَشِلَ مَرَّةً ، وَلَا يُرِيدُ أَنْ يُحَاوِلَ مَرَّةً أُخْرَى ..

....

(د) لَا تَكُنْ عَيِيًّا تَسْتَسْلِمُ أَمَامَ الْمُشْكِلَاتِ الَّتِي تُوَاجِهُكَ ..

....

٣. تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتي :

(١) ينادى الشاعر شباب .... (الفن - الرياضة - العلم - الجامعات)

(ب) المراد بـ «أشرق الصبح ....

(اشتدت الشمس - تقدم الوطن - دق الجرس - دقت ساعة العمل)

(ج) «هزوا النائمين » تعبير يدعو إلى......

(القوة والصلابة - العنف والشدة - إقلاق النائمين - النشاط و اليقظة)

(د) صور الشاعر الصحة بـ............ (اللؤلؤ - التاج - الوردة - النور)

٤. أجب عما يأتي :

(١) ماذا يطلب الشاعر من شباب العلم ؟

....

(ب) ماذا ترجو مصر من أبنائها ؟

....

(ج) ما الصفات التي لا تريدها مصر في أبنائها ؟

....

(د) بم وصف الشاعر الصحة ؟

....

٥. اقرأ، ثم أجب:

يَا شَبَابَ العِلْمِ فِي الوادي الأمين   أشرق الصُّبْحُ فَهُزُوا النَّائِمِينَ
مِصْرُ تَرْجُو مِنْكُمْ جِيلًا فَتِيًّا   سالم البنية مقدامًا قويا

(١) تخير الإجابة الصحيحة مِمَّا بَيْنَ القوسين :

١- مرادف البنية :......... (الوجه - العَقْلُ - الجِسْمُ - الرُّوحُ)

٢- مضاد قويًّا............ (كسولا - جبانا - ضَعِيفًا - دليلًا)

٣-المراد بـ الوادي الأمين .... (الهرم - النيل - مصر - الحضارة)

٤-جمع جيلًا».........(أجيالًا - أجوالًا - جائلات - جائلين)

(ب) ما صفات الجيل الذي ترجوه مصر ؟ .

....

(ج) لماذا ركز الشاعِرُ على تلك الصفات ؟

....

(د) هات من الأبيات : ١- تعبيرًا............ ٢ - تعبيرًا مجازيًا :......................

(هـ) ضع كلمة «العلم» في جملة بحيث تكون اسمًا مجرورًا، واضبط آخره ....

٦.اقرأ، ثم أجب :

إنما الصحة عنوان الحياة   فانشرُوهَا نَظْرَةً فوقَ الجِبَاهُ
وَابْعَثُوهَا رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ   وَارْسُمُوهَا بَسْمَةً فَوْقَ الشِّفَاهُ

(١) ضع في جمل من عندك :

١ - مُضاد «نضرةٌ »:............٢- جَمْعَ عُنوان » ....٣- مُفْرَدَ الشِّفاه ....

(ب) عَبِّرْ عَنْ مَعْنى البيتين بأسلوبك ..

....

(ج) ما المقصود بقَوْلِهِ : « عُنْوانُ الحياة » ؟ .

....

(د) «انْشُرُوهَا نَضْرَةً فَوْقَ الجِبَاه بين نوع الأسلوب في العبارة السابقة.

....

(هـ) ضع كلمة «حرصًا» في جملتين بحيث تكون الأولى مفعولاً لأجله ، والثانية مفعولًا مطلقًا.

....

٧.اقرأ ، ثُمَّ أجب :

يَا شَبَابَ العِلْمِ فِي الوادي الأمين — أشرقَ الصُّبْحُ فَهُزُّوا النَّائِمِينَ
مِصْرُ تَرْجُو مِنْكُمْ جِيلًا فَتِيًّا — سالم البنية مقدامًا قويًّا

(١) هات: ١- مُرادِفَ «ترجو »..........٢ - مضاد «أشرق » :...............
٣- جمع «البنية » :......................... ٤.مفرد النائمين :..................
(ب) ماذا تَطْلُبُ مِصْرُ من شباب العلم في البَيْتِ الثَّانِي ؟
....
(ج) ما الجمال في : يا شباب العلم ؟
....
(د) ضع خطا تحت المفعول المطلق ، وبين نوعه في الجملة الآتية:
- ابتسم المعلم ابتسامة جميلة للتلاميذ ....

٨.اقرأ، ثُمَّ أجب :

لَا ضَعِيفًا خَائِرَ الْعَزْمِ عَيِيًّا — كُتِبَ الذُّلُ عَلَى الْمُسْتَضْعَفِينَ
إنما الصحة عنوان الحياة — فانشروها نضرة فوق الجباه

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
١- مرادف «خائر».........(كسول - ذَلِيلٌ - ضَعِيفٌ - حَقِيرٌ)
٢- مضاد الذل .... (القُوَّة - الشهرة - العِزُّ – التَّكَبُّرُ)
٢-مفرد المستضعفين :......... (المستضعَفُ - المُضَعَّفُ - الضعيف - الضَّعْفُ)
٤- جمع عنوان :.......... (أعوان - عناوين - أعِنَّةً - أعنان)
(ب) على مَنْ كُتِبَ الذلُّ ؟...
(ج) ما الجمال في: إنما الصحة عنوان الحياة .
....
(د) هات من البيتين كلمتين لهما نفس النهاية.
....
(هـ) عرض التاجر بضاعته عرضًا مبهرًا - أعرب ما تحته خط ..
....
(و) صوب ما تحته خط فيما يلي :
-يحب أبي القراءة حبًا شديدًا -كلمة «حبًا» مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة

الوحدة الأولى : الاختيار والمسئولية

الدرس الحادي عشر

عودة للقراءة مع الأسرة : القرار الشجاع



فِي مَسَاءِ يَوْمٍ جَمِيلٍ، جَلَسَ الْأَبُ يُرَاجِعُ بَعْضَ أَوْرَاقِ عَمَلِهِ، بَيْنَمَا كَانَتِ الْأُمُّ تُحَضِّرُ الْعَشَاءَ.

دَخَلَ كَرِيمٌ غُرْفَةَ وَالِدِهِ مُتَرَدِّدًا، وَقَالَ بِصَوْتٍ خَافِتٍ: «أَبِي أُرِيدُ أَنْ أَسْتَشِيرَكَ فِي أَمْرٍ مُهِمٍّ».

ابْتَسَمَ الْأَبُ، وَقَالَ: «تَفَضَّلْ يَا كَرِيمُ، مَا الْأَمْرُ».

أَخْرَجَ كَرِيمٌ وَرَقَةً مِنْ حَقِيبَتِهِ، وَقَالَ: «الْيَوْمَ أَعْلَنُوا فِي الْمَدْرَسَةِ عَنْ مُسَابَقَةٍ لِلابْتِكَارَاتِ، لَكِنَّ مَوْعِدَهَا بَعْدَ أُسْبُوعٍ وَاحِدٍ فَقَطْ، وَأَنَا مُتَرَدِّدٌ.. هَلْ أُشَارِكُ أَمْ لَا».

رَفَعَتِ الْأُمُّ رَأْسَهَا، وَقَالَتْ: «وَلِمَاذَا التَّرَدُّدُ يَا كَرِيمُ».

تَنَهَّدَ كَرِيمٌ، وَقَالَ: «لِأَنَّ لَدَيَّ امْتِحَانًا مُهِمًّا الْأُسْبُوعَ الْقَادِمَ، وَأَخَافُ أَنْ تَضِيعَ دَرَجَاتِي إِنِ انْشَغَلْتُ بِالْمُسَابَقَةِ».

سَكَتَ الْأَبُ لَحْظَةً، ثُمَّ قَالَ: كُلُّ قَرَارٍ فِي حَيَاتِنَا لَهُ ثَمَنٌ، لَكِنَّ الْأَهَمَّ أَنْ نُفَكِّرَ فِي الْهَدَفِ الَّذِي وَرَاءَهُ».



اقْتَرَبَ الْأَبُ مِنْ كَرِيمٍ، وَسَأَلَهُ: «هَلْ فَكَّرْتَ مَاذَا سَتَتَعَلَّمُ مِنَ الْمُشَارَكَةِ؟».

أَجَابَ كَرِيمٌ: سَأَتَعَلَّمُ الْعَمَلَ الْجَمَاعِيَّ، وَتَنْظِيمَ الْوَقْتِ، وَرُبَّمَا أَكْتَشِفُ شَيْئًا جَدِيدًا».

قَالَ الْأَبُ مُبْتَسِمًا: «إِذَنِ الْقَرَارُ الصَّحِيحُ لَيْسَ أَنْ تَخْتَارَ أَحَدَهُمَا فَقَطْ بَلْ أَنْ تُنَظِّمَ وَقْتَكَ لِتَنْجَحَ فِيهِمَا مَعًا. الْمَسْئُولِيَّةُ الْحَقِيقِيَّةُ أَنْ تَعْرِفَ كَيْفَ تُوَازِنُ بَيْنَ مَهَامِّكَ.

جَلَسَ كَرِيمٌ يُخَطِّطُ لِسَاعَاتِ يَوْمِهِ بِدِقَّةٍ، وَكَيْفَ يَسْتَفِيدُ مِنْهَا بِشَكْلٍ جَيِّدٍ، وَبَدَأَ مَشْرُوعَهُ مَعَ زُمَلَائِهِ دُونَ أَنْ يُهْمِلَ مُذَاكَرَتَهُ.

وَفِي نِهَايَةِ الْأُسْبُوعِ، فَازَ فَرِيقُ كَرِيمٍ بِالْجَائِزَةِ، وَنَجَحَ فِي امْتِحَانِهِ أَيْضًا.

قَالَ الْأَبُ بِفَخْرٍ: الْقَرَارُ الصَّعْبُ لَيْسَ أَنْ تَخْتَارَ طَرِيقًا وَاحِدًا، بَلْ أَنْ تَتَحَمَّلَ مَسْئُولِيَّةَ قَرَارِكَ حَتَّى تَصِلَ».

اختبار شهر فبراير

السؤال الأول : الاستماع : استمع إلى الفقرة ، ثم أجب :

(١) اخترِ المَعنى الصَّحِيحَ لِما تَحتَهُ خَطٌّ فِي الجُملَةِ التالية :

تداول المعرفة بين الناس هو الروح معنى تداول .... (تغاير - تبادل - تشاور - تعلم)

(ب) ضَع عَلامَةَ (✓) أو (X) أمام العبارة الآتية :

- نجحت مبادرة الشباب لأنهم قاموا بجمع التبرعات المالية لشراء كتب حديثة للأطفال من المدينة. ( )

(ج) بم تصف الكتاب الذي يمتلكه صاحبه ولا يقرؤه أو يشاركه مع غيره ؟

....

السؤال الثاني : التعبير الكتابي

- اكتب لوحة إرشادية توضح فيها لزملائك بعض الإرشادات التي تُساعدهم على تنظيم الوقت بشكل أفضل.

....

....

....

....

....

السؤال الثالث : القراءة :

١ - من درس «أي الأنواع تُفضّل » : اقرأ ثم أجب :

«كانت هذه السيدة قوية الملاحظة ، لكنها لم تكتف بالملاحظة، بل بذلت كل طاقتها في إيجاد حل. بدأت تفكر: «كيف أستطيع أن أعيد أوراق الشجر زاهية كما كانت. وبعد قراءة وبحث، عرفت العلاج المناسب وأثناء عودتها أخذت معها من محلها المادة التي تعالج هذه المشكلة، ووضعت منها للشجر بحرص. ومع مرور الأيام عادت أوراق الشجر زاهية من جديد » .

(١) هات ما يأتي: ١- معنى «زاهية »..........٢ - مضاد «الملاحظة :............

(ب) أكمل : ١ - فكرَتْ تلك السيدة في إعادة ....

- عَرَفَت تِلكَ السَّيِّدَةُ العِلاجَ المناسب عن طريق ....

(ج) كيف عادت أوراق الشجرة زاهية من جديد ؟

....

٢ - القراءة متحررة المحتوى : اقرأ ثم أجب:

يعيش الإنسان اليوم في عصر تكنولوجي متغير؛ حيث أصبحت التكنولوجيا والإنترنت جزءا لا يتجزأ من حياته اليومية. لقد سهلت التكنولوجيا التواصل والعمل والتعليم، لكنها في الوقت نفسه سببت نوعا من العزلة الاجتماعية لدى البعض. كما أدى الاعتماد الزائد على الوسائل الرقمية إلى تراجع في مهارات الحوار والتفاعل المباشر. وعلى الرغم من هذه التحديات ، فإن التكنولوجيا تبقى سلاحًا قويًا للنهوض بالمجتمعات إذا أُحسِنَ استخدامها ؛ ولهذا فإنَّ الاستخدام الواعي للتقنية هو مفتاح التقدم دونَ أنْ نَخسِرَ القِيم التي تُبقي المجتمع متماسكًا

(أ) هات من الفقرة :

١- معنى «مترابطًا »..................٢ - مفرد أسلحة ....

(ب) أكمل ما يأتي:

١ - سهلت التكنولوجيا على الإنسان...................هو مفتاح للتقدم.

(ج) ما الأضرار التي نتجت عن الاعتماد الزائد على الوسائل الرقمية ؟

....

السؤال الرابع : النص الشعري :

١ - من نص «الصحة عنوان الحياة» : اقرأ ثم أجب :

مِصرُ تَرْجُو مِنْكُمُ جِيلًا فَتِيًّا سالِمَ الْبِنْيَةِ مِقْدَامًا قَوِيًّا
لا ضَعِيفًا خَائِرَ الْعَزْمِ عَلِيًّا كُتِبَ الذُّلُ عَلَى الْمُسْتَضْعَفِينَ
إنَّمَا الصِّحَةُ عُنْوَانُ الْحَيَاةِ فَانْشُرُوهَا نَضْرَةً فَوْقَ الْجِبَاهِ

(أ) مَاذَا يَحدث للبلاد التي شبابها ضعيف خائر العزم ؟

....

(ب) هات ما يأتي:

١- معنى خائر»..............٢- مضاد مقدامًا :........................

(ج) هات من الأبيات: - تعبيرا مجازيا ووضحه .

....

٢ - النص المتحرر المحتوى : اقرأ ثم أجب:

مهلًا بني قومي أتيت مذكرًا في ساحة مجموعة الأشهاد
خير الصحائف ما كتبت سطوره بيد الكفاح الحر لا بمداد
صونوا البلاد وأدركوا شُبَّانَكُم كاد الحمى يغدو بغير عِمَادِ

-الصحائف: المراد: الكتب. -مداد :حبر -يغدو : يصبح. -صونوا : احموا. -عماد: أساس.

(أ) إلام يدعُو الشَّاعِرُ أبناء وطنه في البيت الثَّالِثِ ؟

....

(ب) هات من الأبيات:

١- مرادف «جنت »................٢.- مضاد العبد ....

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر « بيد الكفاح » ؟

....

السؤال الخامس: القواعد النحوية : اقرأ الفقرة، ثُمَّ أجب :-

تتعدد الهوايات ، فيُقبل كل إنسان على ممارسة ما يحبُّ ، فَمَنْ يهو الرياضة يقرأ الصحف والمجلات، ويتابع أخبار اللاعبين متابعة مستمرة، أو يتدرب حفاظًا على صحته ونشاطه وعقله».

(أ) أعرب ما تحته خط.

....

....

(ب) استخرج من الفقرة :

١- مفعولًا لأجله ٢- مفعولًا مطلقًا، وبين نوعه :

(جـ) «قرأ التلميذ الدرس ».(أعد كتابة الجملة بحيث تشتمل على مفعول مطلق)

....

السؤال السادس: الخط العربي : اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرةً أخرى :-

القِرَاءَةُ غِذاءُ الرُّوحِ والعَقلِ .

- النسخ :...

-الرقعة...

السؤال السابع : الإملاء : اكتب ما يُملى عليك.

....

....

نص الاستماع

لاحظ شباب إحدى القرى تراكم الكتب القديمة بلا فائدة في البيوت، في الوقت الذي يتعطش فيه الأطفال للقصص الجديدة. فقاموا بصناعة وتثبيت صندوق المعرفة الخشبي وسط الساحة العامة تحول الصندوق سريعًا إلى شريان حياة ثقافي : مما أثبت أن الكتاب الحبيس كنز مفقود، وأن تداول المعرفة بين الناس هو الروح التي تمنح الكتب حياتها الحقيقية».

الوحدة الثانية

أَخْلَاقِيَّاتُ التَّوَاصُلِ



الوحدة الثانية : أخلاقيات التواصل

الدرس الأول

درس الاستماع: مفاجأة لأختي



نَجَحَتْ أُخْتِي الْكُبْرَى فِي الامْتِحَانِ، فَأَرَدْتُ أَنْ أُعَبِّرَ لَهَا عَنْ سَعَادَتِي وَحُبِّي وَتَقْدِيرِي لَهَا، فَهِيَ لَمْ تَكُنْ مُجَرَّدَ أُخْتٍ، بَلْ كَانَتْ دَائِمًا بِجَانِبِي، تَسْتَمِعُ إِلَيَّ وَتَشْرَحُ لِي دُرُوسِي بِهُدُوءٍ، وَتَمْنَحُنِي الثِّقَةَ.

فَكَّرْتُ طَوِيلًا: «هَلْ أَشْتَرِي لَهَا هَدِيَّةً؟ أَمْ أَكْتُبُ لَهَا رِسَالَةً؟ أَمْ أَرْسُمُ لَهَا لَوْحَةً؟».

ثُمَّ قَرَّرْتُ أَنْ أَجْمَعَ كُلَّ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ فِي صُنْدُوقٍ صَغِيرٍ.

مُنْذُ أُسْبُوعٍ بَدَأْتُ أُخَطِّطُ، فَفَتَحْتُ حَصَّالَتِي، وَأَخَذْتُ بَعْضَ النُّقُودِ، وَذَهَبْتُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ، وَاشْتَرَيْتُ شَرَائِطَ مُلَوَّنَةً، وَبِطَاقَةً صَغِيرَةً، وَلَوْحَةً بَيْضَاءَ، وَأَقْلَامَ تَلْوِينٍ.

عُدْتُ إِلَى غُرْفَتِي، وَبَدَأْتُ الْعَمَلَ، رَسَمْتُ لَوْحَةً لَهَا وَهِيَ تَجْلِسُ وَسْطَ الْوُرُودِ، ثُمَّ كَتَبْتُ فِي الْبِطَاقَةِ: «مُبَارَكَ النَّجَاحُ يَا أَجْمَلَ أُخْتٍ».

وَضَعْتُ اللَّوْحَةَ وَالْبِطَاقَةَ دَاخِلَ الصُّنْدُوقِ ، ثُمَّ وَضَعْتُ أَيْضًا صُورَةً لَنَا وَنَحْنُ صَغِيرَانِ، وَوَضَعْتُ رِسَالَةً كَتَبْتُ فِيهَا شُكْرًا لِأَنَّكِ دَائِمًا بِجَانِبِي»، ثُمَّ أَغْلَقْتُ الصُّنْدُوقَ وَزَيَّنْتُهُ بِالشَّرَائِطِ الْمُلَوَّنَةِ.

وَفِي الْمَسَاءِ وَضَعْتُ الصُّنْدُوقَ عَلَى مَكْتَبِ أُخْتِي وَعُدْتُ أُرَاقِبُ بِصَمْتٍ.

سَمِعْتُهَا تُنَادِي بِدَهْشَةٍ وَفَرَحٍ: «مَنْ فَعَلَ هَذَا؟!»، قُلْتُ: «أَنَا؛ لِأَنَّكِ دَائِمًا كُنْتِ بِجَانِبِي».

فَتَحَتْ أُخْتِي الصُّنْدُوقَ، وَتَأَمَّلَتِ اللَّوْحَةَ، ثُمَّ قَرَأَتِ الْبِطَاقَةَ وَالرِّسَالَةَ، وَقَالَتْ: «أَجْمَلُ هَدِيَّةٍ هِيَ أَنَّكَ حَرَصْتَ عَلَى إِسْعَادِي يَا سَيْفُ. وَفِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ عَرَفْتُ أَنَّ هَدِيَّتِي الصَّغِيرَةَ كَانَتْ كَبِيرَةً فِي قَلْبِهَا.



معجم الثروة اللغوية

الكلمة ومعناها					
أردت	أحببت	تمنحنى	تمنحنى	أعبر	المُرَادُ : أُبَيّنُ.
النقود	العملة من الذهب أو الفضة ، والمُرَادُ : المال	تأملت	أعَادَتِ النَّظَرَ مَرَّةً بَعدَ أخرَى.	دهشة	حيرة
الكلمة ومضادها					
أردت	كرهت	تعطيني	تحرمني – تأخذُ مِنّي.	دهشة	اعتياد
المفرد والجمع					
أسبوع	أسابيع	المكتبة	المكتبات	البطاقة	البطاقات

أنشطة وتدريبات



١.ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

(١) أَرَادَ الْأَخُ أَنْ يُدْخِلَ السُّرُورَ عَلَى قَلْبِ أُخْتِهِ الْكُبْرَى. ( )

(ب) جَمَعَ الْأَخُ مُكَوِّنَاتِ الْهَدِيَّةِ فِي صُنْدُوقٍ صَغِيرٍ. ( )

(ج) عِنْدَمَا رَأَتِ الْأُخْتُ الْهَدِيَّةَ غَضِبَتْ ؛ لِأَنَّهَا لَمْ تَكُنْ تَتَوَقَّعُهَا . ( )

(د) الحُبُّ أجمَلُ الهدايا بين الإخوة. ( )

٢.تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين : -

(١) عِندما نَجحَتِ الْأُخْتُ شَعرَ الأخ ..... (الغَيْرَةِ - الغَضَبِ - الدهشة - السعادة)

(ب) حَصَلَ الأخُ عَلى ثَمَنِ الهَدِيَّةِ مِن .... (والده - أُخته - حصالته - صَدِيقه)

(ج) من أدْوارِ الأَخِ الأكبر مَنْحُ إخوته .... (الثقة - الخَوْفَ - القلق - النُّقُودَ)

(د) مِنَ الجيد ....قَبلَ فِعل أي شيء. (الاندِفاع - التَّخطِيط - التوتر – التَّأخُّر)

٣. أكمل ما يأتي:

(١) ذَهَبَ الأَخُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ لِيَشْتَرِي ....وَأَقْلَامَ تَلْوِين.

(ب) بَعْدَ أَنْ فَتَحَتِ الأختُ الصُّنْدُوقَ ، وَجَدَتْ دَاخِلَهُ صُورَةً لَهَا مَعَ ....

(ج) شعرت الأخت ....عِندما وَجَدَتِ الهَدِيَّةَ عَلَى مَكْتَبِهَا.

(د) مِنَ الفكر الفرعيَّةِ فِي النَّص ....

٤.اقرأ ، ثم أجب :

نَجَحَتْ أُخْتِي الْكُبْرَى فِي الامْتِحَانِ، فَأَرَدْتُ أَنْ أُعَبِّرَ لَهَا عَنْ سَعَادَتِي وَحُبِّي وَتَقْدِيرِي لَهَا، فَهِيَ لَمْ تَكُنْ مُجَرَّدَ أُخْتٍ ، بَلْ كَانَتْ دَائِمًا بِجَانِبِي ، تَسْتَمِعُ إِلَيَّ وَتَشْرَحُ لِي دُرُوسِي بِهُدُوءٍ ، وَتَمْنَحُنِي الثِّقَةَ.
فَكَّرْتُ طَوِيلًا : « هَلْ أَشْتَرِي لَهَا هَدِيَّةً ؟ أَمْ أَكْتُبُ لَهَا رِسَالَةً ؟ أَمْ أَرْسُمُ لَها لَوْحَةً ؟».
ثُمَّ قَرَّرْتُ أَنْ أَجْمَعَ كُلَّ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ فِي صُنْدُوقٍ صَغِيرٍ».

(ا) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - المراد بـ «أعبر» :......... (أُوزِعُ - أُبَيِّنُ - أَزِيدُ - أَقْدِرُ)

٢- وَضَعَ الأخ كل الأشياء في ....صغير. (درج - ظرف - زجاجة - صندوق)

(ب) ضَعْ علامة (✓) أمامَ العِبَارَة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - كَانَتِ الْأُخْتُ الكُبْرَى تَشْرَحُ لأخيها الدُّرُوسَ بِغَضَبٍ. ( )

٢- نُقَدِّمُ الهَدَايَا لِلأَصْدِقَاء فقط. ( )

(ج) صف علاقة الأختِ بأخيها .

....

(د) تَخَيرِ الصَّوَاب :

«فَرِحَتِ الْأُخْتُ فَرِحَةً كَبِيرَةً » . كَلِمَةُ فَرْحَةً » تُعربُ مَفْعُولًا ....(به - لأجله - مطلقا)

٢.اقْرَأْ ، ثم أجب :

عُدْتُ إِلَى غُرْفَتِي، وَبَدَأْتُ الْعَمَلَ. رَسَمْتُ لَوْحَةً لها وَهِيَ تَجْلِسُ وَسْطَ الْوُرُودِ . ثُمَّ كَتَبْتُ فِي الْبِطَاقَةِ : «مُبَارَكَ النَّجَاحُ يَا أَجْمَلَ أُخْتٍ».
وَضَعْتُ اللَّوْحَةَ وَالْبِطَاقَةَ دَاخِلِ الصُّنْدُوقِ، ثُمَّ وَضَعْتُ أَيْضًا صُورَةً لَنَا وَنَحْنُ صَغِيرَانِ، وَوَضَعْتُ رِسَالَةً كَتَبْتُ فِيهَا شُكْرًا لِأَنَّكِ دَائِمًا بِجَانِبِي ، ثُمَّ أَغْلَقْتُ الصُّنْدُوقَ وَزَيَّنْتُهُ بِالشَّرَائِطِ الْمُلَوَّنَةِ ».

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- نتعلم من تصرف الأخ الاهتمام بعائلتنا والفرحة لنجاحهم. ( )

٢- زَيَّنَ الأَخُ الصُّنْدُوقَ بِالرسم عَلَيْهِ. ( )

(ب) أكمل ما يأتي: ١ - رَسَمَ الأخ أخته وهي وسط ....

٢- شَكَرَ الأخ أخته لأنها كانتْ دَائِمًا ....

(ج) اذْكُرْ خُطُوَاتِ تَجهيز الأخ لِهَدِيَّةِ أُخْتِه ..

....

(د) صَوِّبِ الخَطأَ فِيمَا يَلِي :- التَّكافُوء بين المتسابقين يُحَقِّقُ العدالة ....



تدريبات متحررة المحتوى

١.استمع إلى الفقرة ، ثم أجب :

محبة العائلة هى الأساس القوي الذي يغذي الروح، فهي تمنح الإنسان شعورا بالأمان والانتماء؛ وذلك بأبسط الأمور، فعندما تتجمع القلوب على مائدة واحدة، وتتبادل الضحكات الصادقة .. هذه الأجواء المليئة بالود هى أفضل ذكرى يمكن للفرد أن يحملها معه طوال حياته العائلة هى الملجأ الأول والأخير، وهى السند المتين لنا: فلنحرص على تقدير هذه النعمة العظيمة ».

(١) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - إعطاء الشعور بالأمان يحتاج إلى أُمورٍ كَبِيرة ومعقدة. ( )

٢- تُعَدُّ الْأَجْوَاءُ الْمَلِيئَةُ بِالْوُدْ هِيَ أَفْضَلَ ذِكْرَى يَتذكرها الإنسَانُ. ( )

(ب) أَكْمِلِ مَا يَأْتِي :

١- مَحَبَّةُ الْعَائِلَةِ هي الأساس القوي الَّذِي يُغَذِّي ....

٢ - الْعَائِلَةُ هِيَ .... الْأَوَّلُ وَالْأَخِيرُ.

(ج) كَيْفَ يُمْكِنُ لِلْإِنْسَانِ أَنْ يُقَدِّرِ نِعْمَةَ الْعَائِلَةِ ؟ .

....

(د) أكمل عائلة الكلمة الآتية فى صورها المختلفة: صدق ....

٢.استمع إلى الفقرة ، ثم أجب.

«التعاون بين الأخوة هو القوة الخفية التى تجعل البيت مكانا عامرًا بالسعادة والاستقرار فعندما يتحد الإخوة في مواجهة بل في الأمور اليومية البسيطة مثل : ترتيب المنزل أو الدراسة معا . إن التعاون يعزز روح التحديات ومساعدة بعضهم البعض تصبح الأعمال الشاقة سهلة ويزول التعب والتعاون لا يكون في الأمور الكبيرة فقط الأخوة الصادقة، فاحرص عليه».

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - التَّعَاوُنُ يُعَزِّزُ رُوحَ الْأُخُوَّةِ الصَّادِقَةِ . مَعنَى يُعزز........(يحترم - يُقَوِّي - يميز - يُخَلِّد)

٢ - الفكرة الرئيسة التي تَدُورُ حَولَهَا الفِقْرَة هي (..............بين الإخوة)

(الإخلاص - الصِّدْقُ - السَّعادَةُ - التَّعاون)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- التَّعَاوُنُ بَيْنَ أفراد الأسرة يَجْعَلُ الْبَيْتَ مَلِيئًا بِالشَّقَاءِ. ( )

٢ - الْمُسَانَدَةُ الْمُتَبَادَلَةُ تَبْنِي شَخْصِيَّاتٍ قَوِيَّةٌ. ( )

(ج) اذْكُرْ مِثَالًا لِتَعَاوُنٍ حَدَثَ بَيْنَكَ وَبَيْنَ أَخِيكَ أَوْ أُخْتِكَ.

....

(د) أَعْرِب مَا تَحْتَه خَطَّ : -التَّعَاوُنُ يَكُونَ فِي الْأُمُور الكَبِيرَةِ وَالْبَسِيطَةِ ....

الدرس الثاني

الوحدة الثانية : أخلاقيات التواصل

درس القراءة: هَلْ أَنْتَ مُسْتَمِعٌ جَيِّدٌ؟



دَخَلَ الْأُسْتَاذُ حَسَنُ الْفَصْلَ بِابْتِسَامَتِهِ الْمُعْتَادَةِ، ثُمَّ قَالَ: «هَلْ أَنْتَ مُسْتَمِعٌ جَيِّدٌ؟».
نَظَرْنَا إِلَيْهِ فِي دَهْشَةٍ وَصَمَتْنَا قَلِيلًا، ثُمَّ تَابَعَ مُبْتَسِمًا: «هَلْ سَأَلَكُمْ أَحَدٌ هَذَا السُّؤَالَ مِنْ قَبْلُ؟ أَوْ فَكَّرْتُمْ فِيهِ؟».

بَدَأَ بَعْضُنَا يَنْظُرُ إِلَى بَعْضٍ، وَقَالَ مُعْظَمُنَا بِصَوْتٍ وَاحِدٍ: «لَا، لَمْ نُفَكِّرْ فِي ذَلِكَ مِنْ قَبْلُ».

ضَحِكَ الْأُسْتَاذُ حَسَنٌ، وَقَالَ: «حَسَنًا، هَلْ لَاحَظْتُمْ أَنَّ هُنَاكَ أَشْخَاصًا نُحِبُّ التَّحَدُّثَ مَعَهُمْ؛ لِأَنَّهُمْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْنَا بِاهْتِمَامٍ، وَهُنَاكَ آخَرُونَ نَشْعُرُ أَنَّ الْحَدِيثَ مَعَهُمْ صَعْبٌ؛ لِأَنَّهُمْ لَا يَسْتَمِعُونَ جَيِّدًا؟».

هَزَزْنَا رُءُوسَنَا مُوَافِقِينَ؛ فَقَالَ الْأُسْتَاذُ: «الْيَوْمَ سَنَلْعَبُ لُعْبَةً اسْمُهَا الاخْتِبَارُ الذَّاتِيُّ لِلْمُسْتَمِعِ الْجَيِّدِ)، كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ سَيَقْرَأُ الْبِطَاقَاتِ التَّالِيَةَ، وَيَضَعُ عَلَامَةَ ✓ أَوْ X ، وَفِي النِّهَايَةِ، سَتَعْرِفُ إِنْ كُنْتَ مُسْتَمِعًا جَيِّدًا أَمْ تَحْتَاجُ إِلَى بَعْضِ التَّدْرِيبِ»، ثُمَّ أَضَافَ بِابْتِسَامَةٍ مُشَجِّعَةٍ: «تَذَكَّرُوا يَا طُلابِي الْأَعِزَّاءَ، هَذِهِ لَيْسَتْ مُسَابَقَةً؛ نَحْنُ لَا يَنْتَقِدُ بَعْضُنَا بَعْضًا، بَلْ نُقَيِّمُ أَنْفُسَنَا بِصِدْقٍ لِأَنَّ التَّقْيِيمَ الْحَقِيقِيَّ يَجْعَلُنَا أَفْضَلَ دَائِمًا».

الاخْتِبَارُ الذَّاتِيُّ - صِفَاتُ الْمُسْتَمِعِ الْجَيِّدِ

١. أَسْتَمِعُ لِلْمُتَحَدِّثِ حَتَّى يُنْهِيَ كَلَامَهُ وَلَا أُقَاطِعُهُ. ← (✓ - ×)

٢. أَنْظُرُ إِلَى الْمُتَحَدِّثِ بِاهْتِمَامٍ، وَلَا أَنْشَغِلُ بِشَيْءٍ آخَرَ. ← (✓ - ×)

٣. لا أقومُ بِأَيِّ أَحَادِيثَ جَانِبِيَّةٍ مَعَ الْآخَرِينَ أَثْنَاء حَدِيثِ الشَّخْصِ ← (✓ - ×)

٤. أَحْتَرِمُ مُحْتَوَى الْحَدِيثِ، وَلَا أَسْخَرُ مِنْهُ أَبَدًا. ← (✓ - ×)

٥. إذَا كَانَ لَدَيَّ سُؤَالٌ، أَنْتَظِرُ حَتَّى يُنْهِيَ كَلَامَهُ. ← (✓ - ×)

٦. أُقَدِّمُ أَسْئِلَتِي بِطَرِيقَةٍ مُهَذَّبَةٍ وَوَاضِحَة. ← (✓ - ×)

٧. لا أُقَلِّلُ مِنْ مَشَاعِرِ الْمُتَحَدِّثِ. ← (✓ - ×)

٨. لَا أَخُذُ الْحَدِيثَ لِنَفْسِي، بَلْ أُعْطِي الْآخَرِينَ فُرْصَةً لِلتَّحَدُّثِ. ← (✓ - ×)

٩. أُنَاقِشُ الْفِكْرَةَ بِهُدُوءٍ بَعْدَ أَنْ أَنْتَهِيَ مِنَ الاسْتِمَاع. ← (✓ - ×)

١٠. لَا أَحْكُمُ عَلَى الْمُتَحَدِّثِ أَوْ أُؤْذِي مَشَاعِرَهُ. ← (✓ - ×)



قَامَ كُلٌّ مِنَّا بِتَقْيِيمِ نَفْسِهِ، لَقَدِ اكْتَشَفْنَا فِي أَنْفُسِنَا مُمَيِّزَاتٍ جَمِيلَةً وَأَيْضًا نِقَاطًا يَجِبُ أَنْ نُحَسِّنَهَا، وَعِنْدَمَا انْتَهَيْنَا ابْتَسَمَ الْأُسْتَاذُ حَسَنٌ وَقَالَ فِي النِّهَايَةِ: «تَذَكَّرُوا دَائِمًا يَا أَحِبَّائِي، أَنَّ الِاسْتِمَاعَ الْجَيِّدَ هُوَ مِفْتَاحُ الْفَهْمِ وَالتَّفَاهُمِ، وَمَنْ يُحْسِنِ الِاسْتِمَاعَ يُحْسِنِ الْكَلَامَ أَيْضًا».



معجم الثروة اللغوية

الكلمة ومعناها					
الْمُعْتَادَةِ	الْمَعْرُوفَة.	تَابَعَ	وَاصَلَ أَوِ اسْتَكْمَلَ.	أَسْخَرِ مِنْ	أَهْزَأ بِ
الذاتي	الشَّخْصِي	يَنْتَقِد	يُظهِر الْعُيُوب	البطاقات	أوراق صغيرة
ينهي	يتم - يفرغ من	مشاعر	أحاسيس - عواطف	التفاهم	تبادل الفهم
الذاتي	الشخصي	دهشة	حيرة	التقييم	التقدير - القياس

الكلمة ومضادها					
يُحْسِنَ	يُسيء	المعتادة	الْغَرِيبَةُ	ينتقد	يمدح
ينهي	يبدأ	أقاطعه	أتابعه - أنصت له	الذاتي	الجماعي
تابع	توقف - انقطع	ينهي	يبدأ	اهتمام	إهمال
أسخر من	أجل - أحترم				

المفرد والجمع					
صوت	أصوات	شيء	أشياء	الحديث	الأحاديث
شخص	أشخاص	سؤال	أسئلة	البطاقة	البطاقات
رأسنا	رءوسنا	العزيز	الأعزاء	حبيب	أحباء

سؤال وجواب

١.ما السؤال المفاجئ الذي افتتح به الأستاذ حسن الدرس ؟

-هَلْ أنتَ مُستمِعٌ جَيِّدٌ ؟.

٢. ما الذي يميز الأشخاص الذين نحب التحدث إليهم ممن يصعب التحدث معهم ؟

- يميزهم استماعهم الجيد.

٣.ما اسم النشاط الذي اقترحه الأستاذ على الطلاب ؟

-الاختبار الذَّاتيُّ لِلمُستَمِعِ الجَيِّدِ.

٤.ما الرسالة التي أراد الأستاذ حسن إيصالها مِنْ خِلالِ هَذا النَّشاط ؟

- الرسالة هي تقييم الطلاب ليتعرفوا مميزاتهم وعيوبهم، ويطبقوا قواعد الاستماع الجيد.

٥. اذكر اثنتين من صفات المستمع الجيد التي تتعلق بالتركيز البصري وسلوك الجسم.

(أ) أنظُرُ إلى المُتَحَدِّثِ بِاهْتِمَامٍ وَلَا أنشَغِلُ بِشَيْءٍ آخَرَ.

(ب) لا أقوم بأي أحاديث جَانِبِيَّةٍ مَعَ الآخرين.

٦. ماذا يجب على المستمع الجيد أن يفعل إذا كان لديه سؤال ؟

- عليه أنْ يَنتَظِرَ حَتَّى يُنهِيَ المُتَحَدِّثُ كَلامَهُ ، ثم يُقَدِّمُ أَسئِلَتَهُ بِطَرِيقَةٍ مُهَذَّبَةٍ وَوَاضِحَةٍ.

٧.وضح السلوكيات التي يجب تجنبها للحفاظ على مشاعر المتحدث.

- لا أحكُمُ عَلَى المُتَحَدِّثِ أو أوذي مَشاعِرَهُ ، ولا أُقَلِّلُ مِن مَشاعِرِهِ، وَلا أَسخَرُ مِنهُ أبَدًا.

٨.ما الَّذِي لاحظه التلاميذ فِي أنفُسِهِم بَعدَ الاختبارِ الذَّاتِي؟

-لاحظوا واكتشفوا في أنفسهم أمرين :

(١) مُمَيِّزَاتٍ جَمِيلَةٌ.

(ب) نِقَاطًا يَجِبُ أنْ يُحَسِّنُوهَا (نقاط ضعف تحتاج إلى تدريب).

٩.ما النَّصِيحَةُ الَّتِي قَدَّمَهَا الأستاذ في نهاية الدرس؟

- النَّصِيحَةُ هِيَ : تَذَكَّرُوا دَائِمًا يَا أَحِبَّائِي ، أَنَّ الإِسْتِمَاعَ الجَيِّدَ هُوَ مِفْتَاحُ الفَهمِ وَالتَّفَاهُم.

١٠.ما العلاقة بين الاستماع الجَيِّدِ والكلامِ الجَيِّدِ؟

- مَنْ يُحسن الاستماع يُحسن الكلام أيضًا، والاستماع الجيد يؤدي حتما إلى مهارة أفضل في التحدث والرد.

أنشطة وتدريبات ؟

١.ضعْ علامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

(أ) الاستماع الجيد يؤدي إلى التحدث الجيد. ( )

(ب) شعر الطلاب بالدهشة عند سؤال الأستاذ للمرة الأولى. ( )

(ج) اللعبة التي اقترحها الأستاذ تهدف إلى انتقادِ مَنْ لا يجيد الاستماع. ( )

(د) من صفات المستمع الجيد أن يقاطع المتحدث لتقديم سؤاله في الوقت المناسب( )

(هـ) يُعد الاستماع الجيد مفتاحا للتفاهم. ( )

٢.اختر المعنى المناسب للكلمة الملونة : -

(١) دَخَلَ الأستاذ الفصل بابتِسامَتِهِ المُعْتَادَة....(المعروفة - الجميلة - الخاصة - الجديدة)

(ب) أحِبُّ أنْ أقُومَ بالتقييم الذاتي بعد كُلّ دَرْس لأعرف ما تَعَلَّمتُه...........

(الجماعي - الشخصي - المدرسي - اليَومي)

(ج) لا أحِبُّ الَّذِي يَسْخَرُ مِنْ حَدِيثِ الآخَرِينَ.(يَبْتَعِدُ عَنْ - يَهْزَأُ بِـ - يُصْغِي إِلَى - يَشْتَكِي مِنْ)

(د) تَابَعَ اللاعِبُونَ المُبَارَاةَ بَعْدَ فَتْرَةِ الاسْتِرَاحَةِ بَيْنَ الشَّوْطَيْن. (وَاصَلَ - أَجَلَ - بَدَأَ - أَعَادَ)

٣. أكمل ما يأتي :-

(١) الاستماع الجيد هو مفتاح .... ، كما ذكر الأستاذ حسن.

(ب) بعد الانتهاء من التقييم ، اكتشف الطلاب في أنفسهم ....و.............

(ج) من قواعد الاستماع الجيد : ألا أحكم على المتحدث أو ....

(د) إذا كان لديك سؤالٌ فِي أثْناءِ حديث المتحدث ، فعليك أن ....حتى.........

٤.أجب عما يأتي :

(١) كَيفَ أثَارَ الأَسْتَاذُ حسن انتباه الطَّلَابِ عِنْدَ دُخُولِهِ الفَصْلَ ؟

....

(ب) اذْكُرْ ثَلاثَةً مِنَ السُّلُوكِيَّاتِ التي تدل على احترام المستمع للمتحدث في أثناء الكلام..

....

(ج) لِمَاذَا حَرَصَ الأُسْتَاذُ عَلَى أَنْ يُوَضِّحَ لِلطَّلابِ أَنَّ اللعْبَةَ لَيْسَتْ « مُسَابَقَةً » ؟ .

....

(د) مَا فَائِدَةُ تَقْيِيمِنَا الحَقِيقِي لِأَنْفُسِنَا كما فَهِمتَ مِنَ الدَّرْسِ ؟ .

....

٥.اقرأ، ثُمَّ أجب:

دَخَلَ الأستاذ حَسَن الفصل بابتسامته المُعْتَادَةِ ، ثُمَّ قَالَ: «هَلْ أنتَ مُسْتَمِعٌ جَيِّدٌ ؟».
نَظَرْنَا إِلَيْهِ فِي دَهشَةٍ وَصَمتْنا قَلِيلًا ثُمَّ تَابَعَ مُبْتَسِمًا : هَلْ سَأَلَكُم أَحَدٌ هَذَا السُّؤالَ مِن قَبْلُ ، أو فَكَرْتُم فِيهِ ؟
بَدَأَ بَعْضُنَا يَنْظُرُ إِلَى بَعْضٍ ، وَقَالَ مُعظَمُنَا بِصَوتٍ واحِدٍ : لا ، لَمْ نُفَكِّر فِي ذَلِكَ مِن قَبْلُ.
ضَحِكَ الأستاذُ حَسَن وَقَالَ: «حَسَنًا، هَلْ لاحظتُم أَنَّ هُناك أشخاصًا نُحِبُّ التَّحَدُّثَ مَعَهُم لأَنَّهُم يَسْتَمِعُونَ إلينا باهتمام ، وَهُناكَ آخَرُونَ نَشْعُرُ أنَّ الحديث مَعَهُم صعبٌ ؛ لأَنَّهُم لَا يَسْتَمِعُونَ جَيِّدًا ؟ ».

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
١- معنى «دَهْشَةٍ » :............ (تأمل - حَيْرَةٌ - اعتراض - فرحة)
٢- مضاد «المُعْتَادَةِ »..........(المكروهة - الغريبة - القديمة - البعيدة)
٣- بَدَأَ الأُسْتَاذُ حَسَن حَدِيثَهُ بِسُؤالٍ هَدَفَهُ ....(التشويق - التوبيخ - السُّخْرِيَة - الجدال)
(ب) أكمل : - بدأ الأستاذ حديثه بسؤال « هَلْ أنتَ .... جيد ؟».
(ج) ضَعْ علامة (✓) أمام العِبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
١-طرح سؤال : هل أنت مستمع جيد ؟ » عَلَى الطَّلابِ مِن قبل. ( )
٢ - الشعور بأن الحديث مع بعض الأشخاص صعب سببه عدم استماعهم الجيد. ( )
(د) هُنَاكَ نَوْعَانِ لِلأَشْخَاصِ الَّذِينَ تَتَحَدَّثُ مَعَهُم وَضِّحْهُمَا.
....
(هـ) ١- عَلَيْنا .... لِلْمُسَابَقَةِ . (أكمل بكلمة مناسبة بها همزة متطرفة على الواو)

٦.اقرأ، ثم أجب :

«قَامَ كُلٌّ مِنَّا بِتَقيِيمِ نَفْسِهِ ، لَقَد اكتَشَفْنَا فِي أنفُسِنا مُمَيِّزَاتٍ جَمِيلَةً ، وَأيضًا نِقَاطًا يَجِبُ أنْ تُحَسِّنَهَا، وَعِندَما انتهينا ابْتَسَمَ الأَستَاذُ حَسَن وَقَالَ فِي النِّهَايَةِ : تَذَكَّرُوا دَائِمًا يا أَحِبَّائِي، أنَّ الاستماع الجَيِّدَ هُوَ مِفْتَاحُ الفَهمِ وَالتَّفَاهُم، وَمَنْ يُحْسِن الاستماع ... يُحسن الكلام أيضًا ».

(أ) هات من الفقرة:
١ - كَلِمَةٌ مُرَادِفُهَا تَبَادَلُ الفَهْمِ ....
٢- كلمة مضادها يسئ ....٣ - كلمة جمعها الأساتذة.......................
(ب) أكمل ما يأتي : ١- اكتشف الطلاب في أنفسهم أمْرَيْنِ ، هما ....
٢ - وصف الأستاذ حسن الاستماع الجيد بأنه مفتاح لـ ....
(ج) هل تتفق مع الأستاذ حسن بأن الاستماع أهم من الكلام أحيانًا ؟ ولماذا ؟ .
....
(هـ) أجِبْ عَمَّا يَلِي :
١ - بين سبب رسم الهمزة على الشكل التالي : (تباطؤ - لؤلؤ- لجوء) .
....



تدريبات متحررة المحتوى

١.اقرأ ، ثُمَّ أجب :

«حسن الاستماع أو الإنصات ليس مجرد عملية لاستقبال الأصوات، بل هو مهارة تواصل فعالة تتطلب تركيزًا ذهنيًا وعاطفيًا. إنها تعد الركيزة الأساسية لأي حوار ناجح، والشريان الذي يغذي العلاقات الإنسانية.

الفرق بين مجرد «السمع » و «الإنصات» شاسع ؛ فالأول يتعلق بحاسة الأذن فقط، بينما الثانى هو عملية إدراكية واعية تهدف إلى فهم المعنى الكامن وراء الكلمات. عندما يُنصت الفرد بتركيز، فإنّه يُرسل رسالة قوية للطرف الآخر مفادها: أنا أقدر ما تقوله وأحترم وجودك

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - معنى الكامن...............(القديم - المختفي - البعيد - الشاسع)

٢- جمع «الركيزة » .... (الركوز - الأركاز - المرتكزات – الركائز)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - يتشابه «السَّمْعُ » مع «الإنصات » تَشَابُها تامًا. ( )

٢ - الإنصات هو الشريان الذي يُغذي العلاقات الإنسانية ويُعد أساسًا للحوار الناجح.( )

(ج) ما الرسالة التي يرسلها الفرد للطرف الآخر عندما ينصت إليه بتركيز ؟

....

(د) ضع دائرة حول الكلمة الصحيحة إملائيا : (التَّكافؤ - التَّكافأ – التَّكافُء)

٢.اقرأ، ثم أجب :

الإنصات الجيد هو تدريب على الصبر والتواضع . فبدلًا من مقاطعة المتحدث أو التفكير في الرد التالي أثناء حديثه، يمنح المصغى الآخرين المساحة والوقت الكافيين للتعبير عن أفكارهم كاملة. وبالتالى، يمكن القول بأن مهارة الإنصات هى جواز المرور نحو الفهم العميق والتأثير الحقيقي في الآخرين».

(١) هات من الفقرة

١ - معنى «المستمع » .... ٢ - مضاد « التكبر» .... ٣- مفرد «مهارات............

(ب) أكمل ما يأتي :١- الإنصَاتُ الجَيِّدُ تَدْرِيبٌ عَلَى ....

٢ - مهارة الإنصات هي جَوَازُ المُرورِ نَحْوَ............

(ج) ماذا يمنح المصغي الآخرِينَ ؟

....

(د) بم تردُّ عَلَى مَنْ يَرَى أنَّ الإنصات يُعد مضيعة للوقت ؟

....

(هـ) اختر الإجابة الصحيحة: -سلمت على...... باحترام شديد. (المعلمُ - المعلمِ - المعلمَ)

الدرس الثالث

الوحدة الثانية : أخلاقيات التواصل

القواعد النحوية: الاسم المجرور (المثنى - جمع المذكر السالم)



عَلَامَاتُ جَرِّ الاسم : يُجَرُّ الْمُثَنَّى ، وَجَمْعُ الْمُذَكَّرِ، وَعَلَامَةُ جَرِهِمَا الْيَاءُ، وَهِيَ عَلَامَةٌ فَرْعِيَّةٌ لِلْإِعْرَابِ إِذَا كَانَ:

01

مُثَنًّى

الْمُثَنَّى يَكُونُ آخِرُهُ (ين).

الْحَرْفُ الَّذِي يَسْبِقُ "ين" يَكُونُ مَفْتُوحًا.

نُونُ الْمُثَنَّى - دَائِمًا - مَكْسُورَةٌ.

مثل: فلاحَينِ.

02

جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمُ

جَمْعُ الْمُذَكَّرِ يَنْتَهِي بِـ (ين).

الْحَرْفُ الَّذِي يَسْبِقُ ين يَكُونُ مَكْسُورًا.

نون جمع المذكر السالم - دَائِمًا - مَفْتُوحَة. مثل : فلاحِينَ.



حَصَلْتُ عَلَى جَائِزَتَيْنِ.

حَصَلَ : فِعْلَ مَاضٍ مُبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ.

تُ: تَاءُ الْفَاعِلِ ضَمِيرٌ مَبْنِي عَلَى الضَّمِّ

عَلَى: حَرْفُ جَرَ مَبْنِي، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.

جَائِزَتَينِ: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِحَرْفِ الْجَرِ عَلَى وَعَلَامَةُ جَرْهِ الْيَاءُ؛ لِأَنَّهُ مُثَنًّى



سَلَّمْتُ عَلَى الْمُتَفَوِّقِينَ.

سَلَّمَ: فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِّى عَلَى الْفَتْحِ.

تُ: تَاءُ الْفَاعِلِ ضَمِيرٌ مَبْنِي عَلَى الضَّمِّ

عَلَى: حَرْفُ جَرَ مَبْنِي لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.

الْمُتَفَوِّقِينَ : اسْمٌ مَجْرُورٌ بِحَرْفِ الْجَرِ عَلَى وَعَلَامَةُ جَرِهِ الْيَاءُ؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ.







١. أكْمِلْ بِمُثَنًّى مُنَاسِبٍ :

قَبَضَ الضَّابِطُ عَلَى............ رَسَمْتُ عَلَى....................
سَأَلَ الْمُعَلِّمُ عَن................ وَضَعْتُ الْمَلَابِسَ فِي..........
عَطَفَ «يَاسِينُ» عَلَى............ أَنْصِتُ إِلَى......................
قَسَّمَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى.......... اشْتَرَكْتُ فِي..............
سَلَّمْتُ عَلَى.................... عَلَّقَ الْمُذِيعُ عَلَى...........
كَتَبْتُ بِ.................. تَهْتَمُّ الدَّوْلَةُ بِ.............
أَنَا وَصَدِيقِي فِي.................... أَخَذْتُ النَّصِيحَةَ مِن.................

٢. أكْمِلْ بِجَمْعِ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ:

تَحْتَفِلُ الْمَدْرَسَةُ بِ............... لِ............صِفَاتٌ حَسَنَةٌ.
ابْتَعِدْ عَن.................... بَحَثَتِ الدَّوْلَةُ عَن............
أَلْقَى الشُّرْطِيُّ الْقَبْضَ عَلَى............ يَرْضَى اللَّهُ عَن.................
أعجِبْتُ بِ.................. قَدَّمْتُ الْجَوَائِزَ لِ.............
قَدَّمْتُ الْعَصِيرَ لِ................ تَهْتَمُّ الدَّوْلَةُ بِ.............
دَافَعَ الْمُحَامِي عَن................ أَثْنَيْتُ عَلَى...................
قَدَّمَ الْمُحَافِظُ الْجَوَائِزَ لِ........ اشْتَرَيْتُ الْكُتُبَ مِن............

٣. اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

١. تَقِفُ التِّلْمِيذَاتُ فِي............. (صَفَانِ - صَفَّيْنِ - صُفُوفًا)
٢. أَخَذْتُ الْعِلْمَ مِنَ...............(الْكِتَابَيْنِ - الْكِتَابَانِ - الْكِتَابَ)
٣. الصِّدْقُ مِنْ.......الْمُؤْمِنِينَ. (صِفَاتُ - صِفَاتِ - صِفَاتَ)
٤. فَازَ الْمُتَسَابِقُ بِ........(جَائِزَتَيْنِ - جَوَائِزُ - جَائِزَةٌ)
٥. فرحتُ بِ...........الْمُتَعَاوِنِينَ. (الْمُعَلِّمَانِ - الْمُعَلِّمِينَ - الْمُعَلِّمُونَ)
٦. يَتَقَدَّمُ الْوَطَنُ بِ........ (الْمُخْلِصَانِ - الْمُخْلِصُونَ - الْمُخْلِصِينَ)
٧. أَثْنَى الْمُدِيرُ عَلَى........ (الْمُتَفَوِّقُونَ - الْمُتَفَوِّقِينَ - الْمُتَفَوِّقَانِ)
٨. سَلَّمْتُ عَلَى............ (الْوَاوِ - الْيَاءِ - الْكَسْرَةِ)
٩. عَلَامَةُ جَرِّ جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ........... (الْفَلَّاحَانِ - الْفَلَّاحِينَ - الْفَلَّاحُونَ)

٤.حَدِّدْ حَرْفَ الْجَرِّ ، وَالْاسْمَ الْمَجْرُورَ، وَعَلَامَةَ جَرِّهِ، مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ:

الْجُمْلَةُ	حَرْفُ الْجَرِّ	اسْمٌ مَجْرُورٌ	عَلَامَةُ جَرِّهِ	السبب
مَرَّ «مُحَمَّدٌ» عَلَى الْفَلَّاحِينَ.	على	الْفَلَّاحِينَ	الْيَاءُ	جمعُ مُذَكَّر
سَلَّمَ «مَحْمُودٌ» عَلَى الْمُهَنْدِسِينَ فِي مَوْقِعِ الْعَمَلِ.				
بحث الْمُعَلِّمُ عَنِ الْمُتَفَوِّقِينَ.				
شرِبْتُ الدَّوَاءَ مِنَ الزُّجَاجَتَيْنِ.				
بَحَثَ أَخِي عَنِ الْقَلَمَيْنِ.				
سَلَّمَ الْمُرْشِدُ السِّيَاحِيُّ عَلَى السَّائِحِينَ.				
اشْتَرَيْتُ الْخَضْرَاوَاتِ مِنَ الْبَائِعِينَ.				
أَبْدَعَ الْفَنَّانُ فِي اللَّوْحَتَيْنِ.				
فَازَتِ الْمُتَسَابِقَةُ بِجَائِزَتَيْنِ.				
اسْتَمَعْتُ إِلَى خَبَرَيْنِ سَارَّيْنِ.				
أَثْنَى الْمُدِيرُ عَلَى الْمُعَلِّمِينَ.				

٥.اسْتَخْرِجْ جَمْعَ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ، وَعَلَامَةَ إِعْرَابِهِ، مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ:

الْجُمْلَةُ	جَمْعَ الْمُذَكَّرِ	عَلَامَةُ إِعْرَابِهِ	السبب
الْمُهَنْدِسُونَ مَاهِرُونَ..			
شَجَّعَ الْجُمْهُورُ اللَّاعِبِينَ.			
اللهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ.			
مَرَرْتُ بِالسَّائِحِينَ.			
اشْتَرَيْتُ مِنَ الْبَائِعِينَ لُعَبًا.			
يُنْشِئُ الْمُهَنْدِسُونَ الْجُسُورَ.			
وَدَّعْنَا الْمُسَافِرِينَ.			
يُحِبُّ النَّاسُ الصَّادِقِينَ.			
الْأَصْدِقَاءُ مُخْلِصُونَ.			
أَخَذْتُ جَائِزَةً مِنَ الْمُعَلِّمِينَ.			

٦.اسْتَخْرِجِ الْمُثَنَّى، وَعَلَامَةَ إِعْرَابِهِ، مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ:

الجُمْلَةُ	الْمُثَنَّى	عَلَامَةُ إِعْرَابِهِ	السبب
الطَّالِبَانِ نَجَحَا فِي الْمُسَابَقَةِ.			
أَخَذْتُ مِنَ اللَّاعِبَيْنَ الْكُرَةَ.			
اللهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنَيْنَ.			
شَاهَدْتُ الْكَوْكَبَيْنِ.			
فَرِحْتُ بِالْهَدِيَّتَيْنِ.			
بَحَثْتُ عَنِ الْحَقِيبَتَيْنِ.			
وَدَّعْنَا الْمُسَافِرَيْنِ.			
نَزَلَ الْمُسَافِرَانِ مِنَ الطَّائِرَةِ.			
وَضَعْتُ الْكُتُبَ عَلَى الرَّفَّيْنِ.			
سَلَّمْتُ عَلَى الْفَائِزَيْنِ.			

٧.صَحِّحِ الْخَطَأَ:

شَارَكَ الْمُتَسَابِقَينَ فِي السِّبَاقَاتِ......................................

اجْتَهَدَتِ الطَّالِبَتَيْنِ فِي دُرُوسِهِمَا......................................

٨.ثَنِّ، وَاجْمَعِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ:

صَمَّمَ الْمُهَنْدِسُ الْبِنَاءَ.

←..←..

كَرَّمَ الْمُدِيرُ الْفَائِزَ.

←..←..

سَأَلَ الْمُعَلِّمِ عَنِ الْغَائِبِ.

←..←..

مَدَحَ الْمُدِيرُ الْمُوَظَّفَ.

←..←..

أَشَادَ الْمُدِيرُ بِالْمُخْلِصِ.

←..←..

٩.اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

(سَلَّمْتُ عَلَى الْمُبْدِعَاتِ). اسْمٌ مَجْرُورٌ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ.......... (الْكَسْرَةُ - الْيَاءُ)

(سَلَّمْتُ عَلَى الْفَائِزَةِ). اسْمٌ مَجْرُورٌ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ.......... (الْكَسْرَةُ - الْيَاءُ)

(سَلَّمْتُ عَلَى الْمُبْدِعِينَ). اسْمٌ مَجْرُورٌ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ.......... (الْكَسْرَةُ - الْيَاءُ)

(جلَسَ التَّلَاميذُ عَلَى المَقَاعِد). اسْمٌ مَجْرُورٌ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ.......... (الْكَسْرَةُ - الْيَاءُ)
اشْتَرَيْتُ كِتَابًا مِنَ الْبَائِعِ). اسْمٌ مَجْرُورٌ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ.......... (الْكَسْرَةُ - الْيَاءُ)
(تَعَلَّمْتُ الإِصْرَارَ مِنْ أَبِي). اسْمٌ مَجْرُورٌ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ.......... (الْكَسْرَةُ - الْيَاءُ)
(جَلَسَ التَّلَامِيذُ فِي الفَصْلِ). اسْمٌ مَجْرُورٌ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ.......... (الْكَسْرَةُ - الْيَاءُ)
(ذَهَبَ يُوسُفُ إِلَى المَدْرَسَةِ). اسْمٌ مَجْرُورٌ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ.......... (الْكَسْرَةُ - الْيَاءُ)
(سَلَّمْتُ عَلَى التِّلْمِيذَتَيْنِ)، اسْمٌ مَجْرُورٌ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ .... (الْكَسْرَةُ - الْيَاءُ)
(ذَهَبَ الأَطْفَالُ إِلَى المُتَنَزَّهَاتِ) اسْمٌ مَجْرُورٌ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ.......... (الْكَسْرَةُ - الْيَاءُ)
(الطَّبِيبَاتُ قَدَّمْنَ العَوْنَ لِلْمَرِيضَاتِ). اسْمٌ مَجْرُورٌ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ.......... (الْكَسْرَةُ - الْيَاءُ)
(رَسَمْتُ بِالأَقْلَامِ المُلَوَّنَةِ). اسْمٌ مَجْرُورٌ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ.......... (الْكَسْرَةُ - الْيَاءُ)
(الدفاع عَنِ الوَطَنِ وَاجِبٌ عَلَى المُوَاطِنِينَ). اسْمٌ مَجْرُورٌ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ.......... (الْكَسْرَةُ - الْيَاءُ)

١٠. اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

حَضَرَ السَّائِحُونَ إِلَى الْقَاهِرَةِ، وَزَارُوا مَتْحَفَيْنِ، ثُمَّ ذَهَبُوا إِلَى الْجِيزَةِ، وَشَاهَدُوا الْأَهْرَامَ وَالْآثَارَ الْفِرْعَوْنِيَّةَ، وَعِنْدَمَا غَادَرُوا الْقَاهِرَةَ وَعَدُوا بِزِيَارَتِهَا مَرَّةً أخرى؛ لِشِدَّةِ إِعْجَابِهِمْ بِالْمِصْرِيِّينَ. وَالشَّوَاطِئِ الْمِصْرِيَّةِ، حَيْثُ يَقْضُونَ الصَّيْفَ عَلَى شَوَاطِئِ كُلٍّ مِنَ الْبَحْرَيْنِ: (الْأَحْمَرِ وَالْمُتَوَسِّطِ).

١. أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطّ.

الْكَلِمَةُ	الإِعْرَاب
حَضَرَ	
السَّائِحُونَ	
إلى	
القاهرة	

٢. اسْتَخْرِجْ مِنَ القِطْعَةِ:

١. كَلِمَةٌ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى نَبْرَةٍ:.......................... أَلِفًا لَيِّنَةً:................
٢. فَاعِلًا جَمْعَ مُذَكَّرٍ:............................... ، وَاذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ :..........
٣. فِعْلًا مَاضِيًا:.......................... اسْمًا مُفْرَدًا:...............................
٤. فَاعِلًا ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا:.......................... وقدره...............................
٥. مَفْعُولًا بِهِ مُثَنًّى:............................ ، وَاذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ :..............
٦. مَفْعُولًا بِهِ جَمْعَ تَكْسِيرٍ:...................... ، وَاذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ :..............
٧. اسْمًا مَجْرُورًا مُفْرَدًا:........................ ، وَاذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ :..............
٨. مَفْعُولًا بِهِ مُفْرَدًا:............................ ، وَاذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ :..............
٩. اسْمًا مَجْرُورًا جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا:............ ، وَاذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ :..............
١٠. اسْمًا مَجْرُورًا جَمْعَ تَكْسِيرٍ.................. ، وَاذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ :..............
١١. اسْمًا مَجْرُورًا مُثَنًّى:......................... ، وَاذْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ :..............

١٢. حُرُوف الْجَرّ:..
١٣. حَرْف عَطْفٍ..............................كَلِمَةٌ بِهَا هَمْزَةُ وَصْلٍ:
١٤. كَلِمَةٌ بِهَا هَمْزَةٌ قَطْع:....................كَلِمَةٌ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ:
١٥. فَاعِلًا ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا:..
١٦. كَلِمَةُ (يِقْضُونَ) نَوْعُهَا:............................ (جَمْعُ مُذَكَّرٍ - جَمْعُ تَكْسِيرٍ - غَيْرُ ذَلِكَ)
١٧. (بِزِيَارَتِهَا) تُعْرَبُ:.............. (مَفْعُولًا بِهِ - جَارٌ وَمَجْرُورٌ - خَبَرًا)
١٨. (الشَّوَاطِئُ) نَوْعُهَا :....... (جَمْعُ مُذَكَّرٍ - جَمْعُ تَكْسِيرٍ - مُفْرَدٌ)
١٩. كَلِمَةُ (الصَّيْفُ) تُعْرَبُ :.......... (مَفْعُولًا بِهِ - اسْمًا مَجْرُورًا - خَبَرٌ)
٢٠. عَلَامَةُ جَرِّ الْمُثَنَّى:............... (الْأَلِفِ - الْوَاوِ - الْيَاءِ)
٢١. عَلَامَةُ نَصْبِ الْمُثَنَّى:............. (الْأَلِفِ - الْوَاوِ - الْيَاءِ)
٢٢. عَلَامَةُ إِعْرَابِ جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ الْيَاءِ فِي حَالَةِ:........... (الرَّفْعِ - النَّصْبِ - الْجَرِّ)
٢٣. يُجَرُّ وَيُنْصَبُ جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ........ ، وَيُرْفَعُ.................... وَيُجَرُّ الْمُفْرَدُ، وَجَمْعُ الْمُؤَنَّثِ، وَجَمْعُ التَّكْسِيرِ بِ..............................

١١.اخْتَرْ حَرْفَ الْجَرِّ الْمُنَاسِبِ:

١. سررت بـ............. الْمُتَعَاوِنَيْنِ. (الصَّدِيقَيْنِ - الصَّدِيقَانِ - الصَّدِيقَةِ)
٢. سَلَّمْتُ عَلَى.........الْفَائِزَيْنِ. (الْمُتَسَابِقَيْنِ - الْمُتَسَابِقِينَ - الْمُتَسَابِقَانِ)
٣. أَزَالَ الْعَامِلُ الْقُمَامَةَ مِنَ......... (الشوارِعِ - الشَّوَارِعَ - الشَّوَارِعُ)
٤. الْتَقَطْتُ صُوَرًا لِـ.............. (أَبَوَيْنِ - أَبَوَانِ – وَلَدَانِ)
٥. دَافَعَ الْمُحَامِي عَنِ...........(الْمَظْلُومِينَ - الْمَظْلُومُونَ - الْمَظْلُومَانِ)

١٢.أَعْرِبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

تَهْتَمُّ الدَّوْلَةُ بِالْفَائِقِينَ. ←..

١٣.ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (x) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْخَاطِئَةِ، مَعَ التَّصْوِيبِ:

١. تَذْهَبُ النَّاسُ إِلَى الْمُتَنَزَّهَاتِ. ( ) ← ....
٢. الْوَقْتُ كَالسَّيْفِ. ( ) ← ....
٣. يُرَحِّبُ الْمِصْرِيُّونَ بِالسَّائِحُونَ. ( ) ← ....
٤. نَصْنَعُ الْجُبْنَ مِنَ الْحَلِيبَ. ( ) ← ....
٥. كَرَّمَ الرَّئِيسُ الْعُلَمَاءُ. ( ) ← ....

١٤.اجْمَعْ كَلِمَةَ(الْمُعَلِّمِ)، وَضَعْهَا فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ، بِحَيْثُ تَكُونُ مَرَّةً مَرْفُوعَةً، وَمَرَّةً مَنْصُوبَةً، وَأُخْرَى مَجْرُورَةً:

مَرْفُوعَةٌ←..مَنْصُوبَةٌ←..
مَجْرُورَةٌ←..



الدرس الرابع

الوحدة الثانية : أخلاقيات التواصل

القواعد الإملائية: الهمزة المتطرفة على الياء

١ كتابة الهمزة على الياء في آخر الكلمة (المتطرفة)

آخر الكلمة

ئ

-تكتب الهمزة على الياء في آخر الكلمة إذا كان ما قبلها مكسورًا.



-مثل: مالِئ - متباطِئ - يبتدِئ - مجترِئ .

أَقْرَأُ الْأَمْثِلَةَ الْآتِيَةَ:

(بَادِئ - مُنْشِئ - شَاطِئ - قَارِئ - مُبْدِئ - مُبْتَدِئ)

-إذَا وَجدْت قبْلَ الْهَمْزةِ يَاءً مَدِّيةً
مِثْلَ :(بَرِيءٌ - جَرِيءٌ - مَلِيءٌ)فَاعْلَمْ أَنَّها تُكْتَبُ عَلَى السَّطْرِ؛ لِأَنَّ قَبْلَهَا يَاءٌ لَا كَسْرَةٌ.

١.أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي كُتِبَتْ فِيهَا الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى يَاءٍ:

(١) أَعَادَ الْقَارِئُ الْكِتَابَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ بَعْدَ قِرَاءَتِهِ.

(ج) اسْتَمَعْنَا إِلَى شَرْحٍ مُفَصَّلٍ مِنْ مُنْشِئِ الْمَشْرُوعِ

(ب) جَلَسْنَا عَلَى شَاطِئِ النِّيلِ نَسْتَمْتِعُ بِالْهَوَاءِ.

٢.أُكْمِلُ بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ لِلْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ فِيمَا يَأْتِي:

(أ) تَرْبِطُ مَوَانِـ....... الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ بَيْنَ مِصْرَ وَدُوَلٍ أُخْرَى

(ب) يَخْتَبِـ...... الطِّفْلُ خَلْفَ الْكُرْسِيِّ.

(ج) لَمْ أَفْهَمِ الدَّرْسَ فِي بَادِ...........الْأَمْرِ.

٣.أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) هَذَا تِلْمِيذٌ (مُبْتَدِى - مُبْتَدِأ – مُبْتَدِؤٌ) فِي طَلَبِ الْعِلْمِ.

(ب) (كوفأ - كُوفِؤَ – كُوفِئَ) التِّلْمِيذُ الْحَاصِلُ عَلَى الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ.

(ج) جَلَسْتُ عِنْدَ (شَاطِئِ - شَاطِأ – شَاطِؤِ) الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ.

٤.أَكْتُبُ فِقْرَةً قَصِيرَةً تَحْتَوِي عَلَى كَلِمَتَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ عَلَى الْأَقَلِّ بِهِمَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى يَاءٍ (ئ):

....

٥.امْلَأ الفَرَاغَ بِالكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ القَائِمَةِ التَّالِيَةِ :

(قَارِئ - شَاطِئ - الطَّوَارِئ - دَافِئ - هَادِئ)

(١) اسْتَمْتَعْتُ بِالجُلوسِ عَلَى ....البحر الجميل.

(ب) ارْتَدَيْتُ مِعْطَفًا ؛ لأَنَّ الجَوْ غَيْرُ ....اليوم.

(ج) أُحِبُّ المُذَاكَرَةَ فِي مَكَانٍ .... بَعِيدًا عَنِ الضَّوْضَاءِ.

(د) ذَهَبَ المَرِيضُ إِلَى قِسْم ....بالمُسْتَشْفَى.

(هـ) أخي الصغير..........مُمَيَّزٌ لِلْقُرْآنِ الكَرِيمِ.

٦.حَوْلِ الْأَفْعَالَ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ إِلَى أَسْمَاءِ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ عَلَى يَاءٍ كَمَا فِي المِثَالِ :

المِثَالُ : بَدَأَ العَامُ الدِّرَاسِيُّ ← بادئ

(١) قَرَأَ التَّلْمِيذُ الدَّرْسَ ← ....

(ب) نشأ الطفل يتيمًا ← ....

(ج) هَنِئَ التَّلْمِيذُ بِالنَّجَاحِ ← ....

٧. كَوْنَ كَلِمَةً تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ عَلَى اليَاءِ مِنَ الحُرُوفِ.

(١) ط - ش - ا - ئ ← ....

(ب) م - د - ا - ب - ئ ← ....

(ج) ا - ج -ئ– ل ← ....

(د) م - ف - ر - ا – ئ ← ....

٧.ضَعْ دَائِرَةً حَولَ الكَلِمَةِ المَكْتُوبَةِ بِشَكْلٍ صَحِيح :-

(١) (يُخْطِئ - يُخْطِء - يُخْطِيء) (ب) (المكافأ - المُكَافِئ - المُكَافِيء)

(ج) (لآلِئ - لآلء - لآليء) (د) (مُبْتَدِء - مُبْتَدِيء - مُبْتَدِئ)

٨. أَكْمِل مَا يَلِي بِكَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ عَلَى اليَاءِ : -

(١) رَسَتِ السُّفُنُ فِي ....التفريغ البضائع.

(ج) هَذَا الطِّفْلُ .... فِي تَعَامُلِكَ مَعَ الْآخَرِينَ.

(ب) أنت . ...فِي تَعلُّم الكِتَابَةِ.

٩.صَوِّبِ الخَطَأَ الإملائي فِيمَا يَلِي ، مُوَضِّحًا السَّبَبَ : -

(١) أَنْتَ بَرِئٌ مِنَ التُّهْمَةِ. ← التصويب............ السبب : ....

(ب) الكَذَّابُ مُخْطِيءٌ فِي حَق نَفْسِهِ . ← التصويب.............. السبب : ....

(ج) هَذَا حَدَثٌ مُفَاجِءٌ لِلْجَمِيعِ. ← التصويب............. السبب : ....

الدرس الخامس

الوحدة الثانية : أخلاقيات التواصل

الكتابة : كتابة إعلان



الإعلان:

هو إخبار بأمر ما كرحلة مثلًا أو ندوة أو مؤتمر أو حفل ، من خلال وسيلة إلكترونية كالفيس بوك، أو ورقية كالجرائد، بهدف دعوة القارئ للانضمام والمشاركة.

الْعَنَاصِرَ الْأَسَاسِيَّةَ لِكِتَابَةِ الْإِعْلَانِ هِيَ:

01 الْعُنْوَانُ الْجَاذِبُ

02 الْهَدَفُ

03 الْمَكَانُ وَالزَّمَانُ

04 الدَّعْوَةُ لِلْمُشَارَكَةِ

05 الْجِهَةُ الْمُنَظِّمَةُ

- **الْعُنْوَانُ الْجَاذِبُ :** يُوَضِّحُ مَوْضُوعَ الْإِعْلَانِ وَيَجْذِبُ الْقَارِئَ.
- **الْهَدَفُ :** يُوَضِّحُ الْغَايَةَ مِنَ الْإِعْلَانِ(دَعْوَة - توعية - مشاركة ......)
- **الْمَكَانُ وَالزَّمَانُ :** مَتَى وَأَيْنَ سَيُقَامُ الْحَدَثُ؟
- **الدَّعْوَةُ لِلْمُشَارَكَةِ :** عِبَارَاتٌ تَحْفِيزِيَّةٌ تَتَضَمَّنُ طَلَبًا وَاضِحًا.
- **الْجِهَةُ الْمُنَظِّمَةُ :** الْجِهَةُ الَّتِي أَعْلَنَتْ عَنْ تَنْظِيمِ الْحَدَثِ.

لا تنس:

١ - عدد الكلمات ١٠٠-١٢٠ كلمة.
٢ - تسلسل الفكر.
٣-الختام بأن تذكر الجهة المنظمة.
٤- الإملاء الصحيح.
٥- استخدام أفعال الأمر خاصة في العبارات التحفيزية.
٦ - الخط الجميل.
٧- علامات الترقيم

نموذج كِتَابَةُ إعْلَانِ عن (يوم التواصل الإيجابي)

(العنوان)يوم التواصل الإيجابي

تُعْلِنُ مَدْرَسَةُ الْأَمَلِ الِابْتِدَائِيَّةُ عَنْ إِقَامَةِ يَوْمٍ خَاصٍّ بِعُنْوَانِ: «التَّوَاصُلُ الْإِيجَابِيُّ.. لُغَةُ احْتِرَامِنَا، وَذَلِكَ(الزمان) يَوْمَ الْخَمِيسِ الْقَادِمِ(المكان) فِي قَاعَةِ الْأَنْشِطَةِ الْكُبْرَى السَّاعَةَ التَّاسِعَةَ صَبَاحًا. (الهدف)يَهْدُفُ الْيَوْمُ إِلَى تَعْزِيزِ قِيَمِ الِاسْتِمَاعِ، وَالْحِوَارِ الْهَادِي، وَالتَّعْبِيرِ الْمُهَذَّبِ عَنِ الرَّأْيِ، وَيَتَضَمَّنُ عُرُوضًا تَمْثِيلِيَّةً وَحِوَارَاتٍ طُلَابِيَّةً، وَمُسَابَقَاتٍ فِي فَنِّ التَّوَاصُلِ. (الدعوة للمشاركة)نَدْعُو جَمِيعَ الطُّلَابِ لِلْمُشَارَكَةِ الْفَعَالَةِ فَالتَّوَاصُلُ الْإِيجَابِيُّ يَبْنِي مُجْتَمَعًا مُتَفَاهِمًا وَمُتَعَاوِنًا.

مَعَ تَحِيَّاتِ

(الجهة المنظمة)جَمَاعَةِ النَّشَاطِ الطَّلَابِي

١.اقرأ الإعلان الذي أمامك ، ثم أكمل التحليل الذي يليه :

تاريخنا العريق

تعلن مدرسة المستقبل أنها ستنظم رحلة يوم الإثنين المقبل الموافق ٩ مارس لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي إلى مكتبة الإسكندرية : حيث يعرف التلميذ التاريخ العريق لهذه المكتبة ويطَّلِعُ على العديد من الكتب، فعلى من يرغب في الا الاشتراك أن يسجل اسمه لذى مشرف الرحلات ويدفع قيمة الاشتراك، وعلى جميع المشتركين الحضور الإثنين المقبل : حيث سيكون الانطلاق على متن الحافلة في الساعة السابعة صباحًا من أمام باب المدرسة هيا تشاهد وتتعرف مَعْلَما حضاريًا وتاريخيًا جديدًا وتوسع دائرة معارفنا.

إدارة المدرسة

العنوان الجاذب	....	....
....	رحلة إلى مكتبة الإسكندرية	مكتبة الإسكندرية
الزمان	**الدعوة للمشاركة**	**الجهة المنظمة**
....	....	....

٢.بالاستعانة بالبطاقات التي أمامك ، اكتب إعلانا عن ندوة لمناقشة طرائق الوقاية من الأمراض المختلفة المنتشرة، وخاصة المعدية منها :

مكتبة المدرسة	الأربعاء الموافق ١٥ ابريل	التلاميذ تحت ١٥ سنة
إدارة المدرسة	ندوة عن طرائق الوقاية من الأمراض	هيا نواجه الأمراض معًا ونحم أنفسنا وغيرنا منها

....
....
....
....

٣.طلب من مُعلِّمُكَ أن تختار مكانًا مِنَ الصور التي أمامك ، وتُعلن باسم مدرستك عن زيارة له. اكتب هذا الإعلان مراعيًا كل عناصره .





....
....
....
....

٧.افتتح عنك شركة النور للرحلات السياحية ، وطلب منك أن تعلن عن رحلة إلى أسوان بفصل الشتاء ؛ حتى يعرف الشباب حضارة بلدهم، ويستمتعوا بمشاهدة النيل في جو أسوان الجميل. اكتب هذا الإعلان مراعيًا كل عناصره :

....
....
....
....
....

الدرس السادس

الوحدة الثانية : أخلاقيات التواصل

درس القراءة : فِي مَدْرَسَتِنَا ضَيْفٌ جَدِيدٌ



جَاءَ إِلَى مَدْرَسَتِنَا فِي الشَّهْرِ الْمَاضِي طَالِبٌ جَدِيدٌ، وَانْضَمَّ إِلَى صَفِّنَا، هُوَ لَيْسَ مِصْرِيًّا، وَيُحِبُّ مِصْرَ كَثِيرًا مُنْذُ أَنْ كَانَ يَعِيشُ فِي بَلَدِهِ وَيُشَاهِدُ بَرَامِجَ عَنْهَا، وَنَحْنُ أَيْضًا نُحِبُّهُ وَنَسْعَدُ بِصَدَاقَتِهِ وَوُجُودِهِ مَعَنَا فِي الْمَدْرَسَةِ.

أَخْبَرَنَا مُعَلِّمُنَا أَنَّ مِصْرَنَا الْحَبِيبَةَ قَدِ اسْتَقْبَلَتْ مَلَايِينَ الضُّيُوفِ فِي الْأَعْوَامِ الْمَاضِيَةِ، وَأَنَّنَا فِي مِصْرَ نُسَمِّيهِمْ ضُيُوفَ مِصْرَ؛ لِأَنَّهُمْ يَعِيشُونَ بَيْنَنَا فِي أَمَانٍ وَمَحَبَّةٍ ، كَمَا أَنَّ الْمِصْرِيِّينَ مَعْرُوفُونَ بِحُسْنِ اسْتِقْبَالِهِمْ لِلضُّيُوفِ وَكَرَمِهِمْ مُنْذُ الْقِدَمِ.

نَحْنُ نُعَلِّمُ صَدِيقَنَا الْجَدِيدَ الْأَلْعَابَ الْمِصْرِيَّةَ الَّتِي نُحِبُّهَا، وَهُوَ أَيْضًا يُعَلِّمُنَا أَلْعَابَ بَلَدِهِ الْجَمِيلَةَ الَّتِي لَمْ نَكُنْ نَعْرِفُهَا مِنْ قَبْلُ.

وَتَكُونُ أَوْقَاتُنَا مُمْتِعَةً عِنْدَمَا نَكْتَشِفُ كَلِمَاتٍ مُتَشَابِهَةً بَيْنَ لَهْجَتَيْنَا، وَنَشْعُرُ بِالدَّهْشَةِ عِنْدَمَا نَجِدُ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعَانٍ مُخْتَلِفَةٌ فِي الثَّقَافَتَيْنِ، وَأَحْيَانًا نَضْحَكُ كَثِيرًا بِسَبَبِ ذَلِكَ.

قَالَ لِي أَبِي: «إِنَّ مِصْرَ مُنْذُ الْقِدَمِ تَسْتَقْبِلُ الضُّيُوفَ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ، وَإِنَّهَا كَانَتْ دَائِمًا تَمُدُّ يَدَهَا لِلْجَمِيعِ بِالْعِلْمِ وَالْمَحَبَّةِ؛ وَلِهَذَا يُحِبُّهَا النَّاسُ وَيُسَمُّونَهَا الْأُخْتَ الْكُبْرَى وَأُمَّ الدُّنْيَا؛ لِأَنَّهَا تَحْتَضِنُ الْجَمِيعَ وَتُشْعِرُهُمْ كَأَنَّهُمْ فِي وَطَنِهِمْ».

نَحْنُ نَتَمَنَّى لِصَدِيقِنَا الْجَدِيدِ أَنْ يَسْعَدَ بِإِقَامَتِهِ فِي مِصْرَ، وَأَنْ يُحَقِّقَ أَحْلَامَهُ وَهُوَ بَيْنَنَا، وَنُرَحِّبُ بِكُلِّ مَنْ يَأْتِي إِلَيْنَا بِمَحَبَّةٍ وَابْتِسَامَةٍ.

وَنَحْمَدُ اللَّهَ أَنَّ مِصْرَنَا الْحَبِيبَةَ بَلَدُ الْأَمْنِ وَالِاسْتِقْرَارِ، وَنَسْأَلُهُ أَنْ يُدِيمَ عَلَيْهَا الْخَيْرَ وَالسَّلَامَ.



معجم الثروة اللغوية

الكلمة ومعناها					
انْضَمُ إلَى	الْتَحَقَ بِ	أمان	سلام وَاطْمِئْنَان	كرمهم	كَثْرَةِ عَطَائِهِمْ
إقامته	اسْتِقْرَارَهُ	الأُخْتُ الْكُبْرَى	تَعْبِيرٌ عَنِ الْمَكَانَةِ وَالاحْتِرَامِ	يدِيم	يُبْقِي
تمديدها	تُقَدِّمُ المَسَاعَدَة	يشاهد	يري	نكتشف	نعرف
معروفون	مشهورون	نشعر	نحس	إقامته	استقراره
تحتضن	تضم - ترعى	لهجة	لغة	يديم	يُبقي

الكلمة ومضادها					
أمان	خَوْف	كرمهم	بُخلهم	إقامته	رَحيله
يدِيم	يُذْهِب	انضم	انفصل	محبة	كراهية
معروفون	مجهولون	صداقة	عداوة	متشابهة	مختلفة
يديم	يذهب	نسعد	نحزن	ممتعة	مملة

المفرد والجمع					
وَطَن	أوطَان	الشهر	الشهور - الأشهر	بلد	بلاد - بلدان
طالب	طلاب - طلبة	جديد	جدد	برنامج	برامج
العام	الأعوام	اللعبة	الألعاب	مليون	ملايين
يد	أياد - أيد	مكان	أماكن -أمكنة	الأخت	الأخوات
وطن	أوطان	معنى	معان	حين	أحيان

سؤال وجواب

١. من الذي انضم إلى المدرسة ؟ ومتى انضم إليها ؟

- انضم إلى المدرسة طالب جديد ليس مصريًا، وانضم إليها في الشهر الماضي.

٢ .ما شعور الطالب الجديد تجاه مصر ؟

- الطالب الجديد يحب مصر كثيرًا منذ أن كان يعيش في بلده ويشاهد برامج عنها.

٣.كيف كان موقف الطلاب من زميلهم الجديد ؟

أحبوه وكانوا سعداء بصداقته ووجوده معهم في المدرسة.

٤.بمَ أخبر المعلّمُ الطلاب ؟

أنَّ مِصْرَنَا الْحَبِيبَةَ قَدِ اسْتَقْبَلَتْ مَلَايِينَ الضُّيُوفِ فِي الْأَعْوَامِ الْمَاضِيَةِ، وَأَنَّنَا فِي مِصْرَ نُسَمِّيهِمْ ضُيُوفَ مِصْرَ؛ لِأَنَّهُمْ يَعِيشُونَ بَيْنَنَا فِي أَمَانٍ وَمَحَبَّةٍ.

٥. بم عُرِف المصريون منذ القدم ؟

المصْرِيُّونَ مَعْرُوفُونَ بِحُسْنِ اسْتِقْبَالِهِمْ لِلضُّيُوفِ وَكَرَمِهِمْ مُنْذُ الْقِدَمِ.

٦.دلل على تبادل الثقافات المختلفة من خلال النص.

أن الطلاب يُعلمون الطالب الجديد غير المصري الألعاب المصرية التي يحبونها ، كما يعلمهم ألعاب بلده الجميلة، بالإضافة إلى اكتشافهم الكلمات المتشابهة والمختلفة بين الثقافتين.

٧.متى يشعر الطلاب بالدهشة ويضحكون؟

-عندما يجدون كلمات لها معان مختلفة بين الثقافتين، فيضحكون من ذلك.

٨.لماذا يحب الناس مصر ويسمونها «الأخت الكبرى» و«أم الدنيا » ؟

- لأنها تحتضن الجميع وتُشعرهم كأنَّهم في وطنهم.

٩.كيف يظهر حب المصرين لبلدهم في مواقفهم مع الضيوف ؟

- يظهر ذلك في حسن استقبال الضيوف والكرم في معاملتهم، كما يظهر أيضًا في اعتزازهم ببلدهم وثقافتهم وانتمائهم لها.

١٠. ما القيم التي يُعبر عنها النص ؟

- كرم الضيافة.
- حب الوطن .
- تقديم المساعدة للآخرين.

أنشطة وتدريبات

١.ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

(أ) الطالب الجديد لم يكن يعلم شيئًا عن مصر قبل أن يأتي إليها. ( )

(ب) تعلم الأصدقاء مِنْ هَذَا الصديق ألعاب بلده الجميلة ، لكنه لم يرد تعلم الألعاب المصرية. ( )

(ج) كان الأصدقاء يضحكون أحيانًا بسبب اختلاف معاني بعض الكلمات بين الثقافتين. ( )

(د) يجد الأصدقاء الكثير من المشاكل بسبب وجود كلمات متشابهة بين اللهجتين. ( )

(هـ) تمنى الأصدقاء لصديقهم تحقيق أحلامه بينهم في مصر. ( )

٢.اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة في كل جملة مما يأتي :

(أ) يشعر الطفل بالأمان عندما يكون بين عائلته. (السعادة - الفرحة - السلام - الراحة)

(ب) انضم إلينا هذا العام طالب جديد. (انتقل - استقر - جاء - التحق)

(ج) استقبل الوفد الرسمي ضيوف المؤتمر بحفاوة وكرم. (وافق - رحب - شاهد - عامل)

(د) يُعرف الشعب المصري بكرمه وحسن معاملته للضيوف.

(أصله - احترامه - ترحيبه - كثرة عطائه)

(هـ) نتمنى للسائح أن يسعد بإقامته في مصر. (انتمائه - حبه - استقراره - جلوسه)

(و) نسأل الله أن يُديمَ على وطننا نِعْمَةَ الأمن. (يُنعم - يُثبت - يُزيد - يُبقي)

٣.أكمل ما يأتي :

(أ) انضم الطالب الجديد إلى .... في الشهر الماضي.

(ب) نُسَمّي الضيوف الذين يعيشون بيننا في أمان ومحبة ....

(ج) يُعلم التلاميذ صديقهم الجديد ....التي يحبونها .

(د) كان التلاميذ يشعرون .... عندما يجدون كلمات لها معان مختلفة بين الثقافتين.

(هـ) يُسمى الناس مصر................. و..................؛ لأنها تحتضن الجميع.

٤.أجب عَمَّا يأتي : .

(١) كيف يمكن أن تُظهِرَ حُبّكَ لوطنك من خلال تعاملك مع الزملاء الجُدد في المدرسة ؟

....

(ب) اذكر موقفا يدل على أن الاختلاف بين الثقافات يمكن أن يكون سببا للمتعة والتعلم..

....

(ج) لماذا يُطلق الناس على مصر لقب «الأخت الكبرى» و «أم الدنيا »؟ .

....

٥.اقرأ ، ثم أجب :

أخبرنا مُعَلّمُنَا أن مصرنا الحبيبة قد استقبلت ملايين الضيوف في الأعوام الماضية، وأننا في مصر تسميهم ضيوف مصر» ؛ لأنهم يعيشون بيننا في أمان ومَحَبَّةٍ ، كما أن المصريين معروفون بحسن استقبالهم للضيوف وكرمهم منذ القدم. نحن نُعَلّمُ صَديقنا الجديد الألعاب المصرية التي تحبها ، وهو أيضًا يُعَلّمُنا ألعاب بلده الجميلة التي لم تكن تعرفها من قبل ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - مرادف «القدم»:..........(الزمن البعيد - الزمن القريب - العمر الطويل - الكبر)

٢- مُضَادُ «أمان»:........(قلق - خيانة - خوف - ضعف)

(ب) أكمل : ١- يُطلق المصريون على القادمين للعيش في بلدهم اسم ....

٢ - تبادل الأصدقاء المعرفة : فقاموا بتعليم زميلهم......... بينما علمهم هو..........

(ج) بِمْ يَشْتَهِرُ المصريونَ ؟

....

(د) هات عائلة الكلمة لكلمة «ألعاب »: - ....

٦.اقرأ ، ثم أجب:

تكون أوقاتنا ممتعة عندما نَكْتَشِفُ كلماتٍ مُتشابِهَةً بَينَ لَهجَتَيْنا ، ونُشْعُرُ بالدهشة عندما نجد كلمات لها معانٍ مُختلِفة في الثقافتين، وأحيانًا نضحك كثيرًا بسبب ذلك . قال لي أبي : إنَّ مِصرَ مُنذُ القِدم تستقبل الضيوف مِن كُلِّ مكان، وإنها كانت دائمًا تَمُدُّ يدها للجميع بالعلم والمحبة؛ ولهذا يُحِبُّها الناس ويُسمونها الأخت الكبرى وأم الدنيا؛ لأنَّهَا تَحْتَضِنُ الجميع وتشعرهم كأنهم في وطنهم ».

(أ) هَاتِ مِنَ الفقرة :

١- مرادف «تضم»......................٢- مُضَادُ « متفقة : ....

(ب) ضَعْ عَلامَةً (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - اختلاف اللهجات بين الأصدقاء كان سببا في الخلاف والمشكلات بينهم. ( )

٢- يُسمي الناس مصرب الأخت الكبرى لمساحتها الواسعة جدًا. ( )

(ج) متى يَشْعُرُ الطلاب بالمتعة كما فهمت من الفقرة ؟

....

(د) في رأيك ، ما أثرُ حُسنِ استقبال المصريين على صُورَةِ مِصر أمام العالم ؟ .

....

ضَعْ كُلَّ كلمة في مكانها المناسب وفق جذرها :

(مَحَبَّة - الْعَلَم - أَمْن - مُعَلّمُنَا - اسْتَقْبَلَ - نُحِبُّهُ - أَمَانَ)

علم.............................أمن.............................حبب.........................

تذكر : الجذر: هو أصل الكلمة، ويمكن أن نأخذ منه كلمات مختلفة مثل : الجذر (كتب) نأخذ منه كلمات، مثل: يكتب - كاتب - مكتبة ......



تدريبات متحررة المحتوى

١. اقرأ، ثم أجب :

ذات صباح دَخَلَ إلى نادينا الثقافي طفل جديد جاء من بلدة بعيدة يحمل في عينيه فضولًا كبيرًا، فرحبنا به بصدق، وقدم له المشرف بطاقة صغيرة تُعرف بأنشطتنا المختلفة. وفى الاستراحة جلسنا نتبادل الخبرات ونتحدث عن هواياتنا فاكتشفنا أن لكل منا مهارة مميزة يُتقنها، وأن التعاون بيننا يجعل أعمالنا أفضل. شعر الطفل الجديد بالاطمئنان عندما رأى ابتساماتنا الصَّادِقَةَ ، وأَدْرَكْنَا جَمِيعًا أن احترام الآخر هو أول طريق النجاح والتَّقدم ».

(أ) هات من الفقرة :

١- معنى استقبلنا .... ٢- مضاد التخاذل :.......... ٣- جمع نشاط ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - كان الطفل الجديد يسكن قريبًا من النَّادِي الثقافي. ( )

٢- شعر الطفل الجديد بالقلق والتوتر عندما رأى الأطفال الآخرين. ( )

(ج) ماذا فعل الأصدقاء في وقت الراحة ؟

....

(د) ما القيمة التي تتعلمها من القصة السابقة ؟

....

(هـ) اختر: - زار المدرسة وفد من .... (المهندسان - المهندسون - المهندسين)

٢.اقرأ، ثم أجب:

«إنَّ إظهار الكرم وحسن المُعامَلَةِ للقَادِمِينَ مِن بلادٍ أُخرى هو انعكاس لِمَدَى قُوَّةِ المُجْتَمَع وتَمَاسُكِهِ؛ فالدولة التى تعيش فى استقرار هى وَحدَهَا القَادِرَةُ على مَدِّيَدِ العَونِ والمُساعدة للجميع. وعندما تُشَارِكُ الآخرينَ لُغَتَنَا وَأَفْرَاحَنَا، فَإِنَّنا نكتشف مفاتيح جديدة للبهجة المُشْتَرَكة ، وترسخ فكرة أن الأرض تتسع للجميع ، وأن الشعور بالاطمئنان هو حق عالمى يَجِبُ أن يَتَمتَّع به كُلُّ إِنسَانٍ».

(أ) هاتِ ما يأتي :

١- معنى الكرم ....٢- مضاد تتسع ....٣- جمع الدولة ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - الدول غير المستقرة هي الأقدر على تقديم المساعدة ومد يد العون للآخرين. ( )

٢ - مشاركة الآخرين في أفراحنا يساعدنا على ترسيخ فكرة البهجة المشتركة. ( )

(ج) مَا الذِي يُظهِرُهُ الكَرَمُ وحُسنُ المُعامَلَةِ للآخرين ؟

....

(د) كلمة «الاطمئنان » في الفقرة علامة إعرابها . (الفتحة - الألف - الكسرة - الضمة)

الدرس السابع

الوحدة الثانية : أخلاقيات التواصل

القواعد النحوية : المضاف والمضاف إليه

01 الْمُضَافُ	02 الْمُضَافُ إِلَيْهِ
هُوَ اسْمٌ يَسْبِقُ الْمُضَافَ إِلَيْهِ، وَيَكُونُ غَيْرَ مُعَرَّفٍ بِـ (ال)، وَيُعْرَبُ حَسَبَ مَوْقِعِهِ فِي الْجُمْلَةِ.	هُوَ اسْمٌ يَأْتِي بَعْدَ الْمُضَافِ، وَيَكُونُ مَجْرُورًا دَائِمًا.

المضاف إليه

هُوَ اسْمٌ مَجْرُورٌ يُوَضِّحُ الاسْمَ الَّذِي قَبْلَهُ، وَيُخَصِّصُهُ، وَيَكُونُ غَالِبًا مُعَرَّفًا بِـ (ال).

يَتَكَوَّنُ مِنْ : مُضَافٌ:
(نكِرَةٌ) + مُضَافُ إِلَيْهِ (مَعْرِفَةٌ)
مثل : نهر النيل جميل
(نهر = نكِرَةٌ) + مُضَافُ إِلَيْهِ (النيل = مَعْرِفَةٌ)

١.صلْ بَيْنَ الْمُضَافِ، وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

-شُرُوقُ	-رَمَضَانَ	....
-نُورِ	-الْجَامِعَةِ	....
-شهر	-المصانع	....
-نَظَافَةُ	-الشَّمْسِ	....
-طالب	-الْقَمَرِ	....
-دُخَانَ	-الْمَدْرَسَةِ	....

٢.ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى مُضَافٍ إِلَيْهِ، ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَهُ:

- نُجُومُ السَّمَاءِ لَامِعَةٌ. ( )
- وَسَائِلُ الْمُوَاصَلَاتِ مُتَعَدِّدَةٌ. ( )
- وَسَائِلُ الاتِّصَالَاتِ كَثِيرَةٌ. ( )
- الْقُدْسُ عَاصِمَةُ فَلَسْطِينَ. ( )
- لَعَلَّ امْتِحَانَ النَّحْوِ سَهْلٌ. ( )
- سَأَلْتُ عَنْ صَدِيقِي. ( )
- رَدَّدَ التَّلَامِيذُ النَّشِيدَ. ( )
- الْعُصْفُورُ فَوْقَ الْقَفَصِ. ( )
- نُورُ الْقَمَرِ جَمِيلٌ. ( )
- مُعَلِّمُو الْمَدْرَسَةِ مُجْتَهِدُونَ. ( )

٣.ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ مَرَّةً، وَجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ مَرَّةً أُخْرَى بِحَيْثُ تَكُونُ مُضَافًا إِلَيْهِ:

الْمَدْرَسَةُ

الجملة الاسمية:.................................الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ:.................................

الْغَابَةُ

الجملة الاسمية:.................................الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ:.................................

النيل

الجملة الاسمية:.................................الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ:.................................

٤.ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى مُضَافٍ إِلَيْهِ، ثُمَّ ضَعْ خَطًا تَحْتَهُ:

لَوْنُ الثَّوْبِ أَبْيَضُ. ( )
زُرْتُ مَعْرِضَ الْكِتَابِ أَمْسِ. ( )
قَرَأْتُ الْكِتَابَ الْمُمَيَّزَ. ( )
حَصَدَ الْفَلَّاحُونَ الْقَمْحَ. ( )
كِتَابُ النَّحْوِ مُفِيدٌ. ( )
أَلْوَانُ الْأَنْهَارِ جَمِيلَةٌ. ( )
زئيرُ الْأَسَدِ مُخِيفٌ. ( )
سور الصِّينِ الْعَظِيمُ ضَخْمٌ. ( )
يَحْتَرِمُ السَّائِقُ الْقَوَانِينَ. ( )
مَاءُ الْبَحْرِ مَالِحٌ. ( )

٥.صِلْ كُلًّا بِالْمُنَاسِبِ:

ثَمَرَةُ التُّفَاحَةِ طَازَجَةٌ.	مُضَافُ	أَبْنَاءُ الْأُمَّةِ مُتَعَاوِنُونَ.
شَوَاطِئُ الْبِلَادِ جَمِيلَةٌ.		مِصْرُ بَلَدُ السَّلَامِ.
كِتَابُ التفوق مُمْتِعٌ.		يَعْمَلُ الْأَبُ عَلَى رَاحَةِ الْأَبْنَاءِ.
بَابُ الْحَدِيقَةِ مَفْتُوحٌ.	مُضَافُ إِلَيْهِ	فِنَاءُ الْمَدْرَسَةِ كَبِيرٌ.
جَمْعُ الْكُتُبِ مُفِيدٌ.		الْقَلَمُ فَوْقَ الْمِنْضَدَةِ.

٦.أَكْمِلْ بِمُضَافٍ إِلَيْهِ .

نُورُ...............قوي.
لَوْنُ...............جميل.
عنق...............طويل.
زئير............مُفْزِع.
لَاعِبُ............سريع.
ذَهَبْتُ إِلَى حَدِيقَةِ............
كِتَابُ...............مُتَمَيِّزٌ.
دَخَلْنَا مَعْمَلَ...............
رَائِحَةُ...............فَوَاحَةٌ.
قِرَاءَةُ...............تُغَذِّي الْعُقُولَ.

٧.ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ، بِحَيْثُ تَكُونُ مُضَافًا:

شروق←...
صلاة←...
بَابٌ←...

٨.حَدِّدِ الْمُضَافَ، وَالْمُضَافَ إلَيْهِ :

الجملة	الْمُضَافُ	الْمُضَافُ إلَيْهِ
ارْتَدَى مُحَمَّدٌ مَلَابِسَ الْعِيدِ.		
فَرِحَ الْأَطْفَالُ بِقُدُومِ الْعِيدِ.		
شَرِبَتِ الْفَتَاةُ عَصِيرَ الْأَنَانَاس.		
قَطَفَ الْوَلَدُ أَزْهَارَ الْحَدِيقَةِ.		
قَبَضَ رَجُلُ الشُّرْطَةِ عَلَى اللُّصُوص.		
وَقَفَ الْمُعَلِّمُ أَمَامَ التَّلَامِيذِ.		
قَرَأْتُ جَمِيعَ الْقِصَصِ.		
كُرَةُ الْقَدَمِ لُعْبَةٌ مُمْتِعَةٌ.		
رَأَى سَيْفٌ حَدِيقَةَ الْحَيَوَانِ.		
أَذْهَبُ إِلَى نَادِي الْقُوَّاتِ الْمُسَلَّحَةِ.		
يَقِفُ الْعُصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.		
قَرَأَتِ الْفَتَاةُ كِتَابَ النَّحْوِ.		
طَعْمُ اللَّحْمِ لَذِيذ.		
عَسَلُ النَّحْلِ مُفِيدٌ.		
زَئِيرُ الْأَسَدِ مُفْزِعُ.		
لَوْنُ السَّيَّارَةِ أَبْيَضُ.		
بَابُ الْبَيْتِ مَفْتُوحٌ.		
قَمِيصُ مُحَمَّدٍ جَمِيلٌ.		
لَوْنُ الْفُسْتَانِ أَحْمَرُ.		
مَلِكُ الْغَابَةِ مُفْتَرِسٌ.		
فِنَاءُ الْمَدْرَسَةِ وَاسِعٌ.		
مَاءُ النِّيلِ عَذْبٌ.		
طَائِرُ الطَّاوُوسِ جَمِيلٌ.		
كِتَابُ النَّحْوِ مُفِيدٌ.		
جِسْمُ الْفِيلِ ضَخْمٌ.		
بُرْجُ الْقَاهِرَةِ مُرْتَفِعُ.		

الوحدة الثانية : أخلاقيات التواصل

الدرس الثامن

القواعد الإملائية: تطبيقات على الهمزة المتطرفة على الياء

تذكر



الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ تُكْتَبُ عَلَى يَاء (ئ) إِذَا كَانَ مَا قَبْلَهَا مَكْسُورًا، مِثْلَ: (هَادِئ - قَارِئ -مُبْدِئ - مُنْشِئ - مُبْتَدِئ). وَإِذَا كَانَ قَبْلَهَا يَاءٌ سَاكِنَةٌ مِثْل : (بَرِيء - جَرِيء - مَلِيء) تُكْتَبُ عَلَى السطرِ: لِأَنَّ مَا قَبْلَهَا لَيْسَ مَكْسُورًا.

١.أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي كُتِبَتْ فِيهَا الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى يَاءٍ:

(أ) يَجِبُ عَلَيْنَا تَجَنُّبُ مَسَاوِئ التَّفْكِيرِ السَّلْبِيِّ.

(ب) تَحَدَّثَ مُنْشِئُ الْمَشْرُوعِ عَنْ مَشْرُوعِهِ بِحَمَاسٍ.

(جـ) شَجَّعَ الْمُدَرِّبُ اللَّاعِبَ النَّاشِئ.

(د) تَعَلَّمْتُ مِنْ أُسْتَاذِي مَبَادِئ الْعَمَلِ الْجَمَاعِي.

٢.أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إِمْلَائِيًّا فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

(١) انْقَطَعَتِ الْكَهْرَبَاءُ بِشَكْلٍ(مَفَاجِأ - مُفَاجِئ - مُفَاجَأةٍ).

(ب) الدولةُ (تُنْشِؤ - تُنْشأ – تُنْشِئ) مُدُنًا جَدِيدَةً.

(جـ) (يُخَبأ- يُخَبِّئ - يُخَبي) أَحْمَدُ لُعْبَتَهُ عَنْ أَخِيهِ الصَّغِيرِ.

(د) (يُطْفِأ - يُطْفِئ - يُطفيء) أَبِي مِصْبَاحَ غُرْفَتِهِ عِنْدَ النَّوْمِ.

٣.أُكْمِلُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ تَحْتَوِي عَلَى هَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ عَلَى يَاءٍ:

(١) جَلَسْنَا فِي مَكَانٍ.........

(ب) كُنْتُ عِنْدَ........... النِّيلِ أَتَأَمَّلُ جَمَالَ الطَّبِيعَةِ.

(ج)................ النَّمْلُ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ.

(د) اسْتَمَعْتُ إِلَى............ صَاحِبِ الصَّوْتِ الْجَمِيلِ.

(هـ) الْمَكَانُ............ بالناس.

٤.أُكْمِلُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) يَسْتَخْرِجُ الْغَوَّاصُ............... مِنْ قَاعِ الْبَحْرِ. (جَمْعُ: اللُّؤْلُؤ)

(ب) عَلَيْنَا أَنْ نَحْتَرِمَ ....حُقُوقِ الْإِنْسَانِ. (جَمْعُ: مَبْدَأ)

(جـ) تَمَّ تَوْفِيرُ ....لِلْأَطْفَالِ الْمُصَابِينَ بَعْدَ الْحَادِثِ. (جَمْعُ: مَلْجَأ)

الدرس التاسع

الوحدة الثانية : أخلاقيات التواصل

الكتابة: تطبيقات على كتابة إعلان

أَتَذَكَّرُ أَنَّ الْإِعْلَانَ الْجَيِّدَ يُقَدِّمُ الْمَعْلُومَةَ وَيُشَجِّعُ عَلَى الْمُشَارَكَةِ بِلُغَةٍ إِيجَابِيَّةٍ.



١.اقرأ الإعلان ، ثم حدد عناصره :

مسابقة الشعر

- تعلن إدارة المدرسة عن مسابقة شعرية لطلاب الصف الخامس بهدف تشجيع المواهب الأدبية وتنمية مهارات الإلقاء والتعبير الشعري.

تقام المسابقة يوم الأربعاء الموافق ١١ من شهر مارس الساعة العاشرة صباحا، فى المسرح المدرسى.

-المسابقة مفتوحة لجميع طلاب الصف الخامس.

-يُلقى كل مشارك قصيدة من اختياره (لا تقل عن ٨ أبيات).

- جائزة قيمة للفائز الأول، وشهادات تقدير للمشاركين.

شارك ، وأبدع، واعرض موهبتك الشعرية تتطلع إلى مشاركتكم الفعالة.

إدارة المدرسة - قسم النشاط الثقافي

(١) العنوان :...

(ب) الهدف:...

(جـ) المكان :...

(د) الزمان :...

(هـ) الدعوة للمشاركة :...

٢.أَمَامَكَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ عَنْ فَعَالِيَّةٍ مُعَيَّنَةٍ. حَوْلْهَا إِلَى إِعْلَانٍ كَامِلٍ وَمُتَّصِلٍ مُلْتَزِمًا بِعَنَاصِرِ كتابة الإعلان:

-مُسَابَقَةُ الْقِرَاءَةِ السَّنَوِيَّةُ.

-تُقَامُ يَوْمَ الأَحدِ الْمُوَافِقِ ١٥ مِنْ شَهْرِ مَارِسَ.

- فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ - السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ صَبَاحًا.

-الْهَدَفُ : تَشْجِيعُ الطُّلَّابِ عَلَى الْقِرَاءَةِ وَتَنْمِيَةُ مَهَارَاتِهِمْ.

-جَوَائِزُ قَيِّمَةٌ لِلْفَائِزِينَ - مُشَارَكَةُ جَمِيعِ الطُّلَّابِ مُرَحَّبٌ بِهَا.

-الْمُشَارَكَةُ بِقِرَاءَةِ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ أَوْ مَقْطَعٍ مِنْ كِتَابٍ مُفَضَّلٍ.

-إِدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ - نَادِي الْقِرَاءَةِ.

....

....

....

....

٣- اقْرَأْ الإعلانَ التَّالِي ، ثُمَّ حَدِّدِ الْعَنَاصِرَ النَّاقِصَةَ فِيهِ ، وَاذْكُرْهَا :

رِحْلَةٌ إِلَى السَّدِّ الْعَالِي

تُعْلِنُ الْمَدْرَسَةُ عَنْ قِيَامِ رِحْلَةٍ لِتَلَامِيذِ الصَّفُ الْخَامِس الابتدائِي، فَعَلَى مَنْ يَرْغَبُ فِي الاشْتِرَاكِ فِي الرِّحْلَةِ أَنْ يُسَجِّلَ اسْمَهُ لَدَى الْمُشْرِفِ ، وَسَتَنْطَلِقُ الْحَافِلَةُ مِنْ أَمَامِ الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا ».

....

....

٤- اقرأ الإعلان التالى وحلل عناصره :

إعلان

تعلن إدارة نادي بنى سويف الرياضى عن تنظيم مسابقة جري للشباب من سن ١٥: ٣٠ سنة، وذلك يوم الجمعة ١٣ مارس فى تمام الساعة الثامنة صباحًا، يبدأ السباق من بوابة نادي البطولات حتى ملعب كرة القدم بكلية التربية الرياضية ، وسيتم تكريم أول خمسة مُتسابقين بتوزيع الجوائز عليهم، وآخر موعد لتسجيل الأسماء بإدارة النادي يوم الأربعاء الموافق ١١ مارس. بادر بالاشتراك ؛ لتحسين لياقتك البدنية ولتنعمَ بحَيَاةٍ أفضل ؛ فالعقل السليم فى الجسم السليم.

مع تحيات

إدارة نادي بنى سويف الرياضى

....

....

سؤال وجواب

١. من الذي انضم إلى المدرسة ؟ ومتى انضم إليها ؟

- انضم إلى المدرسة طالب جديد ليس مصريًا، وانضم إليها في الشهر الماضي.

٢ .ما شعور الطالب الجديد تجاه مصر ؟

- الطالب الجديد يحب مصر كثيرًا منذ أن كان يعيش في بلده ويشاهد برامج عنها.

٣.كيف كان موقف الطلاب من زميلهم الجديد ؟

أحبوه وكانوا سعداء بصداقته ووجوده معهم في المدرسة.

٤.بمَ أخبر المعلّمُ الطلاب ؟

أنَّ مِصْرَنَا الْحَبِيبَةَ قَدِ اسْتَقْبَلَتْ مَلَايِينَ الضُّيُوفِ فِي الْأَعْوَامِ الْمَاضِيَةِ، وَأَنَّنَا فِي مِصْرَ نُسَمِّيهِمْ ضُيُوفَ مِصْرَ؛ لِأَنَّهُمْ يَعِيشُونَ بَيْنَنَا فِي أَمَانٍ وَمَحَبَّةٍ.

٥. بم عُرِف المصريون منذ القدم ؟

المصْرِيُّونَ مَعْرُوفُونَ بِحُسْنِ اسْتِقْبَالِهِمْ لِلضُّيُوفِ وَكَرَمِهِمْ مُنْذُ الْقِدَمِ.

٦.دلل على تبادل الثقافات المختلفة من خلال النص.

أن الطلاب يُعلمون الطالب الجديد غير المصري الألعاب المصرية التي يحبونها ، كما يعلمهم ألعاب بلده الجميلة، بالإضافة إلى اكتشافهم الكلمات المتشابهة والمختلفة بين الثقافتين.

٧.متى يشعر الطلاب بالدهشة ويضحكون؟

-عندما يجدون كلمات لها معان مختلفة بين الثقافتين، فيضحكون من ذلك.

٨.لماذا يحب الناس مصر ويسمونها «الأخت الكبرى» و«أم الدنيا» ؟

- لأنها تحتضن الجميع وتُشعرهم كأنَّهم في وطنهم.

٩.كيف يظهر حب المصريين لبلدهم في مواقفهم مع الضيوف ؟

- يظهر ذلك في حسن استقبال الضيوف والكرم في معاملتهم، كما يظهر أيضًا في اعتزازهم ببلدهم وثقافتهم وانتمائهم لها.

١٠. ما القيم التي يُعبر عنها النص ؟

- كرم الضيافة.
- حب الوطن .
- تقديم المساعدة للآخرين.

الدرس العاشر

الوحدة الثانية : أخلاقيات التواصل

النص الشعري: هيا نغني

شعر: محمد جمال عمرو



جِئْنَا مَعَكُمْ نَزْرَعُ وَرْدَةْ	نَسْقِيهَا حُبًّا وَمَوَدَّةْ
نُهْدِيهَا لِلْعَالَمِ أَجْمَعْ	وَنُغَنِّي وَالدُّنْيَا تَسْمَعْ
أَطْفَالُ لِلْعَلْيَا تَطْمَحْ	جَاءَتْ هَذَا الْعَالَمَ تَفْرَحْ
بَسْمَتُنَا سَتُزِيلُ الْأَلَمَ	وَنُوَحِّدُ بِالْحُبِّ الْأُمَمَ
يَا فَجْرًا أَشْرِقْ بِالنُّورِ	انْثُرْ أَحْلَامِي وَزُهُورِي
يَا عَالَمُ نَحْنُ الْمُسْتَقْبَلْ	بِمَحَبَّتِنَا غَدُنَا أَجْمَلْ



محمد جمال عمرو

أديبٌ أُرْدُنِي مُتَخَصِّصٌ فِي أَدَبِ الْأَطْفَالِ، وَمِنْ أَلْقَابِهِ: (شَاعِرُ الطُّفُولَةِ) وَ(أَمِيرُ شُعَرَاءِ الطُّفُولَةِ).



معجم الثروة اللغوية

الكلمة ومعناها					
مودة	محبة	تَطْمَح	تأمل، وتترقب	انْثُرْ	انْشُرْ، وَفَرِّقْ
تزيل	تبعد	جئنا	أتينا	الألم	الوَجَعُ
العليا	المراد : المجد	عدنا	المراد : مستقبلنا	نسقيها	نرويها
نهديها	نعطيها				

الكلمة ومضادها					
مودة	كراهية	جئنا	ذَهَبنا	تزيل	تبقي
انثر	اجمع	المستقبل	الماضي	تفرح	تحزن
أجمل	أقبح	نوحد	نفرق	أشرق	اغْرُبْ

المفرد والجمع					
الأمة	الأمم	الألم	الآلام	وردة	ورد
الدنيا	الدنا	العالم	العالمون - العوالم	بسمة	بسمات
طفل	أطفال	النور	الأنوار	الأمة	الأمم
حلمي	أحلامي	زهرتي	زهوري		

شرح النص الشعري

جِئْنَا مَعَكُمْ نَزْرَعُ وَرْدَةً — نَسْقِيهَا حُبًّا وَمَوَدَّةً

- يَدْعُو الشَّاعِرُ إِلَى نَشْرِ المَحَبَّةِ وَالخَيْرِ بَيْنَ النَّاسِ، فَكَمَا يَزْرَعُ الإنسانُ وَرْدَةً وَيَسْقِيهَا بِالمَاءِ، عَلَيْنَا أَنْ نَزْرَعَ فِي قُلُوبِنَا الحُبَّ وَنَرْوِيَهُ بِالمَوَدَّةِ.

تهْدِيهَا لِلْعَالَمِ أَجْمَعْ — وَنُغَنِّي وَالدُّنْيَا تَسْمَعْ

وَيُعَبِّرُ الشَّاعِرُ عن أمنِيَتِهِ أَنْ تَصِلَ رَسَائِلُ الأَطْفَالِ المَلِيئَةُ بِالحب والسلام إلى العالم كله ، وأن يعبروا عن سعادتهم بالغناء حتَّى يَنتَبِهَ العَالَمُ.

أَطْفَالُ لِلْعَلْيَا تَطْمَحْ	جَاءَتْ هَذَا الْعَالَمَ تَفْرَحْ

- فهم أطفال يسعون إلى الْعُلَا وَالتَّقدمِ ، وَهَدَفُهُمْ أَنْ يَجْعَلُوا الْحَيَاةَ أَكْثَرَ فَرَحًا وَجَمَالًا.

بَسْمَتُنَا سَتُزِيلُ الْأَلَمْ	وَنُوَحِّدُ بِالْحُبِّ الْأُمَمْ

وَيَرَى الشَّاعِرُ أَنَّ الابْتِسَامَةَ الصَّادِقَةَ تَمْحُو الآلامَ وَتُبْعِدُهَا ، وَأَنَّ الحب يُوَحِّدُ الشُّعُوبَ وَيُحَقِّقُ السَّعَادَةَ وَالْأَمَانَ.

يَا فَجْرًا أَشْرِقْ بِالنُّورِ	انثُرْ أَحْلَامِي وَزُهُورِي

- يُنَادِي الشَّاعِرُ الفجر الجديد رمز الأمل والتفاؤل ؛ لِيَحْمِلَ أَحْلَامَهُ وَيَنْشُرَهَا فِي الْأُفُقِ.

يَا عَالَمُ نَحْنُ الْمُسْتَقْبَلْ	بِمَحَبَّتِنَا غَدُنَا أَجْمَلْ

- وَيَخْتِمُ الشَّاعِرُ قَصِيدَتَهُ بِالتأكيد على أَنَّ الْأَطْفال هُمْ أَمَلُ الْمُسْتَقْبَلِ ، وَأَنَّهُ بِمحبتهم سَيُصْبِحُ الغَدُ أَجْمَلَ وَأَزْهَرَ.

أولًا: التعبيرات المجازية في النص

- «نَسْقِيهَا حبًا وَمَوَدَّة » : تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ : حَيْثُ صَوَّرَ الْحُبَّ وَالْمَوَدَّةَ بِالْمَاءِ الَّذِي نَسْقِي بِهِ الْوَرْدَ.

-بَسْمَتُنَا سَتُزِيلُ الْأَلَمْ : تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ : صَوَّرَ الْبَسْمَةَ بِالدَّوَاءِ الَّذِي يُزِيلُ الْأَلَمَ.

-تَغَنَّي والدُّنْيَا تَسْمَعُ : تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ : صَوَّرَ الدُّنْيَا بِإِنْسَانٍ يَسْمَعُ ، وَهُوَ يَدُلُّ عَلَى التَّفَاؤُلِ وَالْفَرَحِ.

- يَا فَجْرًا : تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ : حَيْثُ صَوَّرَ الشَّاعِرُ الْفَجْرَ بِإِنْسَانٍ تُنَادِي عَلَيْهِ.

- «انْثُرْ أَحْلَامِي » : تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ : حَيْثُ صَوَّرَ الشَّاعِرُ الْأَحْلَامَ بِشَيْءٍ مَادِي يُنْثَرُ.

ثانيًا : كلمات لها نهاية مماثلة

. «وردة - مودة » - «أجمع - تسمع » - تطمح - تفرح » - «النور - زهوري » - «المستقبل - أجمل » . تعطي جرسًا موسيقيًا يُطرب الأذن.

ثالثًا : العلاقات والأساليب
-«حبًا - مودة » : تَرَادُفُ يُؤَكِّدُ الْمَعْنَى.
- «يا فجرًا - يا عالم : أسلوب نداء
-«أشرق - انثر» : أسلوب أمر غرضه التمني.

رابعًا: التعبيرات الدلالية
- «تَهْدِيهَا لِلْعَالَمِ أَجْمَعَ »: تَعْبِيرُ يَدُلُّ عَلَى حُبِّ الْخَيْرِ لِلْجَمِيعِ.
- «نَغَنِّي »: تَعْبِيرُ يُوحِي بِالْفَرْحَةِ وَالسَّعَادَةِ.
-«يَا فَجْرًا أَشْرِقْ بِالنُّورِ» :تَعْبِيرُ يَدُلُّ عَلَى الْأَمَلِ وَالتَّفَاؤُلِ.

من جَمَالِيَاتِ التَّعْبِيرِ:

الترادف

هُوَ أَنْ يَأْتِيَ الشَّاعِرُ أَوِ الْكَاتِبُ بِكَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ الْمَعْنَى؛ لِيُؤَكِّدَ المَعْنَى.



وَمِنْ أَمْثِلَةِ التَّرَادُفِ:

- ابْتَسَمَ الطِّفْلُ فَرَحًا وَسُرُورًا.

-الْوَطَنُ بَيْتُنَا الْكَبِيرُ وَالْعَظِيمُ.

- تَسِيرُ السَّفِينَةُ فِي الْبَحْرِ بِهُدُوءٍ وَسُكُون.

سؤال وجواب

١. من قائل هذا النص ؟

الشَّاعِرُ : مُحَمَّد جَمَالَ عَمْرو.

٢.مَاذَا أَرَادَ الْأَطْفَالُ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ مِنَ النَّصِّ ؟

أَرَادُوا زَرْعَ وَرْدَةٍ، وَنَشْرَ الحُبِّ والخَيْرِ.

٣.مَا الْهَدَفُ مِنْ إِهْدَاءِ هَذِهِ الْوَرْدَةِ؟ وَمَاذَا يَرْجُونَ عِنْدَ غِنَائِهِمْ ؟

- الْهَدَفُ هُوَ نَشْرُ الخيرِ والجَمَالِ ، لِكَيْ تَسْمَعَ الدُّنْيَا غِنَاءَهُم الَّذِي يَحْمِلُ رِسَالَةَ السَّلَامِ.

٤.مَا الْهَدَفُ الَّذِي يَطْمَحُ إِلَيْهِ الْأَطْفَالُ فِي الدُّنْيَا ؟

السَّعْيُ نَحْوَ الرِّفْعَةِ وَالتَّقَدُّمِ ، وَالْقُدُومُ إِلَى هَذَا الْعَالَمِ لِكَيْ يَفْرَحُوا .

٥. مَا الْأَثَرُ الَّذِي تُحْدِثُهُ ابْتِسَامَةُ الْأَطْفَالِ ؟

الْأَثَرُ هُوَ إِزَالَةُ الْأَلَمِ وَنَشْرُ التَّفَاؤُلِ، بِالْإِضَافَةِ إِلَى تَوْحِيدِ الْأُمَمِ جَمِيعًا بِالْحُبِّ.

٦.مَاذَا يَطْلُبُ الشَّاعِرُ مِنَ الْفَجْرِ؟

- يَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يُشْرِقَ بِالنُّورِ، وَأَنْ يَنْثُرَ أَحْلَامَهُ وَأَزْهَارَهُ فِي الْأُفُقِ.

٧.مَا الرِّسَالَةُ الْأَخِيرَةُ الَّتِي يُوَجِّهُهَا الْأَطْفَالُ لِلْعَالَمِ ؟

الْإِعْلَانُ عَنْ أَنَّهُمْ هُمُ الْمُسْتَقْبَلُ.

٨.مَا الشَّرْطُ الَّذِي يَتحقق بِهِ جَمَالُ الْغَدِ؟

المحبة ونشر الخير والسلام.

٩.صف شخصية الشاعر من خلال فهمك للأبيات.

محب للخير والسلام، ومتفائل.

١٠ .ماذا تعلمت من النص السابق ؟

-الأطفال هم أمل المستقبل.

- نشر المحبة والخير والتفاؤل بين الناس.

أنشطة وتدريبات

١.ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

(أ) يُهْدِي الْأَطْفَالُ الْوَرْدَةَ لِبَعْضِهِمُ الْبَعْضَ. ( )

(ب) ابْتِسَامَةُ الْأَطْفَالِ سَبَبٌ فِي إِزَالَةِ الْآلَامِ. ( )

(ج) أرَادَ الْأَطْفَالُ رَيَّ الْوَرْدَةِ بِالْمَاءِ. ( )

(د) يُصْبِحُ الْعَالَمُ أَجْمَلَ عَنْ طَرِيقِ مَشَاعِرِ الْحُبِّ. ( )

٢. تخير المعنى المناسب للكلمة الملونة في كل جملة مما يلي :

(أ) ظَهَرَتِ الْمَوَدَّةُ فِي حَدِيثِ الجدِّ الهَادِي مَعَ أَحْفَادِهِ.(الفرحة - الجمال - المحبة - الرحمة)

(ب) الطَّالِبُ يَطْمَعُ إِلَى تَحْقِيقِ نَجَاحٍ غَيْرِ مَسْبُوقٍ. (يَسْعَى - يَجْرِي - يَتَطَلَّعُ - يَشْتَاقُ)

(ج) مِنْ حُسْنِ الخُلُقِ أَنْ تُزِيلَ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ . (تنظف - تُبْعِدُ - تَكْرَهُ - تُقَلِّلُ)

(د) الريح تنشر رائحة العطر في الأرجاء. (تقوي - تُحيط - تُقدِّمُ - تُفرِّقُ)

٣.أكمل ما يأتي :

(أ) الْأَطْفَالُ يَسْقُونَ الْوَرْدَةَ ....

(ب) يُهْدِي الْأَطْفَالُ الْوَرْدَةَ إِلَى..............

(ج) يَتَطَلَّعُ الْأَطْفَالُ لِلْوُصُولِ إِلَى................

(د) يُمْكِنُ لِمُسْتَقْبَلِ الْعَالَمِ أَنْ يُصْبِحَ أَجْمَلَ بِفَضْلِ..........

٤.أجب عما يأتي :

(أ) لِمَاذَا جَاءَ الْأَطْفَالُ إِلَى الْعَالَمِ؟

....

(ب) مَا الْمَقْصُودُ بِإِشْرَاقِ الْفَجْرِ بِالنُّورِ ؟

....

(ج) فِيمَ تَتَّفِقُ الْكَلِمَتَانِ(وَرْدَة - مَوَدَّة) ؟ وَمَا أَثَرُهُ ؟

....

٥.صل كُلَّ بَيْتٍ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ :

جِئْنَا مَعَكُمْ نَزْرَعُ وَرْدَةً نَسْقِيهَا حُبًّا وَمَوَدَّةً .	أ- الْأَطْفَالُ هُمْ أَمَلُ الْمُسْتَقْبَلِ.
يَا فَجْرًا أَشْرِقْ بِالنُّورِ انْثُرْ أَحْلَامِي وَزُهُورِي .	ب- دَعْوَةٌ لِنَشْرِ الْأَمَلِ وَالتَّفَاؤُلِ فِي الْأُفُقِ.
يَا عَالَمُ نَحْنُ الْمُسْتَقْبَلُ بِمَحَبَّتِنَا غَدُنَا أَجْمَلُ	ج -دَعْوَةٌ لِنَشْرِ الْمَحَبَّةِ بَيْنَ النَّاسِ.

٦.اقرأ، ثم أجب :

قَالَ مُحَمَّد جَمَال عمرو:

أَطْفَالٌ لِلْعَلْيَا تَطْمَحُ	جَاءَتْ هَذَا الْعَالَمَ تَفْرَحُ
بَسْمَتُنَا سَتُزِيلُ الْأَلَمَ	وَنُوَحِّدُ بِالْحُبِّ الْأُمَمَ

قَالَ شَاعِرُ الْحَمْرَاء :

ابْتَسِمْ فَالْحَيَاةُ تُبْدِي ابْتِسَامًا	لَكَ وَأَمْلًا سَمَاعَهَا أَنْغَامًا
مُرْ بِمَا شِئْتَ يَمْتَثِلْ لَكَ أَمْرًا	لَيْسَ يَعْصِي لَكَ الزَّمَانُ كَلَامًا

(١) مَا الْفِكْرَةُ الْمُشْتَرَكَةُ بَيْنَ النَّصَّيْنِ ؟

....

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الْأَوَّلِ تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا.

....

(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الثَّانِي تَعْبِيرًا حَقِيقِيًّا.

....

٧. اقرأ، ثم أجب :

جِئْنَا مَعَكُمْ نَزْرَعُ وَرْدَةً	نَسْقِيهَا حُبًّا وَمَوَدَّةً
نُهْدِيهَا لِلْعَالَمِ أَجْمَعُ	وَنُغَنِّي وَالدُّنْيَا تَسْمَعُ

(١) تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ - مُرَادِفُ مَوَدَّة » ..... (رَحْمَةٌ - حَنَانٌ - مَحَبَّةٌ - كَرَمٌ)

٢- جَمْعُ الْعَالَم .... (الْعُلَمَاءُ - الْعُلُومُ - الْأَعْلَامُ - الْعَوَالِمُ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - يُعَبِّرُ الْبَيْتُ الْأَوَّلُ عَنْ نَشْرِ الْمَحَبَّةِ بَيْنَ النَّاسِ. (   )

٢-الْبَيْتُ الثَّانِي تَسُودُهُ رُوحُ الحقد والأنانية. (   )

(ج) أَكْمِلْ : «تَسْقِيهَا حُبًّا » تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ صَوَّرَ فِيهِ الشَّاعِرُ...............

(د) مَا رِسَالَةُ الْأَطْفَالِ إِلَى الْعَالَمِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْأَبْيَاتِ ؟.

....

٨.اقرأ، ثم أجب:

أَطْفَالٌ لِلْعَلْيَا تَطْمَحُ	جَاءَتْ هَذَا الْعَالَمَ تَفْرَحُ
بَسْمَتُنَا سَتُزِيلُ الْأَلَمَ	وَنُوَحِّدُ بِالْحُبِّ الْأُمَمَ

(١) تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- مُرَادِفُ تَطْمَح »:..........(تتجه - تريد - تتطلع - تسرع)

٢- مُضَادُّ تَفْرَح .... (تَحْزَن - تَغْضَب - تَتْعَب - تَيْئَس)

٣- مُفْرَدُ الْأُمَم .... (الْأُمُّ - الْأَمَةُ - الْأُمَّةُ - الْإِمَامُ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمامَ العِبَارَةِ الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- لَيْسَ لِلْبَسْمَةِ أَثَرٌ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ.( )

مِنْ حَقِّ الْأَطْفَالِ أَنْ يَعِيشُوا فِي فَرَحٍ وَسَعَادَةٍ.( )

(ج) يَتَّضِحُ مِنْ خِلَالِ الْبَيْتَيْنِ صِفَاتٌ لِلْأَطْفَالِ ، وَضِّحْهَا ..

....

(د) هَاتِ مِنَ الْبَيْتَيْنِ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا النهاية نفسها.

....

٩.اقرأ، ثم أجب :

يَا فَجْرًا أَشْرِقْ بِالنُّورِ	انثر أحلامي وزُهُوري
يَا عَالَمُ نَحْنُ الْمُسْتَقْبَلْ	بِمَحَبَّتِنَا غَدُنَا أَجْمَلْ

(١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مُرَادِف «انثر»...........(أَفْقِدْ - أَضِعْ - حَقِّق - انْشُرْ)

٢- مفرد «احلام :........... (حِلْمُ - حُلْمٌ - حَلِيمٌ - حَالِمٌ)

(ب) كَلِمَتَا ....و...........لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ.

(ج) مَاذَا يَطْلُبُ الشَّاعِرُ مِنَ الفَجْرِ فِي الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ ؟

....

(د) مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ: «انثر احلامي ؟

....

١٠.اقرأ، ثم أجب:

بسمتنا ستزيل الألم	وتوحد بِالْحُبِّ الأمم
يَا فَجْرًا أَشْرِقْ بِالنُّورِ	انْثُرْ أَحْلَامِي وَزُهُورِي

(١) هَاتِ :

١- مُرَادِف تُزِيل .... ٢ - مضاد «توحد » ....

٣- مُفْرَدَ الْأُمَم :......................٣- جَمْعَ بَسْمَة : ....

(ب) ما نوع الأسلوب في : « يا فجرًا »؟ ولماذا عبر الشَّاعِر بكلمة «فجر » ؟ .

....

(جـ) مَا الْجَمَالُ فِي: بسمتنا ستزيل الألم ؟

....

(د) بِمَ تَصِفُ شَخْصِيَّةَ الشَّاعِرِ مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لِلْأَبْيَاتِ ؟

....

١١.اقرأ، ثم أجب: - يقول الشاعر:

جِئْنَا مَعَكُمْ نَزْرَعُ وَرْدَةً ... نَسْقِيهَا حُبًّا وَمَوَدَّةً
تُهْدِيهَا لِلْعَالَمِ أَجْمَعُ ... وَنُغَنِّي وَالدُّنْيَا تَسْمَعُ
أَطْفَالُ لِلْعَلْيَا تَطْمَعُ ... جَاءَتْ هَذَا الْعَالَمَ تَفْرَحُ

(١) هَاتِ من الأبيات:

١- كلمة مرادفها تغرس »...............٢- كلمة مضادها «تحزن »:............

٣- كلمة جمعها «الدنا » :...............٤ - كلمة مفردها «طفل :...............

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - يمكن وصف الأطفال في الأبيات السابقة بالأنانية. ( )

٢ - الطموح يلازم الإنسان منذ مرحلة الطفولة. ( )

(جـ) هات من الأبيات كلمتين بينهما ترادف، وبين أثره.

....

(د) أكمل: -(أجمع - تسمح) كلمتان لهما ....

(هـ) يقول الشاعر:

أود الخير للدنيا جميعًا ... وإن أك بين أهليها غريبًا

أكمل :

- علاقة هذا البيت بالنص السابق .... (توافق - اختلاف - تضاد - تعارض)

(و) حدد فيما يأتي الاسم المجرور، والمضاف إليه ، وعلامة جر كل منهما :

(١) أسعى جاهدًا لتعلم فن الاستماع .

-الاسم المجرور .... علامة جره..........المضاف إليه..........علامة جره........

(ب) كَشَفَ الطبيب على رئتي المريض.

-الاسم المجرور .... علامة جره..........المضاف إليه..........علامة جره........

الدرس الحادي عشر

الوحدة الثانية : أخلاقيات التواصل

عودة للقراءة مع الأسرة :الحوار يصنع الحل



فِي إِحْدَى الْأُمْسِيَّاتِ اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ عَلَى الْعَشَاءِ بَعْدَ يَوْمٍ طَوِيلٍ.
قَالَ الْأَبُ مُبْتَسِمًا: «الْيَوْمَ كُنْتُ فِي اجْتِمَاعٍ فِي الْعَمَلِ، وَكِدْتُ أَغْضَبُ مِنْ زَمِيلٍ لِي، لَكِنَّهُ أَنْهَى النِّقَاشَ بِجُمْلَةٍ بَسِيطَةٍ جَعَلَتْنِي أَبْتَسِمُ بَدَلًا مِنَ الْجِدَالِ».

سَأَلَهُ كَرِيمٌ بِفُضُولٍ: «وَمَا الْجُمْلَةُ يَا أَبِي؟».

قَالَ الْأَبُ: «قَدْ نَخْتَلِفُ فِي الرَّأْيِ، لَكِنَّ هَدَفَنَا وَاحِدٌ».

صَمَتَتِ الْأُسْرَةُ لَحْظَةً، ثُمَّ قَالَتِ الْأُمُّ: «جَمِيلَةٌ هَذِهِ الْعِبَارَةُ ... لَيْتَ النَّاسَ يَعْمَلُونَ بِهَا!».
ضَحِكَتْ مُنَى وَقَالَتْ: «أَنَا أَيْضًا اخْتَلَفْتُ الْيَوْمَ مَعَ صَدِيقَتِي فِي الْمَدْرَسَةِ، كَانَتْ تَرَى أَنَّ الْحَفْلَ الْمَدْرَسِيَّ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ رِيَاضِيًّا، وَأَنَا أَرَدْتُهُ فَنِّيًّا، فَتَشَاجَرْنَا قَلِيلًا».

قَالَ الْأَبُ: «وَمَاذَا فَعَلْتِ بَعْدَ ذَلِكَ؟».

رَدَّتْ مُنَى بِخَجَلٍ: «تَذَكَّرْتُ مَا قُلْتَهُ لِي بِأَنَّنَا يَجِبُ أَنْ يَسْتَمِعَ كُلٌّ مِنَّا إِلَى الْآخَرِ؛ فَاسْتَمَعْتُ لِرَأْيِهَا لِلنِّهَايَةِ، ثُمَّ اقْتَرَحْتُ أَنْ نُقَسِّمَ الْحَفْلَ إِلَى جُزْءٍ رِيَاضِيٍّ وَجُزْءٍ فَنِّيٍّ، فَوَافَقَتْ فَوْرًا».

قَالَ الْأَبُ: «هَذَا هُوَ التَّوَاصُلُ الْحَقِيقِيُّ يَا مُنَى أَنْ نَفْهَمَ الْآخَرَ قَبْلَ أَنْ تُطَالِبَهُ بِأَنْ يَفْهَمَنَا».

ابْتَسَمَ كَرِيمٌ، وَأَضَافَ مُمَازِحًا: «وَيَبْدُو أَنَّ جُمْلَتَكِ الْيَوْمَ مِثْلُ جُمْلَةِ أَبِي، فَقَدْ أَنْهَتْ خِلَافًا كَبِيرًا».

ضَحِكَتِ الْأُمُّ، وَقَالَت: «الْكَلِمَاتُ الطَّيِّبَةُ لَا تُكَلِّفُ شَيْئًا، لَكِنَّهَا تُغَيِّرُ كُلَّ شَيْءٍ».

ضَحِكَ الْجَمِيعُ، وَشَعَرُوا أَنَّ الْعَشَاءَ لَمْ يَكُنْ مُجَرَّدَ طَعَامٍ، بَلْ دَرْسٌ فِي فَنِّ التَّوَاصُلِ.

اختبار شهر مارس

السؤال الأول : الاستماع : استمع إلى الفقرة، ثم أجب :

(أ) اختر المعنى الصحيح لما يلي :

«لا تُقاس الهديَّة بثمنها الباهظ » . معنى الباهظ ......(الغالي - القيم - المناسب - المتوقع)

(ب) أكمل: - قيمة الهدية تُقاس بـ ....

(ج) لماذا قد تكون الهدية البسيطة أفضل وأغلى عند الإنسان من الهدايا الثمينة ماديا ؟

....

السؤال الثانى : التعبير الكتابى : - اقرأ الإعلان التالي، ثم أكمل :

تُعلن إدارة مطعم (طبق صحيِ) افتتاح فرعها الجديد بالقاهرة، وذلك يوم الأربعاء الموافق ٢٠ مايو فى تمام الساعة الحادية عشرة صباحًا، وذلك تلبية لطلب بعض زوار المكان، وسوف تقوم إدارة المطعم بعمل خصم ٥٠% لزوار المطعم يوم الافتتاح، ندعوكم لزيارة المكان، فزيارتكم شرف لنا».

(١) المكان والزمان ....

(ج) الهدف:...............................

(ب) الجهة المنظمة ....

(د) الدعوة للمشاركة : ....

السؤال الثالث : القراءة

١ - من موضوع فى مدرستنا ضيف جديد : اقرأ ، ثم أجب :

وَتَكُونُ أَوْقَاتُنَا مُمْتِعَةً عِنْدَمَا نَكْتَشِفُ كَلِمَاتٍ مُتَشَابِهَةً بَيْنَ لَهْجَتَيْنَا، وَنَشْعُرُ بِالدَّهْشَةِ عِنْدَمَا نَجِدُ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعَانٍ مُخْتَلِفَةٌ فِي الثَّقَافَتَيْنِ، وَأَحْيَانًا نَضْحَكُ كَثِيرًا بِسَبَبِ ذَلِكَ .
قَالَ لِي أَبِي: «إِنَّ مِصْرَ مُنْذُ الْقِدَمِ تَسْتَقْبِلُ الضُّيُوفَ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ، وَإِنَّهَا كَانَتْ دَائِمًا تَمُدُّ يَدَهَا لِلْجَمِيعِ بِالْعِلْمِ وَالْمَحَبَّةِ : وَلِهَذَا يُحِبُّهَا النَّاسُ وَيُسَمُّونَهَا الْأُخْتَ الْكُبْرَى وَأُمَّ الدُّنْيَا : لِأَنَّهَا تَحْتَضِنُ الْجَمِيعَ وَتُشْعِرُهُمْ كَأَنَّهُمْ فِي وَطَنِهِمْ».

(١) هات من الفقرة

١- معنى مسلية »...........٢- مضاد تقبض :............ ٣- مُفرد «الدنا » ....

(ب) ضَعْ عَلامَةً (√) أو عَلامَةً (X) أمام العبارة الآتية :

- شعر التلاميذ بالدهشَةِ عِندما وجدوا كلماتٍ مُتشَابِهَةٌ بين اللَّهجَتين. ( )

(ج) لماذا تُسمى مصر بأم الدنيا ؟

....

٢ - القراءة المتحررة : اقرأ ثم أجب:

طلابِي الأعزاء، «لِيَكن كُلُّ مِنكُم مُستَمِعًا جيدًا » ، هكذا بدأ المُعلِّمُ حَدِيثَهُ معَ طلابِهِ ، ثُمَّ أكمَلَ : يُعد الاستماع الجيد من أهم الأدوات التى يتمتع بها الإنسان ليتواصل مع الآخرين بشكل أفضل : حيث يساعده على تفهم مشاعرهم وآرائهم ويمكنه من خلالها التفاعل معهم بطريقة مهذبة ومنطقية. لا يتعلق الاستماع الجيد بالاستماع فقط، بل يتطلب الأمر أيضًا فهم المعلومات وتحليلها واستيعابها بشكل صحيح، وهذا يحتاج إلى تركيز واهتمام كبيرين ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي:

١ - المراد من استيعاب .... (حفظ - فهم - استنتاج - انتباه)

٢ - مضاد اهتمام.............(إهمال - إزعاج - نِسيَانُ - تَجاهُل)

٣-مفرد المعلومات :........... (المَعْلَمُ - المُعلم - العلامة - المعلومة)

(ب) أكمل ما يأتي :

- حتى يتم فهم المعلومات بشكل صحيح نحتاج إلى ....و............... كبيرين

(ج) «لا يتوقف الاستماع الجيد على الاستماع فقط » . وَضِحْ ذَلِكَ ..

....

السؤال الرابع : النص الشعري

١ - من نص «هيا نغني » : اقرأ ثم أجب:

بَسْمَتُنَا سَتُزِيل الألم — وَنُوَحِّدُ بِالْحُبِّ الْأُمَمَ
يا فَجْرًا أَشْرِقْ بالنُّورِ — انثر أحلامي وزُهُوري
يا عَالَمْ نَحْنُ المُستقبل — بِمَحَبَّتِنا غَدُنَا أَجْمَل

(١) ما فائدة البسمة التي ترسمها على وجوهنا ؟ .

....

(ب) هات: ١- معنى تزيل .... ٢- مضاد «انثر................

(ج) هات من الأبيات:

١- كلمتين لهما نفس الوزن .

٢ - تعبيرًا مجازيًا .

٢- النصوص المتحررة : اقرأ، ثم أجب

ما أجمل أن تحيا سعداء — لا حقد يسود ولا بغضاء
أزهار الحب تُظللنا — في دنيا تَغْمُرُها الأنداء
نزرعُ وَرَدًا تُشعِلُ شمعًا — نعطي نعطي ... فالحب عطاء

(١) وضح كيف يعيشُ النَّاسُ في سَعادَة كما فهمت من الأبيات ؟ .

....

(ب) هات:

١- معنى تغطيها.......................٢- مضاد نطفئ ....

(ج) هات من الأبيات : - تعبيرًا مجازيًا، ووضحه ..

....

السؤال الخامس : القواعد النحوية : اقرأ ، ثم أجب

العلم طريق التقدم، به تَنهَضُ الأمم نهوضًا ، فاحرص أيُّها التلميذ على أن تتعلم العلم النافع إفادة للوطن، كَمَا يَجِبُ عليك أن تتمسك بالأخلاق، فهي تدلك على الأخيار وتُبعدك عن المفسدين ».

(أ) أعرب ما تحته خط.

....

....

(ب) استخرج من الفقرة

١- فاعلًا، وبين علامة إعرابه .   ٢- اسمين مجرورين بعلامتين مختلفتين

....

٢ - مفعولًا مطلقًا .   ٤- مضافًا إليه : .

....

(ج) أخذْتُ الكِتاب من صديق. (ثن الاسمين في الجملة ، وغيِّر مَا يَلزَم)

....

السؤال السادس: اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :-

سلام على عَهْدِ الطُّفُولَةِ إِنَّهُ   أشدُّ سُرور القلب طفل إذا حَبَا

النسخ:..............................

الرقعة:..............................

السؤال السابع : الإملاء . اكتب ما يُملى عليك.

....

....

نص الاستماع

إن القيمة الحقيقية للهدية لا تقاس أبدا بثمنها الباهظ أو بريق غلافها، بل تكمن في المشاعر الصادقة والاهتمام الذي تحمله بين طياتها. فربما تكون بطاقة صغيرة كتبت بكلمات نابعة من القلب، أو شيء بسيط صنع بحب، أشد وقعا وأبقى أثرًا في النفس من أغلى الجواهر؛ لأنها توصل رسالة واحدة بوضوح: «أنتَ مهم بالنسبة لي ».



الوحدة الثالثة

أنا وصورتي في أعين الآخرين













الدرس الأول

الوحدة الثالثة : أنا وصورتي في أعين الآخرين

درس الاستماع: الشجاعة تبدأ بخطوة .



مَرْحَبًا، أَنَا زِيَادٌ، فِي الصَّفِّ الْخَامِسِ الابْتِدَائِي، أَبْلُغُ مِنَ الْعُمْرِ أَحَدَ عَشَرَ عَامًا.
وَلَسْتُ مِنْ مُحِبِّي الظُّهُورِ أَمَامَ النَّاسِ فَالتَّحَدُّثُ أَمَامَ النَّاسِ يَجْعَلُ قَلْبِي يَخْفِقُ بِسُرْعَةٍ.
فِي كُلِّ إِذَاعَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ، كُنْتُ أَكْتَفِي بِتَشْجِيعِ أَصْدِقَائِي، بَيْنَمَا أَهْمِسُ لِنَفْسِي: «سَأُشَارِكُ فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ». لَكِنْ هَذِهِ الْمَرَّةَ، أَعْلَنَ الْمُعَلِّمُ عَنْ مُسَابَقَةٍ لِإِلْقَاءِ الشِّعْرِ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ، فَشَعَرْتُ أَنَّ الْوَقْتَ قَدْ حَانَ لِأَتَحَدَّى نَفْسِي، وَسَمِعْتُ سُؤَالًا يَتَرَدَّدُ دَاخِلِي: «لِمَاذَا لَا تُحَاوِلُ؟».

ذَهَبْتُ إِلَى الْمُعَلِّمِ وَقُلْتُ لَهُ بِخَجَلٍ: «أُرِيدُ أَنْ أُشَارِكَ، لَكِنَّنِي خَائِفٌ أَنْ أَنْسَى الْكَلِمَاتِ».
ابْتَسَمَ، وَقَالَ: «الْخَوْفُ طَبِيعِيٌّ يَا زِيَادُ، لَكِنَّكَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَتَغَلَّبَ عَلَيْهِ، بِأَنْ تَتَدَرَّبَ جَيِّدًا، وَتَتَنَفَّسَ بِهُدُوءٍ وَتَتَخَيَّلَ أَنَّكَ تَتَحَدَّثُ إِلَى أَشْخَاصٍ تُحِبُّهُمْ، وَتَرْتَاحُ فِي وُجُودِهِمْ».
شَكَرْتُهُ، ثُمَّ بَدَأْتُ أَتَدَرَّبُ كُلَّ يَوْمٍ أَمَامَ الْمِرْآةِ، وَأَمَامَ أُسْرَتِي فِي الْبَيْتِ.
وَفِي أَثْنَاءِ الْإِذَاعَةِ، شَعَرْتُ أَنِّي نَسِيتُ الْكَلِمَاتِ فَتَرَدَّدْتُ قَلِيلًا، وَازْدَادَ خَفَقَانُ قَلْبِي، لَكِنَّنِي تَذَكَّرْتُ نَصِيحَةَ الْمُعَلِّمِ، وَأَخَذْتُ نَفَسًا عَمِيقًا، وَوَاصَلْتُ الْإِلْقَاءَ.

وَمَعَ كُلِّ بَيْتٍ كُنْتُ أَقُولُهُ، كُنْتُ أَشْعُرُ وَكَأَنَّنِي أَرْتَقِي دَرَجَةً جَدِيدَةً مِنَ الشَّجَاعَةِ، وَعِنْدَمَا انْتَهَيْتُ مِنْ إِلْقَاءِ الشِّعْرِ، رَأَيْتُ الابْتِسَامَةَ عَلَى وَجْهِ الْمُعَلِّمِ، وَهَتَفَ أَصْدِقَائِي: «لَقَدْ فَعَلْتَهَا».
ابْتَسَمْتُ وَقُلْتُ: نَعَمْ؛ لِأَنَّنِي تَحَدَّيْتُ نَفْسِي، وَاكْتَشَفْتُ أَنَّ الْخَوْفَ يَسْكُنُ فِي رَأْسِي فَقَطْ وَأَنَّ الشَّجَاعَةَ تَبْدَأُ بِخُطُوَاتٍ صَغِيرَةٍ.





معجم الثروة اللغوية

الكلمة ومعناها					
يخفق	يضطرب	أكْتَفِي	أقنع	أهمس	أتكلَّمُ كلامًا خفيًا
أعلن	أخبر	شعرت	أحسست	حان	قَرُبَ وقتُه.
خَجَلٌ	استحياء	أرتقي	ارتفع - أصْعَد	هتف	صاح
ترددت	تراجعت				

الكلمة ومضادها					
يخفق	يَهْدَأ – يَسْتَقِر	أكْتَفِي	أحتاج	أهمس	أجْهَرُ - أصيحُ
أعلن	أخْفَى	خَجَلٌ	جُرْأة	أرتقي	أنحَطُ - أهبط
هتف	صَمَتَ - سَكَتَ				

المفرد والجمع					
الكلمة	الكلمات	سؤال	أسئلة	شخص	أشخاص

أنشطة وتدريبات



١. ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

(ا) كَانَتْ مُشْكِلَةُ زِيَادٍ هِيَ الْخَوْفَ مِنَ الظُّهورِ أمَامَ النَّاسِ. ( )

(ب) يُمْكِنُ لِلإِنْسَانِ أَنْ يَتَغَلَّبَ عَلَى خَوْفِهِ بِالتَّدْرِيبِ وَالاسْتِعْدَادِ الْجَيِّد. ( )

(جـ) أعْلَنَ الْمُعلِّمُ عَنْ مُسَابَقَةٍ للموسيقى. ( )

(د) نَصَحَ الْمُعلِّمُ زِيَادًا بِأَنْ يَتَدَرَّبَ جَيِّدًا وَيَتَخَيَّلَ أَنَّهُ يَتَحَدَّثُ إِلَى أَشْخَاصٍ يُحِبُّهُمْ. ( )

٢.تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(ا) كَانَ زِيَادِ خَائِفًا مِن أن............ الكلمات(ينسى - يَقُولُ - يَكْتُبَ - يُكرر)

(ب) كان زياد يتدرب أمام المرآة وأمَامَ .... (أصدقائه - جيرانه - أسرَتِهِ - مُعَلِّميهِ)

(جـ) تتعلَّم مِنَ النَّصِ عَدمَ .... (الحب - الخوف - التنمر - الحماس)

(د) بعد انتهاء زياد من القاءِ الشِّعْرِ ....المُعَلِّم. (غَضِبَ - تَوَتَّرَ - صَمَتَ - ابْتَسَمَ)

٣. أكمل ما يأتِي :

(ا) شارك زياد في مسابقة لـ ....

(ب) الْتَحَدُّثُ أمَامَ النَّاسِ يَجْعَلُ قَلْبَ زِيَادٍ»...................

(جـ) الْخَوْفُ يَسْكُنُ ....فقط.

(د) الشَّجَاعَةُ تبدأ بخطوات ....

٤.استمع إلى الفقرة ، ثم أجب :

مَرْحَبًا ، أَنَا زِيَادٌ ، فِي الصَّفُ الْخَامِسِ الابْتِدَائِي، أَبْلُغُ مِنَ الْعُمْرِ أَحَدَ عَشَرَ عَامًا ، وَلَسْتُ مِنْ مُحِبِّي الظُّهُورِ أَمَامَ النَّاسِ ؛ فَالتَّحَدُّثُ أَمَامَ النَّاسِ يَجْعَلُ قَلْبِي يَخْفِقَ بِسُرْعَةٍ.

فِي كُلِّ إِذَاعَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ ، كُنْتُ أَكْتَفِي بِتَشْجِيعِ أَصْدِقَائِي ، بَيْنَمَا أَهْمِسُ لِنَفْسِي : « سَأُشَارِكُ فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ » . لَكِنْ هَذِهِ الْمَرَّةَ، أَعْلَنَ الْمُعَلِّمُ عَنْ مُسَابَقَةٍ لِإِلْقَاءِ الشِّعْرِ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ : فَشَعَرْتُ أَنَّ الْوَقْتَ قَدْ حَانَ لِأَتَحَدَّى نَفْسِي، وَسَمِعْتُ سُؤَالًا يَتَرَدَّدُ دَاخِلِي : لِمَاذَا لَا تُحَاوِلُ ؟

(أ) تخير الإجابة الصَّحيحَةُ مِمَّا بَينَ القوسَين :

١ - معنى يخفق .... (يَمِيلُ - يُحِبُّ - يَضْطَرِبُ - يتمنى)

٢ - كانت المسابقة في .... (الكتابة - الشعر - الجري - التمثيل)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - أَعْلَنَ المُدِيرُ عَن مُسابقةٍ فِي طَابور الصباح. ( )

٢ - كَانَ «زياد» يُشَجِّع أَصْدِقَاءَه. ( )

(ج) بِمَ شَعَرَ «زياد » ؟

....

(د) أكمل بِكَلِمَةٍ تَنتَهِي بِهمزةٍ عَلَى يَاءٍ: - القطار..................بالركاب.

٥.استمع إلى الفقرة ، ثم أجب :

ذَهَبْتُ إِلَى الْمُعَلِّمِ، وَقُلْتُ لَهُ بِخَجَلٍ : «أُرِيدُ أَنْ أُشَارِكَ ، لَكِنَّنِي خَائِفٌ أَنْ أَنْسَى الْكَلِمَاتِ ». ابْتَسَمَ، وَقَالَ: «الْخَوْفُ طَبِيعِيٌّ يَا زِيَادُ، لَكِنَّكَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَتَغَلَّبَ عَلَيْهِ ، بِأَنْ تَتَدَرَّبَ جَيِّدًا، وَتَتَنَفَّسَ بِهُدُوءٍ، وَتَتَخَيَّلُ أَنَّكَ تَتَحَدَّثُ إِلَى أَشْخَاصٍ تُحِبُّهُمْ ، وَتَرْتَاحُ فِي وُجُودِهِمْ».

شَكَرْتُهُ ، ثُمَّ بَدَأْتُ أَتَدَرَّبُ كُلَّ يَوْمٍ أَمَامَ الْمِرْآةِ، وَأَمَامَ أُسْرَتِي فِي الْبَيْتِ .

(أ) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١-عَلَيْنَا أَنْ نَشكرَ مَن يَنْصَحُنا. ( )

٢- التدرب كل يوم يزيد الخوف والنسيان. ( )

(ب) أكمل ما يأتي : ١ - أَرَادَ «زياد» .... فِي المُسَابَقَةِ ، لَكِنَّهُ كَانَ..........

٢-..........طَبِيعِيٌّ ، لَكِنَّنا نَستَطِيعُ أَنْ تَتغَلَّبَ عَلَيْهِ...............

(ج) مِمَّ كَانَ يَخَافُ زِيَاد ؟

....

(د) أَعْرب مَا تَحْتَه خط: - اذْهَبْ إِلَى شَخْصٍ تَثِقُ فِيهِ عِندَمَا تَشْعُرُ بالخوف .

....



تدريبات متحررة المحتوى

١.استمع إلى الفقرة ، ثم أجب:

بعد مواجهة المخاوف خطوة أساسية لبناء الشخصية القوية. ويتعلم الإنسان من خلال هذه المواجهة كيف يحقق الثقة في نفسه وعندما يقوم الطلاب بتخطي مخاوفهم فإنهم يزدادون شجاعة وقدرة على التقدم كما تساعدهم هذه الخطوات على تجاوز العقبات اليومية. وهكذا يصنع الطالب نفسه بإرادته وتصميمه .

(ا) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - مُوَاجَهَةُ الْمَخاوِفِ تَزِيدُ ثِقَةَ الطَّالِبِ بِنَفْسِهِ. ( )

٢ - تَجاوُزُ الْمَخاوِفِ يُضْعِفُ قُدْرَةَ الطَّالِبِ عَلَى النَّجاحِ. ( )

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - لبناء شخصيَّةٍ قَويَّةٍ عَلَيْنا..........مخاوفنا. (زِيادَة - تقوية - مُواجهة – تعزيز)

٢.مِنْ نَتَائِجِ تَجَاوُزِ الْمَخاوِفِ .... (الفرح - الشَّجَاعَةُ - السَّعادَةُ - الرضا)

(ج) ما نتيجة تخطي الطلاب لمخاوفهم ؟

....

(د) أكمل بِمَفْعُول مُطلق : - سَلَّمتُ عَلَى الفَائِز....................

٢.استمع إلى الفقرة ، ثم أجب :

يعتبر التدرب طريقا فعالا لتخطى الصعوبات وتحقيق النجاح؛ فالطالب الذي يواصل التمارين يكتسب مهارات أقوى وثقة أكبر، ويساعده التدرب على تحسين أدائه فى الدراسة والحياة. وكلما زاد اجتهاده زادت قدرته على مواجهة التحديات. وبذلك يتعلم الطالب أن النجاح ثمرة جهد مستمر.

(أ) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبارَة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - يُسَاعِدُ التَّدَرُّبُ عَلَى تَحْسِينِ أَدَاءِ الطَّالِبِ. ( )

٢- مواصلة التمارين تقلل يُمَةَ الطَّالِبِ بِنَفْسِهِ. ( )

(ب) أكمل ما يأتي : ١ - التَّدَربُ طَرِيقٌ فَعَالٌ لِتَخَطّي...................

٢- اجتهاد الإنسان يُزِيدُ قدرته على ....

(ج) كَيْفَ يُساعِدُ التَّدَرُّبُ عَلَى تَجاوُزِ التَّحَدِّيَاتِ ؟

....

(د) أكمل بكلمة تنتهي بهمزة متطرفة على ياء: هذا..............صَوتُهُ مُمَيَّز

الدرس الثاني

الوحدة الثالثة : أنا وصورتي في أعين الآخرين

درس القراءة : شَيْءٍ يَخُصُّنَا وَلَا نَسْتَطِيعُ رُؤْيَتَهُ ؟!



سَأُخْبِرُكُمُ الْيَوْمَ عَنْ شَيْءٍ يَخُصُّنَا جَمِيعًا، لَكِنَّنَا لَا نَرَاهُ، وَلَا نَسْتَطِيعُ لَمْسَهُ أَوِ التَّحَكُّمَ فِيهِ بِسُهُولَةٍ. إِنَّهُ يَتْبَعُنَا أَيْنَمَا ذَهَبْنَا، وَمَعَ أَنَّهُ مِلْكٌ لَنَا نَحْنُ، فَإِنَّ الْآخَرِينَ هُمْ مَنْ يَتَحَدَّثُونَ عَنْهُ.

هَلْ عَرَفْتُمْ مَا هُوَ؟ إِنَّهُ سِيرَتُنَا بَيْنَ النَّاسِ لَكِنْ هَلْ يَعْنِي هَذَا أَنَّنَا لَا نَسْتَطِيعُ التَّحَكُّمَ فِي سِيرَتِنَا؟ فِي الْحَقِيقَةِ، يُمْكِنُنَا التَّحَكُّمُ بِهَا تَمَامًا، وَلَكِنْ بِطَرِيقَةٍ غَيْرِ مُبَاشِرَةٍ.

نَعَمْ، فَأَفْعَالُنَا وَكَلِمَاتُنَا وَتَصَرُّفَاتُنَا الْيَوْمِيَّةُ هِيَ الَّتِي تَرْسُمُ صُورَتَنَا فِي قُلُوبِ النَّاسِ وَعُقُولِهِمْ، وَهِيَ الَّتِي تُحَدِّدُ كَيْفَ سَيَذْكُرُنَا الْآخَرُونَ بَعْدَ أَنْ نَغِيبَ عَنْ أَنْظَارِهِمْ.

فَكِّرْ قَلِيلًا : هَلْ تَوَدُّ أَنْ يَذْكُرَكَ النَّاسُ بِالصِّدْقِ وَالْأَمَانَةِ، أَمْ تُرِيدُ أَنْ يَعْرِفَكَ النَّاسُ بِالْكَذِبِ أَوِ الْإِسَاءَةِ؟



إِذَا كُنَّا صَادِقِينَ فِي كَلَامِنَا، وَمُتَوَاضِعِينَ فِي تَعَامُلِنَا، وَنُسَاعِدُ الْمُحْتَاجَ، فَإِنَّ سِيرَتَنَا الطَّيِّبَةَ سَتَنْتَشِرُ بِهُدُوءٍ مِثْلَ رَائِحَةِ الزَّهْرِ الْجَمِيلِ، وَسَيَتَحَدَّثُ الْجَمِيعُ عَنَّا بِكُلِّ خَيْرٍ حَتَّى لَوْ لَمْ نَكُنْ مَوْجُودِينَ.

أَمَّا إِذَا أَسَأْنَا التَّعَامُلَ، وَتَلَفَّظْنَا بِكَلِمَاتٍ جَارِحَةٍ، وَلَمْ نُرَاعِ مَشَاعِرَ الْآخَرِينَ، فَإِنَّ ذَلِكَ سَيُؤَثِّرُ سَلْبًا عَلَى صُورَتِنَا، وَيَجْعَلُ سِيرَتَنَا بَيْنَ النَّاسِ غَيْرَ مَحْبُوبَةٍ.

تَذَكَّرْ دَائِمًا يَا صَدِيقِي: حُسْنُ أَفْعَالِكَ تَتَحَسَّنُ سِيرَتُكَ، وَسِيرَتُكَ هِيَ صُورَتُكَ الَّتِي تَبْقَى مَحْفُوظَةً فِي قُلُوبِ النَّاسِ حَتَّى بَعْدَ أَنْ تَغِيبَ.

وَلَا تَنْسَ أَيْضًا أَنْ تَذْكُرَ الْآخَرِينَ بِالْخَيْرِ، وَأَلَّا تُسِيءَ لِأَحَدٍ سَوَاءٌ فِي حُضُورِهِ أَوْ غِيَابِهِ، فَكَمَا تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ سِيرَتُكَ طَيِّبَةً، يُحِبُّ غَيْرُكَ ذَلِكَ أَيْضًا. وَهَكَذَا نَبْنِي مُجْتَمَعًا مَلِيئًا بِالْمَحَبَّةِ وَالِاحْتِرَامِ.



معجم الثروة اللغوية

الكلمة ومعناها					
يَخُصّنا	يَتَعلَّق بِنَا يُهِمّنا.	تُحَدِّد	تُوَضّح وَتُبَيِّن	تَصَرُّفَاتِنَا	سُلُوكياتنا
تَلَفُّظنَا	نُطقنَا	جَارِحَة	الْمُرَادُ: مُؤْذِيَة.	أخْبِرُكُم	أُعْلِمُكَ
نراعي	المراد : نحافظ على -نهتم ب	تحدد	تُوَضّحُ - تُبَيِّن	يتبعنا	يسيرُ خَلْفَنَا المراد : يَظَلُّ مَعَنَا
تَتَحَسنُ	تَتجَمّلُ، المراد : تُصْبِحُ أفْضَل	جارحة	المراد : مؤذية	محفورة	المراد : باقية - ثابتة
الكلمة ومضادها					
هُدُوء	ضَوْضَاء	تَتَحَسَّنُ	تَسُوء	يذكرك	يَنْسَاكُ
سلبا	إيجابا	جَارِحَة	طيبة - شافية	محفورة	ممحية، منسية
غيابه	حضوره	الكراهية	المحبة		
المفرد والجمع					
الْحَقِيقَة	الْحَقَائِق	سيرة	سير	نظر	أَنْظَارِ
طريقة	طَرَائِقُ	صورة	صور	المحتاج	الْمُحْتَاجُونَ
مجتمع	مجتمعات	فعلنا	أَفْعَالُنا	تصرفنا	تصرفاتنا
قلب	قلوب	صَادِق	صادقين	نظر	أنظار

سؤالٌ وَجَوابٌ

١.ما الشَّيءُ الَّذي يَخُصُّنَا جَمِيعًا، ويتبعنا أينما ذَهَبْنَا ؟

- سِيرَتُنَا بَيْنَ النَّاس.

٢.كيف يمكننا التحكمُ فِي سِيرَتِنَا بينَ النَّاسِ ؟

- من خلالِ أَفْعَالِنَا وَكَلِمَاتِنَا وَتَصَرُّفَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ.

٣.لِأَفْعَالِنَا وَتَصَرُّفَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ أَثَرٌ كَبِيرٌ فِي تشكيل سيرتنا . وضح ذلك.

- أفعالنا وتصرفاتنا هي التي ترسمُ صُورَتَنَا فِي قُلُوبِ النَّاسِ وَعُقُولِهِم، وَهِيَ التي تُحَدِّدُ كَيْفَ سَيَذْكُرُنَا الْآخَرُونَ بَعْدَ أَنْ نَغِيبَ عَنْ أَنْظَارِهِمْ.

٤.ما الصفات التي يجب أن نتحلى بها لكي تنتشر سِيرَتُنَا الطيبة بين النَّاسِ ؟

- يجب أن تكونَ صَادِقِينَ فِي كَلَامِنَا، وَمُتَوَاضِعِينَ فِي تَعَامُلِنَا، وَمُسَاعِدِينَ لِلْمُحْتَاجِ.

٥. بماذا شبه الكاتب انتشار السيرة الطيبة ؟

-بانتشارِ رَائِحَةِ الزَّهْرِ الْجَمِيلِ.

٦. كيف سَيُؤثر التلفظ بكلماتٍ جارحة وعدم مراعاة مشاعر الآخرين على صورتنا ؟

- سيؤثر ذلك سَلْبًا عَلَى صُورَتِنَا ويجعل سيرتنا بينَ النَّاسِ غَيْرَ مَحْبُوبَةٍ.

٧.ما الجملة القصيرة التي لخص بها الكاتب طريقة تحسين السيرة؟

-حَسِّنْ أَفْعَالَكَ تَتَحَسَّنْ سِيرَتُكَ .

٨.ما الوصف الذي أعطاه الكاتب للسيرة التي تبقى معنا بعد أن نَغِيبَ عن أنظار الآخرين ؟

- وصفها بأنها: «صُورَتُكَ الَّتِي تَبْقَى مَحْفُورَةً فِي قُلُوبِ النَّاسِ ».

٩.لماذا يجب علينا أن نذكر الآخرين بالخير والا نسيء لأحدٍ في غيابه ؟

لأَنَّهُ كَمَا نُحِبُّ أَنْ تَكُونَ سِيرَتُنَا طَيِّبَةً ، يُحِبُّ غَيْرُنَا ذَلِكَ أَيْضًا.

١٠ .ما النتيجة النهائية والغاية المرجوة من تحسين السيرة الشخصية في المجتمع ؟

-بناء مُجْتَمَع مُمْتَلِئ بِالْمَحَبَّةِ وَالاحْتِرَامِ.

أنشطة وتدريبات

١. ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

(١) سِيرَتُنَا هِيَ مَا تَقُولُهُ عَنْ أَنْفُسِنَا أَمَامَ الْآخَرِينَ. ( )

(ب) انْتِشَارُ السِّيرَةِ الطَّيِّبَةِ يَتَطَلَّبُ مِنَّا الْإِعْلَانَ عَنْ كُلِّ عَمَلٍ صَالِحٍ نَفْعَلُهُ. ( )

(ج) الْإِسَاءَةُ لِلْآخَرِينَ وَالتَّلَفُّظ بِكَلِمَاتٍ جَارِحَةٍ يَجْعَلُ سِيرَتَنَا سَيِّئَةً. ( )

(د) السِيرَةُ السَّيِّئَةُ تَنْتَشِرُ بِهُدُوءٍ مِثْلَ رَائِحَةِ الزَّهْرِ الْجَمِيلِ. ( )

(هـ) القاعدة الأساسية التي وضعها الكاتب لتحسين السيرة هِيَ : حَسِّنْ أَفْعَالَكَ تَتَحَسَّنْ سِيرَتُكَ ( )

٢.اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة :

(١) يَجِبُ أَنْ تَكُونَ كَلِمَاتُنَا مَعَ الْآخَرِينَ طَيِّبَةً غَيْرَ جَارِحَةٍ. (مُؤْذِيَةٍ - مُشَتِّتَةٍ - سَرِيعَةٍ - مُمِلَّةٍ)

(ب) لَا تَتَدَخَّلْ فِي أَمْرٍ لَا يَخُصُّكَ. (يُؤْذِيكَ - يُهِمُّكَ - يُرْضِيكَ - يُزْعِجُكَ)

(ج) مَا تَصَرُّفَاتُنَا هِيَ الَّتِي تُظْهِرُ أَخْلَاقَنَا أَمَامَ الْآخَرِينَ. (مَلَابِسُنَا - سُلُوكِيَّاتُنَا - أَمْوَالُنَا - وَظَائِفُنَا)

(د) الْقَانُونُ يُحَدِّدُ الْحُقُوقَ وَالْوَاجِبَاتِ. (يُعْطِي - يُغَيِّرُ - يُنَاقِشُ - يُوَضِّحُ)

(هـ) احْرِصْ عَلَى أن تتحسن سيرتك بين الآخرين. (تتجمل - تتميز - تتقدم - تنتشر)

٣.اذكر الصفة التي سيذكر الناس بها الشخص الذي يقوم بالأفعال الآتية :

(١) يُسَاعِدُ كِبَارَ السِّنِّ دُونَ أَنْ يَطْلُبُوا مِنْهُ : ← سَيَذْكُرُهُ النَّاسُ بِأَنَّهُ :...............

(ب) يُحَافِظُ عَلَى الْأَمَانَةِ وَيُسَلِّمُ الْأَشْيَاءَ لِأَصْحَابِهَا : ← سَيَذْكُرُهُ النَّاسُ بِأَنَّهُ :...............

(ج) يَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ جَارِحَةً عِنْدَ الْغَضَبِ: ← سَيَذْكُرُهُ النَّاسُ بِأَنَّهُ :...............

(د) يُشَجِّعُ أَصْدِقَاءَهُ دَائِمًا وَيَذْكُرُهُمْ بِالْخَيْرِ: ← سَيَذْكُرُهُ النَّاسُ بِأَنَّهُ :...............

(هـ) يَعْتَذِرُ عِنْدَمَا يُخْطِئُ وَيُصْلِحُ مَا أَفْسَدَهُ: ← سَيَذْكُرُهُ النَّاسُ بِأَنَّهُ :...............

٤. أجب عما يأتي :

(١) كَيْفَ يُمْكِنُ لِلْإِنْسَانِ أَنْ يُحَافِظَ عَلَى صُورَتِهِ الْجَمِيلَةِ أَمَامَ الْآخَرِينَ ؟

....

(ب) مَا أَثَرُ الْكَلِمَاتِ الْجَارِحَةِ فِي الْآخَرِينَ ؟

....

(ج) تَخَيَّلْ أَنَّ أَحَدَ زُمَلَائِكَ أَسَاءَ لِشَخْصٍ مَا ، كَيْفَ تُقْنِعُهُ بِإِصْلَاحِ الْمَوْقِفِ ؟

....

(د) مَا الْفَوَائِدُ الَّتِي اسْتَفَدْتَهَا مِنَ الدَّرْسِ ؟ .

....

٥.اقرأ ، ثُمَّ أجب :

سَأُخْبِرُكُمُ الْيَوْمَ عَنْ شَيْءٍ يَخُصُّنَا جَمِيعًا ، لَكِنَّنَا لَا نَرَاهُ، وَلَا نَسْتَطِيعُ لَمْسَهُ أوِ التَّحَكُّمَ فِيهِ بِسُهُولَةٍ إِنَّهُ يَتْبَعُنَا أَيْنَمَا ذَهَبْنَا ، وَمَعَ أَنَّهُ مِلْكٌ لَنَا نَحْنُ ، فَإِنَّ الْآخَرِينَ هُمْ مَنْ يَتَحَدَّثُونَ عَنْهُ . هَلْ عَرَفْتُمْ مَا هُوَ ؟ إِنَّهُ سِيرَتُنَا بَيْنَ النَّاسِ لَكِنْ هَلْ يَعْنِي هَذَا أَنَّنَا لَا نَسْتَطِيعُ التَّحَكُّمَ فِي سِيرَتِنَا ؟ فِي الْحَقِيقَةِ ... يُمْكِنُنَا التَّحَكُّمُ بِهَا تَمَامًا ، وَلَكِنْ بِطَرِيقَةٍ غَيْرِ مُبَاشِرَةٍ.
نَعَمْ، فَأَفْعَالُنَا وَكَلِمَاتُنَا وَتَصَرُّفَاتُنَا الْيَوْمِيَّةُ هِيَ الَّتِي تَرْسُمُ صُورَتَنَا فِي قُلُوبِ النَّاسِ وَعُقُولِهِمْ، وَهِيَ الَّتِي تُحَدِّدُ كَيْفَ سَيَذْكُرُنَا الْآخَرُونَ بَعْدَ أَنْ نَغِيبَ عَنْ أَنْظَارِهِمْ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مرادف «يَخُصُّنَا».........(يُؤْذِينَا - يَتَعَلَّقُ بِنَا - يُضِيعُنَا - يُمَيِّزُنَا)

٢- مضاد « نَغِيب» :..... (نَبْقَى - نَقْتَرِبُ - نَظْهَرُ - تَكُونُ)

٣- مفرد « أنظار» :........ (مَنْظُور - نَاظِرَةٌ - نَظَرٌ – نَظِيرُ)

(ب) يمكننا التَّحَكُّمُ بِأَفْعَالِنَا وَكَلِمَاتِنَا بِطَرِيقَةٍ غَيْرِ مُبَاشِرَةٍ. وَضحْ ذَلِكَ

....

(ج) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمام العِبَارَةِ الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- سيرَةُ الإِنْسَانِ لَا يمكن التحكم بها مطلقًا. ( )

٢ - السيرةُ هِيَ مِلْكٌ لنا ، لكن الآخَرِينَ هُمْ مَن يتحدثون عَنْهَا. ( )

(د) أجب عما يلي : ١- يجب.........إِلَى اللهِ وَقْتَ الشَّدَائِدِ. (أكمل بكلمة بها همزة متطرفة)

٢- «الإناء ممتلىء » ....(صوب الخطأ الإملائى فى الجملة السابقة)

اقرأ ، ثُمَّ أجب :

«إِذَا كُنَّا صَادِقِينَ فِي كَلَامِنَا، وَمُتَوَاضِعِينَ فِي تَعَامُلِنَا، وَنُسَاعِدُ الْمُحْتَاجَ، فَإِنَّ سِيرَتَنَا الطَّيِّبَةَ سَتَنْتَشِرُ بِهُدُوءٍ مِثْلَ رَائِحَةِ الزَّهْرِ الْجَمِيلِ، وَسَيَتَحَدَّثُ الْجَمِيعُ عَنَّا بِكُلِّ خَيْرٍ حَتَّى لَوْ لَمْ نَكُنْ مَوْجُودِينَ . أَمَّا إِذَا أَسَأْنَا التَّعَامُلَ، وَتَلَفَّظْنَا بِكَلِمَاتٍ جَارِحَةٍ ، وَلَمْ نُرَاعِ مَشَاعِرَ الْآخَرِينَ، فَإِنَّ ذَلِكَ سَيُؤَثِّرُ سَلْبًا عَلَى صُورَتِنَا ، وَيَجْعَلُ سِيرَتَنَا بَيْنَ النَّاسِ غَيْرَ مَحْبُوبَةٍ .

(أ) هات من الفقرة

١- مرادف « نطقنا».........٢ - مضاد « القبيح » :......... ٣- جمع متواضع ....

(ب) أكمل ما يأتي : ١- مِنَ السلوكيات السلبية التي تجعل سيرة الإنسان غير محبوبة ....

٢- الصفات الإيجابية التي تُسهم في انتشار السيرة الطيبة هي............

(ج) أذْكُرْ صِفَاتٍ إيجَابِيَّةً غَيْرَ الوَارِدَةِ بِالفِقْرَة تُسْهِم فِي انتِشَارِ السِّيرَةِ الطَّيِّبَةِ.

....

(د) حَدِّدِ الفِكْرَةَ الرَّئيسة لِلْفِقْرَة السَّابِقَةِ.

....

(هـ) ١ - صوب الكلمة التي تحتها خط: «يغرد الطائر تغريدٌ»..................

٢- اجْعَلْ مَا تَحْتَهُ خَطَّ مُثنى : (جهد الطالب رائع)..............................



تدريبات متحررة المحتوى

١.اقرأ، ثُمَّ أجب :

يَتَحَدَّدُ حسنُ سِيرَتِنَا بِنَوْعِ الْبُذُورِ الَّتِي نَزْرَعُهَا فِي حَيَاةِ الْآخَرِينَ . فَإِذَا كُنَّا صَادِقِينَ وَمُتَوَاضِعِينَ وَمُسَاعِدِينَ لِلْمُحْتَاجِ ، فَإِنَّ سُمْعَتَنَا الْحَسَنَةَ سَتَنْتَشِرُ بِلُطْفٍ وَهُدُوءٍ مِثْلَ رَائِحَةِ الزَّهْرِ الْجَمِيلِ، وَسَيَذْكُرُنَا الْجَمِيعُ بِالْخَيْرِ حَتَّى فِي غِيَابِنَا. وَفِي الْمُقَابِلِ ، إِذَا أَسَأْنَا التَّعَامُلَ مَعَ النَّاسِ، وَتَلَفَّظْنَا بِكَلِمَاتٍ قَاسِيَةٍ وَجَارِحَةٍ لَا تَرَاعِي مَشَاعِرَهُمْ ، فَإِنَّ هَذَا السُّلُوكَ سَيُؤَثِّرُ سَلْبًا وَمُبَاشَرَةً عَلَى صُورَتِنَا . إِنَّ الْإِسَاءَةَ هِيَ طَرِيقٌ مُؤَكَّدٌ لِجَعْلِ سِيرَتِنَا بَيْنَ النَّاسِ سِيرَةً غَيْرَ مَحْبُوبَةٍ ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - الْمُرَادُ بـ «تراعي » :...... (تُعَالِجُ - تَهْتَمُّ بِـ - تَتَّبِعُ - تَنْسَى)

٢- مضاد الحسنة :..............(الضَّعِيفَةُ - السَّيِّئَةُ - الغَرِيبَةُ - الحزينة)

٣- جمع «الْمُحْتَاج » :....... (الْحَاجَاتُ - الاحتِيَاجَاتُ - الْمُحْتَاجُونَ - الْحَوَائِجُ)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - حسن سيرة الإنسان يتحدد بكثرة ممتلكاته وأمواله ( ).

٢ - من نتائج السيرة الحسنة أن يتحدث الناس عن صاحبها بالخير حتى لو كان غائبًا. ( )

(ج) ما البذور التي تزرعها فنحصد سيرة طيبة بين الناس ؟ .

....

(د) وضّح أثَرَ الكَلِمَاتِ الجَارِحة على صورة الإنسان...

(هـ) أكمل بما هو مطلوب: - سَلَّمْتُ على .... (اسم مجرور جمع مذكر سالم)

٢.اقرأ، ثم أجب :

لِكَيْ نَبْنِيَ مُجْتَمَعًا صِحِيًّا مَلِيئًا بِالْمَحَبَّةِ وَالاحْتِرَامِ ، يَجِبُ عَلَى كُلِّ فَرْدٍ أَنْ يَتَبَنَّى الْقَاعِدَةَ الْجَوْهَرِيَّةَ: «حَسْنُ أَفْعَالَكَ تَتَحَسنُ سِيرَتُكَ ». فَالْأَفْعَالُ الطَّيِّبَةُ هِيَ الْوَسِيلَةُ الْوَحِيدَةُ لِتَرْسِيخِ صُورَةٍ جَمِيلَةٍ عَنَّا فِي قُلُوبِ الْجَمِيعِ ، وَجُزْءٌ لَا يَتَجَزَّأُ مِنْ هَذَا التَّحْسِينِ هُوَ الْتِزَامُ مَبْدَأِ الْمُعَامَلَةِ بِالْمِثْلِ ؛ فَمِنَ الْوَاجِبِ أَلَّا نُسِيءَ لِأَحَدٍ أَبَدًا ، سَوَاءٌ كَانَ حَاضِرًا أَمْ غَائِبًا. لِأَنَّ كُلَّ إِنْسَانٍ يُحِبُّ أَنْ تَكُونَ سِيرَتُهُ طَيِّبَةً ، فَلْنَتَذَكَّرِ الْآخَرِينَ بِالْخَيْرِ دَائِمًا لِتَبْقَى صُورَتُنَا نَاصِعَةً بَيْنَهُمْ».

(أ) هات من الفقرة :

١ - معنى «الأساسية » .... ٢- مضاد تنسى .... ٣ - مفرد أفراد ....

(ب) أكمل ما يأتي : ١- يَجِبُ عَلَى كُلِّ مِنَّا أن يتبنى القاعدة الجوهرية: .... تَتَحَسَّنُ سِيرَتُكَ

٢- الأفعال الطيبة هي الوسيلة الوحيدة لترسيخ............. في قلوب الجميع .

(ج) لماذا نصحنا الكاتب بأن تذكر الآخرين بالخير دائمًا ؟

....

(هـ) اختر الكلمة المختلفة في رسم الهمزة عن بقية الكلمات:-(نسيء- يمتلئ - نضيء - مليء)

الدرس الثالث

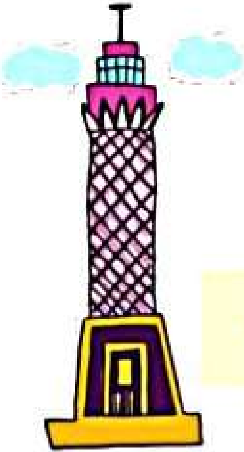
الوحدة الثالثة : أنا وصورتي في أعين الآخرين

القواعد النحوية: المضاف إليه (المفرد - جمع التكسير - جمع المؤنث السالم)



يُجَرُّ الْمُضَافُ إِلَيْهِ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ.

01 مُفْرَدًا



مثل: بُرْجُ الْقَاهِرَةِ مُرْتَفِعٌ.

الْقَاهِرَة : مُضَاف إِلَيْه مَجْرُورٌ وعلامة جَرِّه الْكَسْرَةُ؛ لأنَّه مُفْرَدٌ.

02 جَمْعَ تَكْسِيرٍ



مثل: قَرَأْتُ قِصَصَ الْأَبْطَالِ.

الْأَبْطَالِ : مُضَافُ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ تَكْسِيرٍ.

03 جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا



مثل: أَهْوَى رُكُوبَ الدَّرَّاجَاتِ.

الدَّرَّاجَات: مُضَاف إِلَيْهِ مَجْرُورٌ، وَعَلامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ.



١.حَدِّدِ الْمُضَافَ وَالْمُضَافَ إِلَيْهِ، وَعَلَامَةَ جَرِّهِ، مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ:

الْجُمْلَةُ	الْمُضَافُ	مَوْقِعُهُ الْإِعْرَابِيُّ	الْمُضَافُ إِلَيْهِ	عَلَامَةُ جره	ذِكْرُ السبب
شَاهَدْتُ أَنْهَارَ الْحَدِيقَةِ.	أَزْهَارَ	مَفْعُولٌ بِهِ	الْحَدِيقَةِ	الْكَسْرَةُ	لِأَنَّهُ مُفْرَدٌ
ارْتَدَى الْأَطْفَالُ مَلَابِسَ الْعِيدِ.					
ذَهَبْتُ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ.					
لِطَائِرِ الْبِطْرِيقِ جَنَاحَانِ.					
ذَهَبَ مَحْمُودٌ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ.					
حَضَرَ مُعَلِّمِ الْفَضْلِ مُبَكِّرًا.					
يَجِبُ عَلَيْنَا احْتِرَامُ الْقَانُونِ.					
دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ مُرْتَفِعَةٌ.					
يَقُومُ الصَّحَفِيُّ بِجَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ.					
الإِصْرَارُ مِنْ عَنَاصِرِ النَّجَاحِ ..					
الصِّدْقُ سَيِّدُ الْأَخْلَاقِ.					
يُوَاجِهُ الْعَالَمُ أَخْطَرَ الْمَجَاعَاتِ.					
نَتَّحِدُ لِمُوَاجَهَةِ الصُّعُوبَاتِ.					
نُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ الْمُحِيطَاتِ.					

٢.أَكْمِلْ بِالْمُضَافِ إِلَيْهِ، وَاضْبِطْ آخِرَهُ:

١. فَهِمْتُ دَرْسَ...................... (جَمْعُ تَكْسِير)
٢. نور............ساطع. (مُفْرَدٌ)
٣. رَسَمْتُ لَوْحَةً لِنَهْرِ................ (مُفْرَد)
٤. ثِمَارُ................نَاضِجَةٌ. (جَمْعُ تَكْسِيرٍ)
٥. نُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ.............. (جَمْعُ تَكْسِيرٍ)
٦. أَغْسِلُ يَدِي قَبْلَ.............. (مُفْرَد)
٧. أُحِبُّ قِرَاءَةَ..................... (جَمْعُ تَكْسِير)
٨. يَحْتَرِمُ الْأَبْنَاءُ قَرَارَ............ (جمع تكسير)
٩. تَهْتَمُّ الدَّوْلَةُ بِتَكْرِيمِ.......... (جَمْعُ مُؤنث)
١٠. تَسْقُطُ أَوْرَاقُ............ خريفًا. (جمع تكسير)

١١. سَعِدْتُ بِصُحْبَةِ............. (جمع تكسير)

٣.لَاحِظِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ، وَبَيِّنَ الْعَلَامَةَ، مَعْ ذِكْرِ السَّبَبِ :

الْجُمْلَةَ	الْمَوْقِعُ الْإِعْرَابِي	الْعَلَامَةُ	السبب
أَسَدُ الْغَابَةِ مُفْتَرِس.			
فَتَحْتُ بَابَ الْفَصْلِ.			
أَسْمَاكُ الْبَحْرِ لَذِيذَةٌ.			
قَرَأَ «مُحَمَّدٌ» أَرْوَعَ الْكُتُب.			
حَضَرَ صَاحِبُ الْعِلْمِ.			
حَضَرَ كُلُّ الْأَطْفَالِ الْحَفْلِ.			
وَقَفَ الْمُعَلِّمُ وَسَطَ الْحَفْلِ.			
السَّلَامُ حُلْمُ الشُّعُوبِ.			
سَلَّمْتُ عَلَى مُدِيرِ الْمَدْرَسَةِ.			
يَجْرِي نَهْرُ النِّيلِ بِالْخَيْرِ.			
قِرَاءَةُ الْعُلُومِ مُمْتِعَةٌ.			
أُحِبُّ قِرَاءَةَ الْمَجَلَّاتِ.			
الْمَجَلَّاتُ النَّافِعَةُ كَثِيرَةٌ.			

٤.اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ :

١. اشْتَرَيْتُ كِتَابَ .... (الْعُلُومُ - الْعُلُومِ - الْعُلُومَ)

٢. أَثْمَرَتْ شَجَرَةُ التُّفَّاحِ. كَلِمَةُ (التُّفَّاح) مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ الْجَرِّ...... (الْأَلِفُ - الْكَسْرَةُ - الْفَتْحَةُ)

٣. الْقُدْسُ عَاصِمَةُ .(فلسْطِينُ - فَلَسْطِينَ - فَلَسْطِينِ)

٤. أَدَّى الْمُسْلِمُ صَلَاةَ الْفَجْرِ كَلِمَةُ (الْفَجْرِ) مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورَةٌ وَعَلَامَةُ الْجَرِّ الْكَسْرَةُ؛ لِأَنَّهُ... (مُفْرَدٌ - جَمْعُ تَكْسِيرٍ - مُثَنَّى)

٥. عُمَّالُ النَّظَافَةِ .... (نشيطِينَ - نَشِيطُونَ - نَشِيطَانِ)

٦. رَأَيْتُ عُصْفُورًا فَوْقَ .... (الشَّجَرَةُ - الشَّجَرَةَ - الشَّجَرَةِ)

٧. صَانِعُ الْمَعْرُوفِ مَشْكُورُ -الْمُضَافُ إِلَيْهِ هُوَ........ (صانع - الْمَعْرُوف - مَشْكُور)

٨. مَخْزَنُ الْكُتُبِ وَاسِعٌ- كَلِمَةُ(الْكُتُب) عَلَامَةُ الجَرِّ....... (الْفَتْحَةُ - الْكَسْرَةُ - الضَّمَّةُ)

٩. أَقَامَتِ الْمَدْرَسَةَ حَفْلًا كـ-لِمَةُ (حَفْلًا) تُعْرَبُ ..... (مُضَافًا - مُضَافًا إِلَيْهِ - مَفْعُولًا بِهِ)

١٠. فَهِمَ الطَّلَّابُ شَرْحَ الْمُعَلِّمِ الْمُضَافُ هُوَ...... (الطلاب - شرح - الْمُعَلِّم)
١١. تَحْرِصُ الْأُمُّ عَلَى رَاحَةِ الْأَبْنَاءِ الْمُضَافُ إِلَيْهِ هُوَ...... (الْأُمّ - رَاحَة - الأَبْنَاء)

٥. أضبِطْ آخِرَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

-سَرِيع الْغَضَب مَذْمُومٌ.
-لَبِسْتُ ثَوْب القُطْن.
-قَبَضَ رِجَالَ الشُّرْطَة عَلَى اللص.

٦.أَعْرِبْ مَا يَلِي:

لَعِبْنَا فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَة.

....
....
....
....

الصدق مِنْ صِفَاتِ الْمُؤْمِن.

....
....
....
....

٧.صَوِّبِ الْخَطَأَ:

يَعْمَلُ الْفَلَّاحَ وَسْطَ الْحَقْلُ بِنَشَاطًا.

....

مِصْرُ بَلَدُ الْأَمْنَ.

....

دُخَانُ الْمَصَانِعَ ضَارٌّ.

....

٨.اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

الشَّرَفُ الْحَقِيقِيُّ هُوَ الَّذِي يَنَالُهُ الْإِنْسَانُ عَنْ طَرِيقِ بَذْلِ الْجُهْدِ فِي خِدْمَةِ الْمُجْتَمَعِ الْبَشَرِي فَالْمُعَلِّمُ شَرِيفٌ؛ لِأَنَّهُ يُزِيلُ صَدَأَ الْعَقْلِ الْإِنْسَانِي، وَالْمُدَافِعِ عَنْ وَطَنِهِ شَرِيفٌ؛ لِأَنَّهُ يَحْمِي وَطَنَهُ مِنْ شَرِّ الْأَعْدَاءِ، وَكُلُّ صَاحِب خُلُقٍ شَرِيف؛ لِأَنَّهُ يَسْتَطِيعُ التَّأْثِيرُ فِي غَيْرِهِ.

١.أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ.

الْكَلِمَةُ	الإِعْرَاب
الشرف	
في	
خدمة	
الْمُجْتَمَع	

٢.اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ:

اسْمًا مَوْصُولًا:................فَاعِلًا مُفْرَدًا: ....، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ :............

فِعْلًا مُضَارِعًا:.................... مُبْتَدَأً، وَخَبَرَهُ:........................

مَفْعُولًا بِهِ:.........................، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ:....................

هَمْزَةَ قَطْع:..................... حَرْفَ عَطْفٍ...........................

فَاعِلًا مُسْتَتِرًا:......................، وَبَيِّنْ تَقْدِيرَهُ:........................

اسْمًا مَجْرُورًا.........................، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ:...................

مُضَافًا إِلَيْهِ جَمْعَ تَكْسِيرٍ:............ أَلف وصل:........................

ضَمِيرًا:................................، وَاذْكُرْ نَوْعَهُ.....................

هَمْزَةً مُتَطَرِّفَةً:..................... هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً عَلَى أَلِف:.........

مُضَافًا إِلَيْهِ جَمْعَ تَكْسِيرٍ:..........مُضَافًا إِلَيْهِ مَجْرُورًا مُفْرَدًا:.......

٣.اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

كَلِمَةُ (الْعَمَلِ) تُعْرَبُ................ (اسْمًا مَجْرُورًا - خَبَرًا - مُضَافًا إِلَيْهِ)

كَلِمَةُ (الْمُدَافِعِ) تُعْرَبُ............. (خَبَرًا - مُضَافًا - مُبْتَدَأ)

كَلِمَةُ (وَطَنَهُ) تُعْرَبُ................ (اسْمًا مَجْرُورًا - مَفْعُولًا بِهِ - مُضَافًا)

كَلِمَةُ (صَاحِبِ) تُعْرَبُ.......... (فَاعِلًا - مَفْعُولًا بِهِ - مُضَافًا إِلَيْهِ)

كَلِمَةُ (الْجُهْدِ) تُعْرَبُ........ (فاعِلًا - مُضَافًا - مُضَافًا إِلَيْهِ)

٩.اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

نَسِيرُ فِي طَرِيقِ الْعِلْمِ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ يُعْرَبُ ....(فَاعِلًا - مَفْعُولًا بِهِ - مُضَافًا إِلَيْهِ)

الْجُنُودُ يُقَاتِلُونَ بِشَجَاعَةٍ إِذَا بَدَأْنَا بِالْفِعْلِ فَإِنَّ الْجُمْلَةَ هِيَ:......
(يُقَاتِلُونَ الْجُنُودُ بِشَجَاعَةٍ - يُقَاتِلُ الْجُنُودُ بِشَجَاعَةٍ)
عَطَفْتُ عَلَى الْمَسَكِينَ. كَلِمَةُ (الْمَسَكِينَ) تُعْرَبُ اسْمًا مَجْرُورًا، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ ....
(الْكَسْرَةُ - الْيَاءُ - الضَّمَةُ)
هُنَاكَ أَمَلٌ كَبِيرٌ الْخَيْرُ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ.......... (الْفَتْحَةُ - الضَّمَّةُ - الْكَسْرَةُ)
الْمُؤْمِنُ..........بِرِضَا اللهِ تَعَالَى. (فَائِزٌ - فَاءِزٌ - فَإِزٌ)
اسْتَغْفَرَ الْمُؤْمِنُ رَبَّهُ بِهَا............(أَلِفُ مَدٍّ - هَمْزَةُ قَطْعٍ - أَلِفُ وَصْلٍ)
فَازَ «مُحَمَّدٌ» فِي مُسَابَقَةِ...............(الْقِرَاءَةُ - الْقِرَاءَةِ - الْقِرَاءَةَ)
دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ مُرْتَفِعَةٌ الْمُضَافُ إِلَيْهِ......... (دَرَجَةُ - الْحَرَارَةِ - مُرْتَفِعَةٌ)
أُعْجِبْتُ بِنَشَاطِ.......... (الْفَلَّاحُونَ - الْفَلَّاحَانِ - الْفَلَّاحَاتِ)
سَعِدَ الْمُعَلِّمُ بِتَفَوُّقِ.......... (التِّلْمِيذُ - التِّلْمِيذَانِ - التَّلَامِيذِ)

١٠. أَكْمِلْ بِالْمَطْلُوبِ مِنْكَ :

١. صَوْتُ..............جميل. (مُضَافٌ إِلَيْهِ جَمْعُ تَكْسِيرٍ، وَاضْبِطْهُ)
٢. أَزْهَارُ.......... رَائِعَةٌ. (مُضَافٌ إِلَيْهِ مُفْرَدٌ، وَاضْبِطْهُ)
٣. كتاب ....مفيد. (مُضَافٌ إِلَيْهِ مُفْرَدٌ، وَاضْبِطْهُ)
٤. نجاح.......... عظِيمٌ. (مُضَافٌ إِلَيْهِ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ، وَاضْبِطْهُ)
٥. أُحِبُّ قِرَاءَةَ........ مُمْتِعَةٌ. (مُضَافٌ إِلَيْهِ جَمْعُ تَكْسِيرٍ، وَاضْبِطْهُ)
٦. اسْتَمَعْتُ إِلَى نَصَائِحِ......... (مُضَافٌ إِلَيْهِ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ، وَاضْبِطْهُ)
٧. فَرِحْنَا بِتَكْرِيمِ............. (مُضَافٌ إِلَيْهِ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ، وَاضْبِطْهُ)
٨. تَنَاوُلُ ....مفيد. (مُفْرَدٌ، وَاضْبِطْهُ)
٩. وَقَفَ الْعُصْفُورُ ....الشَّجَرَةِ. (ظَرْفُ مَكَانٍ)

١١.صَوِّبِ الْخَطَأَ:

١. نَهْرُ النِّيلُ طَوِيلٍ.......................
٢. ذَهَبَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى حَدِيقَةُ الْحَيَوَانَاتٌ.................
٣. طَعْمِ الْفَوَاكِهُ لَذِيذٌ.......................

١٢.أَعْرِبْ مَا يَلِي:

-نُورُ الشَّمْسِ ساطع...

الدرس الرابع

الوحدة الثالثة : أنا وصورتي في أعين الآخرين

القواعد الإملائية : تنوين الهمزة المتطرفة

الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ:

- عِنْدَ تَنْوِينِهَا بِالضم أوْ بِالْكَسْرِ : لَا يَتَغَيَّرُ رَسْمُ الْهَمْزَةِ، وَيُوضَعُ التَّنْوِينُ بِالْكَسْرِ تَحْتَ الْهَمْزَةِ، وَبِالضَّمِّ فَوْقَ الْهَمْزَةِ.
- عَلَى يَاءٍ، وَالْمُتَطَرِّفَةُ بَعْدَ حَرْفٍ صَحِيحٍ سَاكِنٍ عِنْدَ تَنْوِينِهَا بِالْفَتْحِ تُكْتَبُ عَلَى نَبْرَةٍ، وَيُزَادُ بَعْدَهَا أَلِفٌ مُتَّصِلَةٌ بِهَا، مِثْل: (شَاطِئ) ← (شَاطِئًا)، (عِبْء) ← (عبئًا).
- عَلَى السَّطْرِ بَعْدَ أَلِفٍ عِنْدَ تَنْوِينِهَا بِالْفَتْحِ لَا يَتَغَيَّرُ رَسْمُ الْهَمْزَةِ، وَلَا يُزَادُ بَعْدَهَا أَلِفٌ مِثْلَ: (مَاء ← مَاءً).
- عَلَى وَاوٍ عِنْدَ تَنْوِينِهَا بِالْفَتْحِ لَا يَتَغَيَّرُ رَسْمُهَا، وَيُزَادُ بَعْدَهَا أَلِفٌ غَيْرُ مُتَّصِلَةٍ بِهَا، مِثْلَ: (لُؤْلُؤ ← لُؤْلُؤًا).
- عَلَى السَّطْرِ بَعْدَ وَاوٍ عِنْدَ تَنْوِينِهَا بِالْفَتْحِ لَا يَتَغَيَّرُ رَسْمُ الْهَمْزَةِ، وَيُزَادُ بَعْدَهَا أَلِفٌ غَيْرُ مُتَّصِلَةٍ بِهَا، مِثْلَ: (هُدُوء ← هُدُوءًا).

١.أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

الْكَلِمَةُ الْأَصْلِيَّةُ	تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ	تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ
شَاطِئ	شَاطِئٍ	شَاطِئٌ	شَاطِئًا
عِبْء	عِبْءٍ	عِبْءٌ	عِبْئًا
مَاء	مَاءٍ	مَاءٌ	مَاءً
لُؤْلُؤ	لُؤْلُؤٍ	لُؤْلُؤٌ	لُؤْلُؤًا
هُدُوء	هُدُوءٌ	هُدُوءًا	هُدُوءٍ

٢.أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إِمْلَائِيًّا:

(أ) (لُؤْلُؤًا - لُؤْلُؤً) (ب) (بَرِيءً - بَرِيئًا)

(ج) (جزءًا - جزءً) (د) (شَاطِئً - شَاطِئًا)

٣.أُصَوِّبُ الْخَطَأَ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

(ب) لَا تَأْخُذْ شَيأً بِغَيْرِ حَقِّهِ. (أ) كَتَبْتُ جُزْئًا مِنَ الدَّرْسِ.



(ج) اشْتَرَيْتُ رِدَاأً جَدِيدًا. (د) قَالَ الْقَاضِي: إِنَّ الْمُتَهَمَ بَرِيءٌ.

٤.أكْمِلِ الْجَدْوَلَ الْآتِيَ بِكِتَابَةِ الْكَلِمَةِ مَعَ أَنْوَاعِ التَّنْوِينِ الثَّلَاثَةِ:

الْكَلِمَةُ	تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ	تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ
دِفْء	....	....	....
جُزْء	....	....	....
سَمَاء	....	....	....

٥.صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ فِي الْجَدْوَلِ حَسَبَ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ :

جَلَسْتُ فِي الْمَسَاءِ عَلَى الشَّاطِئِ، وَأَنَا أَسْتَمْتِعُ بِهُدُوءِ الْمَوْجِ وَدِفْءِ النَّسِيمِ، وَأُشَاهِدُ الْقَمَرَ وَهُوَ يُضِيءُ السَّمَاءَ بِنُورِهِ ثُمَّ لَمَحْتُ طِفْلًا صَغِيرًا ذَا وَجْهٍ بَرِيءٍ يَتَحَرَّكُ نَحْوَ الشَّاطِئِ بِبُطْءٍ، وَكَانَتْ أُمُّهُ تَسِيرُ وَرَاءَهُ تُرَاقِبُهُ بِابْتِسَامَةٍ مُطْمَئِنَّةٍ فَدَعَوْتُ اللَّهَ أَنْ يَحْمِيَهُ مِنْ كُلِّ سُوءٍ.

هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَة بعد حرف ساكن	همزة متطرفة بَعْدَ مَد بالألف	هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَة بَعْدَ مَدِّ بِالْوَاوِ	همزة متطرفة بَعْدَ مَد بِالْيَاءِ

٦.أكمل الجمل الآتية حَسَبَ المطلوب بين القوسين :

(١) عَرَفْتُ أَنَّ لِلْأَسَدِ............كَثِيرَةٌ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. (جمع : اسم)

(ب) الْكُوبُ...........بِالْمَاءِ. (كَلِمَةٌ مِنْ جِذْرِ: مَلَأَ)

(ج) تَلْتَقِي كُلَّ...........لِنَتَحَدَّثَ مَعَ الْأسرة. (مُضَادٌّ : صَبَاح)

(د) هذا ....يُخَفِّفُ الْأَلَمَ بِسُرْعَةٍ. (مُفْرَد: الأدوية)

٧.لاحظ شكل كتابة حرف (هـ) ، ثُمَّ اكتب بخط النسخ والرقعة :

المياه نعمة وهبها الله لنا.

....

....

٨.اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ ..

....

....

الدرس الخامس

الوحدة الثالثة : أنا وصورتي في أعين الآخرين

الكتابة :تطبيقات على كتابة لوحة إرشادية

أَتَذَكَّرُ أَنَّ الْعَنَاصِرَ الْأَسَاسِيَّةَ لِلَّوْحَةِ الْإِرْشَادِيَّةِ هِيَ:

1 **العنوان :** قَصِيرٌ وَجَاذِبٌ، يَدُلُّ عَلَى الْمَوْضُوعِ مُبَاشَرَةً.

2 **المقدمة :** تَمْهِيدٌ بَسِيطٌ يُوَضِّحُ الْهَدَفَ مِنَ اللَّوْحَةِ.

3 **التعليمات :** تَكُونُ فِي هَيْئَةِ بُنُودٍ، كُلُّ بَنْدٍ يُعَبِّرُ عن طلب واحد قابل للتنفيذ.

4 **الخلاصة:** عِبَارَةٌ تَحْفِيزِيَّةٌ أَوْ تَأْكِيدٌ نِهَائِيٌّ لِمَا طلِبَ فِي اللوحة.

١.اقرأ اللوحة الإرشادية الآتية ، ثم أجب:

حافظوا على نظافة الفصل

أعزائي التلاميذ، نظافة الفصل دليل على رقينا وحسن سلوكنا، فلنحافظ عليها جميعًا. ولكي تتمكن – عزيزي التلميذ - من ذلك يجب عليك مراعاة الآتي:

-استخدم سلاتِ القُمَامَةِ دائمًا. -رتب أدواتك بعد انتهاء الحصة.

-لا تكتب على الطاولات أو الجدران. - ساعد زملاءك في تنظيف المكان.

....معا نجعل فصلنا أجمل وأنظف.

(أ) العنوان:..............................

(ب) المقدمة :.......................

(ج) التعليمات ....

(د) اكتب جملة تحفيزية مناسبة تُضاف إلى الخاتمة ....

٢.رتب عناصر اللوحة الإرشادية التالية لتكوين لوحة صحيحة :

( ) لا تقترب من الحيوانات داخل الحديقة.

( ) ساعد المشرفين واتبع إشارات الأمن.

( ) زوار حديقة الحيوان الأعزاء.

( ) إرشادات عند زيارة حديقة الحيوان .

( ) تتمنى لكم زيارة ممتعة وآمنة.

( ) الالْتِزَامُ بِالهُدُوءِ وَعَدَمُ إزْعَاجِ الحَيَوَانَاتِ أَوْ رَمْيِ الأَشْيَاءِ عَلَيْهَا .

( ) حَدِيقَةُ الحَيَوَانِ هِيَ المكانُ الَّذِي يَجْمَعُ العَدِيدَ مِنَ الحَيَوَانَاتِ الأَلِيفَةِ وَالمُفْتَرِسَةِ لِنَتَعَرَّفَ عَلَيْهَا عَنْ قُرْبٍ لَذَا عَزِيزِي الزَّائِرَ يُرْجَى مُرَاعَاةُ الآتِي:

٣.أَمَامَكَ لَوْحَةُ ارْشَادِيَّةٌ مُبَعْثَرَةُ العَنَاصِرِ»، وَهِيَ لَوحَةٌ خَاصَّةٌ بِـ «آداب التعامل مع الزملاء » ، أَعِدْ كِتَابَةَ كُلِّ جُمْلَةٍ أَمَامَ العُنْصُرِ المُناسب لها بالجدول التالي :.

-احْتَرِمْ آرَاءَ زُمَلَائِكَ وَاسْتَمِعْ إِلَيْهِمْ بِاهْتِمَامِ.

- تَعَامُلُكَ الطَّيِّبُ مَعَ زُمَلَائِكَ يَصْنَعُ بِيئَةً مَدْرَسِيَّةً سَعِيدَةً.

- صَدِيقِي الطَّالِبَ ، زُمَلَاؤُكَ إِخْوَتُكَ فِي الْمَدْرَسَةِ، وَلِذَا عليك الالْتِزَامَ بِمَا يَلِي عند التعاملِ مَعَهُم.

- لَا تَسْخَرْ مِنْ أَحَدٍ وَلَا تُنَادِهِ بِمَا يَكْرَهُ.

-شَارِكْ زُمَلَاءَكَ فِي الْأَنْشِطَةِ وَسَاعِدْهُمْ عِنْدَ الْحَاجَةِ.

- زميلي .. أخي .

-اعْتَذِرْ إِذَا أَخْطَأْتَ وَاقْبَلِ اعْتِذَارَ الْآخَرِينَ.

العنصر	الجُمْلَةُ المُنَاسِبَةُ
العُنْوَانُ	
المقدمة	
التعليمات	
الخلاصة	

٤.أكمل اللوحة الإرشادية بالاستعانة بالعناصر التالية :.

(لا تكتبْ عَلَى الجُدران. - يَدُكَ تَصنعُ الجَمَالَ. - أبنائِي الأعزاء.)

نظافة الفصل مسئوليتنا

..........................، نظافة الفصل تعكس شخصيتكم الجميلة، ولذلك يجب مراعاة الآتي:

- ضَعِ القمامة في السلة المخصصة.

-...

- رتب طاولتك قبل الخروج.

-.........................فَحَافِظْ على بيئتك .

الدرس السادس

الوحدة الثالثة : أنا وصورتي في أعين الآخرين

درس القراءة: هَلْ أَضَفْتَ شَيْئًا جَيِّدًا لِنَفْسِكَ وَلِلْآخَرِينَ الْيَوْمَ ؟



كُلُّ إِنْسَانٍ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ لَهُ دَوْرٌ، وَلَا يَقْتَصِرُ ذَلِكَ عَلَى الْكِبَارِ فَقَطْ بَلْ أَنْتُمْ - يَا أَصْدِقَائِي طُلَّابَ الصَّفِّ الْخَامِسِ الِابْتِدَائِيِّ - لَكُمْ دَوْرٌ تِجَاهَ أَنْفُسِكُمْ وَتِجَاهَ الْآخَرِينَ.

هَلْ فَكَّرْتُمْ يَوْمًا فِي أَنَّ كُلَّ عَمَلٍ إِيجَابِيٍّ صَغِيرٍ يُمْكِنُ أَنْ يَقُودَ إِلَى نَتَائِجَ كَبِيرَةٍ؟

فَالْأَفْعَالُ مِثْلُ السَّلَالِمِ؛ كُلُّ خُطْوَةٍ صَالِحَةٍ تَرْفَعُكَ إِلَى الْأَعْلَى، وَكُلُّ تَصَرُّفٍ غَيْرُ صَحِيحٍ قَدْ يَجْعَلُكَ تَهْبِطُ لِلْأَسْفَلِ، وَهَذَا يَنْطَبِقُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ.

<u>تَعَالَوْا نَبْدَأُ أَوَّلًا بِدَوْرِكُمْ نَحْوَ أَنْفُسِكُمْ:</u>

- إِذَا أَكَلْتَ طَعَامًا صِحِّيًّا؛ فَسَتُقَوِّي جِسْمَكَ، وَيَصْفُو ذِهْنُكَ، وَتَتَحَسَّنُ دِرَاسَتُكَ.
- إِذَا نَظَّمْتَ وَقْتَكَ بَيْنَ اللَّعِبِ وَالْمُذَاكَرَةِ فَسَتَنْجَحُ، وَتَشْعُرُ بِالْفَخْرِ بِنَفْسِكَ.
- إِذَا كُنْتَ حَسَنَ الْخُلُقِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ؛ فَسَيَزْدَادُ عَدَدُ أَصْدِقَائِكَ الْمُخْلِصِينَ.



تَذَكَّرْ أَنَّ الْإِيجَابِيَّةَ تَبْدَأُ مِنْ دَاخِلِكَ، فَهِيَ مِثْلُ النُّورِ، كُلَّمَا زَادَ فِي قَلْبِكَ أَضَاءَ طَرِيقَكَ وَطَرِيقَ مَنْ حَوْلَكَ.

تَذَكَّرْ: كُلُّ فِعْلٍ سَيِّئٍ قَدْ يَتَرَتَّبُ عَلَيْهِ فِعْلٌ آخَرُ أَسْوَأُ، أَفْعَالُنَا تَتَرَتَّبُ عَلَيْهَا النَّتَائِجُ مُبَاشَرَةً.

وَالْآنَ، مَا دَوْرُنَا تِجَاهَ الْآخَرِينَ؟

قَدْ تَقُولُ: «أَنَا مَا زِلْتُ صَغِيرًا»، لَكِنَّ الْحَقِيقَةَ أَنَّكَ قَادِرٌ عَلَى صُنْعِ الْخَيْرِ فِي أَيِّ عُمْرٍ.



- فَيُمْكِنُكُمْ نَشْرُ فِكْرَةِ التَّعَلُّمِ بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ؛ حَيْثُ يَشْرَحُ الطَّالِبُ لِزَمِيلِهِ أَوْ يُسَاعِدُهُ أَثْنَاءَ الْأَنْشِطَةِ الدِّرَاسِيَّةِ - بَعْدَ إِذْنِ الْمُعَلِّمِ - وَهَذَا مُفِيدٌ؛ لِأَنَّهُمَا فِي نَفْسِ الْمَرْحَلَةِ الْعُمْرِيَّةِ.
- يُمْكِنُكَ أَنْ تَقْرَأَ قِصَّةً مُمْتِعَةً لِتَلَامِيذِ الصُّفُوفِ الْأَصْغَرِ أَثْنَاءَ الْفُسْحَةِ بَعْدَ إِذْنِ مُعَلِّمِكَ.
- يُمْكِنُكَ أَنْ تُشَجِّعَ زُمَلَاءَكَ عَلَى التَّعَاوُنِ بَدَلًا مِنَ التَّنَافُسِ السَّلْبِيِّ.



كُلُّ عَمَلٍ طَيِّبٍ تُضِيفُهُ الْيَوْمَ، سَيَعُودُ إِلَيْكَ غَدًا بِشَكْلٍ أَجْمَلَ؛ لِأَنَّ مَنْ يَزْرَعِ الْخَيْرَ، يَحْصُدِ الْخَيْرَ.

فَكِّرِ الْآنَ: «مَا الشَّيْءُ الْجَمِيلُ الَّذِي سَتُضِيفُهُ الْيَوْمَ لِنَفْسِكَ وَلِلْآخَرِينَ؟».



معجم الثروة اللغوية

الكلمة ومعناها					
يقود	يُوجه وَيُرْشِد	دور	مَسْئُولِيَّة وَمُهِمَّة	تجاه	نحو
يَنْطَبِق عَلَى	يَتَوَافَقَ مَعَ	تهبط	تنزل	يقتصر	يتوقف
يترتب عليه	ينتج عنه	يزرع	المراد: يفعل ، يصنع	يصفو	يصير نقيًا
يقود	يوجه ، يرشد	ذهن	عقل	يحصد	ينال ، يحصل على
تصرف	سلوك	تشعر	تحس	تضيف	تزيد

الكلمة ومضادها					
يقود	يَتْبَع	يَنْطَبِق عَلَى	يَخْتَلِف عَنْ	الكبار	الصغار
تهبط	تصعد	أضاء	أظلم	إيجابي	سلبي
الحقيقة	الخيال	تقوي	تُضْعِفُ	قادر	عاجز
صالحة	فاسدة	تتحسن	تسوء	مفيد	ضار
أعلى	أسفل	يزداد	يتناقص	تشجع	تثبط، تحبط
صحيح	خطأ	تذكر	أنس	طيب	خبيث

المفرد والجمع					
نتيجة	نتائج	ذهن	أَذْهَانِ	وجه	وجوه- أوجه
خطوة	خطًا ، خطوات	صغير	صغار	طعام	أطعمة
دور	أدوار	ذهن	أذهان	الحقيقة	الحقائق
عمل	أعمال	طريق	طرق	فكرة	فكر
الكبير	الكبار	طالب	طلاب	نفس	أنفس

سؤالٌ وَجَوابٌ

١. ما رأي الكاتب في العمل الإيجابي الصغير ؟

- رأي الكاتب أنَّ كُلَّ عَمَلٍ إيجَابِيٍّ صَغِيرٍ يُمْكِنُ أَنْ يَقُودُ إِلَى نَتَائِجَ كَبِيرَةٍ.

٢.بم شبة الكاتب أفعال الناس ؟ وكيف فَرَّقَ بين الخطوة الصالحة والتصرف غير الصحيح ؟

- شَبَّهَ الكَاتِبُ الْأَفْعَالَ بالسَّلَالِمِ : كُلُّ خُطْوَةٍ صَالِحَةٍ تَرْفَعُكَ إِلَى الْأَعْلَى، وَكُلُّ تَصَرُّفٍ غَيْرِ صَحِيحٍ قَدْ يَجْعَلُكَ تَهْبِطُ لِلْأَسْفَلِ ، وَهَذَا يَنْطَبِقُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ.

٣.ما العلاقة بين أفعال الإنسان ونتائجها في رأي الكاتب ؟

- يرى الكاتب أن النتائج مرتبطة بالأعمال ؛ فإذا كانت الأعمال صالحة فإنها ترفع من قدر صاحبها، أما إذا كانت غير صالحة فإنها تكون سببا في انحطاط منزلته وقدره بين الناس.

٤.ما دوركم - طلاب الصف الخامس الابتدائي - تجاه أنفسكم ؟

- تناول طعام صحي ؛ فتقوى أجسامكم، ويصفو ذهنكم، وتتحسن دراستكم.
- تنظيم الوقت بين اللعب والمذاكرة؛ فتنجحون وتشعرون بالفخر بأنفسكم.
-التحلي بحسن الخلق مع الأصدقاء ؛ فيزداد عدد أصدقائكم المخلصين.

٥. ما الأمران اللذان ذكر بهما الموضوع طلاب الصف الخامس الابتدائي ؟

-أن الإيجابية تبدأ من داخل الإنسان. -أن كل فعل سيي قد يترتب عليه فعل آخر أسوأ.

٦.كيف يمكن الطالب الصف الخامس أن يُضيف شيئًا نافعا للآخرين ؟

- يُمْكِنُه نشر فكرة (التعلم بين الأصدقاء) : حيث يشرح لزميله أو يساعده أثناء الأنشطة المدرسية - بعد إذن المعلم.
- يُمْكِنُهُ أَنْ يَقْرَأَ قِصَّةً مُمْتِعَةً لِتَلَامِيذِ الصُّفُوفِ الْأَصْغَرِ أَثْنَاءَ الْفُسْحَةِ - بَعْدَ إِذْنِ مُعَلِّمِهِ.
- يُمْكِنُهُ أَنْ يُشَجِّعَ زُمَلَاءَهُ عَلَى التَّعَاوُنِ بَدَلًا مِنَ التَّنَافُسِ السَّلْبِيِّ.

٧.هل يكفي أن تفكر في الخير فقط، أم يجب أن تحوله إلى عمل ؟

-لا ، بل يجب أن نحوله إلى عمل ؛ حتى تنفع أنفسنا والآخرين، ونحقق السعادة، وتتغلب على المشكلات التي تواجهنا.

٨.ما الأعمال الصغيرة التي يمكن أن تُحدث فرقا كبيرا في حياة الآخرين ؟

- تلك الأعمال كثيرة ، مثل : (مساعدة الفقراء والمساكين - التعاون مع الآخرين - مساعدة كبار السن) .

٩.ما الذي يترتب على أنْ تُضيف كل يوم عملا طيبا ؟

- سيعود إليك غدًا هذا العمل الطيب بشكل أجمل ؛ لأن من يزرع الخير، يحصد السعادة.

١٠. ما الفكرة الرئيسة التي يدور حولها النص ؟

-الحث على تقديم شيء نافع للنفس وللآخرين.

أنشطة وتدريبات


١.ضَعْ عَلامَة (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

(أ) تقتصر المسئوليات على الكبار فقط. (   )

(ب) العمل الإيجابي الصغير قد يحقق نتائج كبيرة. (   )

(جـ) الأعمال الصالحة ترفع مكانة صاحبها. (   )

(د) التعامل بالأخلاق الحميدة مع الأصدقاء يزيد من الأصدقاء المخلصين. (   )

(هـ) الإيجابية تبدأ من داخل الإنسان. (   )

٢.اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة :

(أ) يقود المعلم طلابه نحو النجاح. (يوجه - يساعد - يُجبر - يُعلّمُ)

(ب) هذا المثال ينطبق على الدرس الذي تعلمناه اليوم.

(يتوافق مع - يعتمد على - يختلف عن - يتميز عن)

(جـ) لكل فرد في المجتمع أدوار مهمة. (ألعاب - كلمات - مسئوليات - مهن)

(د) أشعر بالمسئولية تجاه أمي وأبي . (نحو - حول - عند - قرب)

٣.اقرأ النص قراءة صامتة ، ثم اختر الإجابة الصحيحة :

(أ) الفعل الجيد يقود دائمًا إلى نتيجة ...... (سيئة - عادية - إيجابية - عشوائية)

(ب) التعاون بين الطلاب يعني .... (تنافسًا - صمتًا - مساعدة - جدالًا)

(جـ) تناول الطعام الصحي يؤدي إلى.......(الكسل - القوة - المرض - الضعف)

(د) من واجب الطالب تجاه زملائه أن....(يساعدهم - يسخر منهم - يهملهم - يتجاهلهم)

٤.أجب عن الأسئلة الآتية :

(أ) ما الفكرة الرئيسة التي يدور حولها النص ؟

....

(ب) ما النتائج المترتبة على : (تناول الطعام الصحي - تنظيم الوقت - التحلي بحسن الخلق مع الأصدقاء) ؟

....

(جـ) ما الفرق بين الخطوة الصحيحة والتصرف غير الصحيح ؟

....

(د) ماذا يحدث لو أضفت كل يوم عملًا طيبًا ؟

....

٥. اقرأ، ثم أجب:

كُلُّ إِنْسَانٍ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ لَهُ دَوْرٌ، وَلَا يَقْتَصِرُ ذَلِكَ عَلَى الْكِبَارِ فَقَدْ ، بَلْ أَنْتُمْ - يَا أَصْدِقَائِي، طُلَّابَ الصَّفِّ الخَامِسِ الابْتِدَائِي - لَكُمْ دَوْرٌ تِجَاهَ أَنْفُسِكُمْ وَتِجَاهَ الْآخَرِينَ .. هَلْ فَكَّرْتُمْ يَوْمًا فِي أَنَّ كُلَّ عَمَلٍ إِيجَابِيٍّ صَغِيرٍ يُمْكِنُ أَنْ يَقُودَ إِلَى نَتَائِجَ كَبِيرَةٍ؟ فَالْأَفْعَالُ مِثْلُ السَّلَالِمِ؛ كُلُّ خُطْوَةٍ صَالِحَةٍ تَرْفَعُكَ إِلَى الْأَعْلَى، وَكُلُّ تَصَرُّفٍ غَيْرِ صَحِيحٍ قَدْ يَجْعَلُكَ تَهْبِطُ لِلْأَسْفَلِ، وَهَذَا يَنْطَبِقُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى «يَقْتَصِر »..........(ينظم - يراقب - يتوقف - يعتمد)

٢- مُضَادُّ « الْأَعْلَى »:........(الأقل - الأسفل - الأبعد - الأصغر)

٣- مُفْرَدُ «السلالم :.......... (السليم - السالم - السلام - السلَّم)

(ب) أكمل ما يأتي : - للإنسان دور تجاه ....و.................

(ج) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- العمل الإيجابي إذا كان صغيرًا فإنه لا يفيد. ( )

٢-من واجب الطالب نحو زملائه أن يتعاون معهم. ( )

(د) فيم تشبه الأفعال السلالم ؟

....

(هـ) أجب عما يلى : ١- اختر: يجب علينا أن نقتدي بـ .... (الأبوان - الأبوين)

٢.اقرأ ، ثم أجب :

تَعَالَوْا نَبْدَأُ أَوَّلًا بِدَوْرِكُمْ نَحْوَ أَنْفُسِكُمْ: إِذَا أَكَلْتَ طَعَامًا صِحِّيًّا ؛ فَسَتُقَوِّي جِسْمَكَ وَيَصْفُو ذِهْنُكَ وَتَتَحَسَّنُ دِرَاسَتُكَ. إِذَا نَظَّمْتَ وَقْتَكَ بَيْنَ اللَّعِبِ وَالْمُذَاكَرَةِ فَسَتَنْجَحُ وَتَشْعُرُ بِالْفَخْرِ بِنَفْسِكَ، وَإِذَا كُنْتَ حَسَنَ الْخُلُقِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ؛ فَسَيَزْدَادُ عَدَدُ أَصْدِقَائِكَ الْمُخْلِصِينَ » .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- المراد بـ « يصفو» يصير:........ (قويًا - مفكرًا - نقيًا - مستمتعًا)

٢- جمع «الخلق»:.....................(الخلائق - الأخلاق - الخلق - الخلقاء)

(ب) أكمل ما يأتي : ١- تناول الطعام الصحي يقوي........... ، ويُصفي ....

٢ - تنظيم الوقت بين .... يساعد على النجاح.

(ج) كيف تزيد عدد أصدقائك المخلصين ؟

....

(د) ما الأعمال الصغيرة التي يمكن أن تحدث فرقا كبيرا في حياة الآخرين ؟

....

(هـ) ١ - حدد المضاف ، والمضاف إليه في الجملة التالية : «تضحيات الفدائي عظيمة ».

....



تدريبات متحررة المحتوى

١.اقرأ ، ثُمَّ أجب :

لا يقتصر واجبك نحو نفسك على الطعام والشراب والوقاية من الأمراض ؛ فمن واجبك نحو نفسك أن تكون قادرًا على تشجيع نفسك لتحقيق أهدافك، خاصةً في الأوقات الصعبة، ويمكن تحقيق ذلك من خلال تحديد الأسباب التي تدفعنا للعمل، مثل: الرغبة في تحسين المستوى وتحقيق أمنياتنا، فالناجحون يعملون بكل طاقتهم ليُطوروا أنفسهم ويحققوا أهدافهم ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى «الوقاية .... (الإهمال - الهروب - الحماية - العلاج)

٢ - مضاد «تشجيع » :...... (إبعاد - تقليل - إحباط - إنقاص)

٣-مفرد الناجحون .... (النجاح - الناجحة - الإنجاح - الناجح)

(ب) ضَعْ عَلامَة (✓) أمَامَ العِبَارَة الصحِيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- تشجيع النفس واجب على كل إنسان نحو نفسه. ( )

٢ - الرغبة في تحسين المستوى من عوامل النجاح. ( )

(ج) كيف يمكنك تشجيع نفسك لتحقيق أهدافك ؟

....

(د) كيف تتصرف في الأوقات الصعبة التي قد تمر بها ؟ .

....

(هـ) اختر: تُقدِّرُ الدولة دور......... (العلماءَ - العلماءِ - العلماءُ)

٢.اقرأ، ثم أجب :

تستطيع عزيزي الطالب أن تشارك فى بعض الأعمال البسيطة : مثل مساعدة كبار السن فى حمل حقائبهم أو الصعود إلى السيارة، ولا تحتقر هذه الأعمال التى تراها صغيرة؛ لأنها - بلا شك - لها نتائج كبيرة؛ فأنت بذلك تزرع السعادة فى قلبك وقلوبهم، كما تنال الأجر العظيم من الله - عز وجل - في الدنيا والآخرة .

(أ) هات من الفقرة:

١- معنى «تقْدِرُ».........٢- مضاد المعقدة ....٣ - مفرد الأجور ....

(ب) أكمل ما يأتي: ١ - مساعدة الآخرين تزرع .... في قلب صاحبها .

٢ - يمكن مساعدة كبار السن في..............و................

(ج) بم ينصح الكاتب من خلال فهمك للفقرة ؟

....

(د) «فرحت بالناجحان »........................(صوب الخطأ)

الدرس السابع

الوحدة الثالثة : أنا وصورتي في أعين الآخرين

القواعد النحوية: المضاف إليه (المثنى - جمع المذكر السالم)



يُجَرُّ الْمُضَافُ إِلَيْهِ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الياء.

01 إِذَا كَانَ مُثَنًّى



مثال : لَوْنُ الزَّهْرَتَيْنِ مُبْهِجٌ.

الزَّهْرَتَيْنِ : مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْيَاءُ ؛ لِأَنَّهُ مُثَنًّى.

02 إِذَا كَانَ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا



مثال : سَعِدْتُ بِتَكْرِيمِ الْمُتَفَوِّقِينَ.

الْمُتَفَوِّقِينَ : مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْيَاءُ ؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ.



ملاحظة

- تُحْذَفُ نون المثنى، وَجَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ عِنْدَ الْإِضافة.

مثل: رَكْعَتَا الْفَجْرِ فَرْضٌ   صَلَّيْتُ رَكْعَتَيِ الْفَجْرِ.

١. حَدِّدِ الْمُضَافَ، وَالْمَوْقِعَ الْإِعْرَابِيَّ وَالْمُضَافَ إِلَيْهِ وَعَلَامَةَ إِعْرَابِهِ، مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ:

الْجُمْلَةُ	الْمُضَافُ	مَوْقِعُهُ الْإِعْرَابِيُّ	الْمُضَافُ إِلَيْهِ	عَلَامَةُ جره	ذِكْرُ السبب
أَسْهُمُ الْمُسْتَثْمِرِينَ صَاعِدَةٌ	أَسْهُمُ	مبتدأ	الْمُسْتَثْمِرِينَ	مَجْرُورٌ بِالْيَاءِ	لِأَنَّهُ جَمْعُ مُذَكَّرٍ
جُهُودُ الْفَلَّاحِينَ وَاضِحَةٌ.					
عَمَلُ الْمُهَنْدِسِينَ رَائِعٌ .					
أَعْجِبْتُ بِشَرْحِ الْمُعَلِّمِينَ.					
كِتَابَا النَّحْوِ مُفِيدَانِ.					
سَائِقُو الْقِطَارِ يَقِظُونَ.					
مُهَنْدِسُو الْقَاهِرَةِ مَاهِرُونَ.					
مُعَلِّمُو الْمَدْرَسَةِ نَشِيطُونَ.					
حَيَّيْتُ مُعَلِّمَتِي.					
الصِّدْقُ مِنْ صِفَاتِ الْمُؤْمِنِينَ.					
نَشَاطُ الْفَلَّاحِينَ ظَاهِرٌ.					
كُلُّ الْمُؤْمِنِينَ مُخْلِصُونَ.					
حَضَرَ جَمِيعُ الْعَامِلِينَ .					

٢.ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ

-إِنْتَاجُ الْعَامِلَاتِ كَبِيرٌ - إِنْتَاجُ الْعَامِلِينَ كَبِيرٌ - إِنْتَاجُ الْعَامِلُونَ كَبِيرٌ.

- قَامَ الْمُذِيعُ بِإِذَاعَةِ الْخَبَرَيْنِ - قَامَ الْمُذِيعُ بِإِذَاعَةِ الْخَبَرَانِ - قَامَ الْمُذِيعُ بِإِذَاعَةِ الْخَبَرُ.

- الْكَذِبُ مِنْ صِفَاتِ الْكَاذِبُونَ - الْكَذِبُ مِنْ صِفَاتِ الْكَاذِبِينَ - الْكَذِبُ مِنْ صِفَاتِ الْكَاذِبَانِ.

-كُلُّ الْمُعَلِّمُونَ مُخْلِصُونَ - كُلُّ الْمُعَلِّمَانِ مُخْلِصَانِ - كُلُّ الْمُعَلِّمِينَ مُخْلِصُونَ.

٣.اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ، مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ:

١. اخْتِرَاعُ............مفيد. (الْعَامِلَانِ - الْعَامِلَيْنِ)

٢. مُهِمَّةٌ...............الْفَوْزُ. (الْمُتَسَابِقَيْنِ - الْمُتَسَابِقَانِ)

٣. يُرَتِّبُ عَلِيٌّ بكل.............. (السَّائِحُونَ - السَّائِحِينَ)

٤. تَمْتَازُ مِصْرُ بِكَثْرَةِ........ (الْمُبْدِعُونَ - الْمُبْدِعِينَ)

٥. أَجَادَ الْمُعَلِّمُ شَرْحَ............. (الدَّرْسَانِ - الدَّرْسَيْنِ)

٦. شكل.............رائع.(الْغُرْفَتَانِ - الْغُرْفَتَيْنِ)
٧. شَكَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ جَمِيعَ............. (الْمُتَسَابِقُونَ - الْمُتَسَابِقِينَ)
٨. تُرَحِّبُ مِصْرُ بِكُلِّ................ (السَّائِحُونَ - السائحين)
٩. يُجَرُّ الْمُضَافُ إِلَيْهِ الْمُثَنَّى، وَعَلَامَةُ الجَرِّ........... (الْكَسْرَةُ - الْيَاءُ - الْأَلِفُ)
١٠. يُجَرُّ الْمُضَافُ إِلَيْهِ جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ، وَعَلَامَةُ الجَرِّ.........(الْكَسْرَةُ - الْيَاءُ - الْأَلِفُ)
١١. بَرَعَ الْفَنَّانُ فِي رَسْمِ............ (اللَّوْحَتَيْنِ - اللَّوْحَتَانِ - اللَّوْحَةُ)

٤.اخْتَرِ الْمُضَافَ إِلَيْهِ، مَعَ الضَّبْطِ، وَاذْكُرْ نَوْعَهُ:

الْجُمْلَةُ	الْمُضَافُ إِلَيْهِ	نوعه
طَعْمُ التُّفَاحَتَيْنِ لَذِيذٌ.		
الْجَنَّةُ جَزَاءُ الْمُؤْمِنِينَ.		
أَعْجَبَتْ بِلَعِبِ اللَّاعِبَيْنِ.		
سَمِعْتُ زَئِيرَ الْأَسَدَيْنِ.		
فَرِحْتُ بِعَوْدَةِ الْمُسَافِرِينَ.		
عَمَلُ الْمُعَلِّمِينَ عَظِيمٌ.		
أَسْعَدَنِي فَوْزُ الْمُتَسَابِقَيْنِ.		

٥.صَوِّبِ الْخَطَأَ:

نَصَائِحُ الْمُعَلِّمُونَ غَالِيَةٌ........................
أَحْدَاثُ الْأَفْلَامُ شَائِقَةٍ......................
احْتِرَامُ الْكَبِيرُ وَاجِبٌ........................
أَحْرَزَ اللَّاعِبُ أَسْرَعَ هَدَفًا...................
قَامَ الطَّبِيبُ بِمُعَالَجَةِ الْمَرِيضَتَانِ.........

٦.صِلْ بِالْعَلَامَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

١. إِضَاءَةُ الْمِصْبَاحَيْنِ قَوِيَّةٌ.
٢. يَجِبُ عَلَيْنَا تَقَبُّلُ الْآخَرِينَ.
٣. أَلْوَانُ اللَّوْحَتَيْنِ جَمِيلَةٌ.
٤. كَثْرَةُ الْكَلَامِ تُوقِعُ فِي الْخَطَأِ.
٥. ثِمَارُ الشَّجَرَةِ نَاضِجَةٌ.
٦. صُوَرُ التِّلْمِيذَيْنِ جَمِيلَةٌ.
٧. اكْتِسَابُ الْمَهَارَاتِ مُفِيدٌ.
٨. إِضَاعَةُ الْمَالِ صِفَةٌ ذَمِيمَةٌ.
٩. الْمَاءُ سِرُّ الْحَيَاةِ.
١٠. تَعَلُّمُ اللُّغَاتِ مُفِيدٌ.
١١. مَوْضُوعُ الدَّرْسَيْنِ شَائِقٌ.

الْكَسْرَةُ

الْيَاءُ

٧.اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

اسْتَأْجَرَ الْمُسَافِرُ سَيَّارَةً لِتُوَصِّلَهُ إِلَى الْمَطَارِ، وَعِنْدَمَا وَصَلَ، نَزَلَ مُسْرِعًا نَحْوَ قَاعَةِ الزَّائِرِينَ نَسِيَ حَقِيبَتَيْنِ مِنَ الْحَقَائِبِ، وَلَاحَظَ السَّائِقُ وُجُودَ الْحَقِيبَتَيْنِ فَوْقَ الْمَقْعَدَيْنِ، وَعَلَى الْفَوْرِ أَسْرَعَ إِلَى الْمَطَارِ، وَأَعَادَ الْأَمَانَةَ إِلَى الْمُسَافِرِ، فَفَرِحَ، وَأَثْنَى عَلَى أَخْلَاقِ السائقِ.

١.أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ.

الْكَلِمَةُ	الإِعْرَاب
الْمُسَافِر	
فَوْق	
الْمَقْعَدَيْنِ	
السائق	

٢.اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ:

١. مَفْعُولًا بِهِ مُفْرَدًا:.......................، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ :...............

٢. كَلِمَةٌ بِهَا لَامُ تَعْلِيل:.......................... جَارًا وَمَجْرُورًا ....

٣. فِعْلًا مَاضِيًا:............................... ظَرْفَ مَكَانٍ:..........................

٤. مُضَافًا إِلَيْهِ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا:.............، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ:.................

٥. مَفْعُولًا بِهِ مُثَنًّى:............................، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ :...................

٦. اسْمًا مَجْرُورًا جَمْعَ تَكْسِيرٍ:.....................، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ :.................

٧. اسْمًا مَجْرُورًا مُفْرَدًا:.........................، وَاذْكُرْ عَلَامَةَ جَرِّهِ.....................

٨. فَاعِلًا مُفْرَدًا :..................................، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ :....................

٩. مُضَافًا إِلَيْهِ مُثَنًّى:.............................، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ :....................

٣.اخْتَرِ الصَّحِيحَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

السائق "تُعْرَبُ":..........(فَاعِلًا - اسْمًا مَجْرُورًا - مُضَافًا إِلَيْهِ)

على "حرف":..........(عَطْفٍ - جَرٍّ - نَهْيٍ)

سَيَّارَةً "تُعْرَبُ":...........(مَفْعُولًا بِهِ - خَبَرًا - مُضَافًا إِلَيْهِ)

أَعَادَ الْأَمَانَةَ الْفَاعِلُ هُوَ......... (أَعَادَ - الْأَمَانَةَ - ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ)

٨.أَكْمِلْ بِالْمَطْلُوبِ مِنْكَ :

١. أَجِبْ عَنِ............(هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى نَبْرَةٍ)

٢. ....يُطِيعُ اللهَ. (هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى الْوَاوِ)

٣. جَمِيعُ..............مُخْلِصُونَ.(جَمْعُ مُذَكَّرٍ)

٤. سَعِدْتُ بِـ.........الْمُتَفَوِّقِينَ.(اسم مجرور)
٥. أَعْجَبَنِي نَشَاطُ..........(مُثَنى)
٦. وَقَفْتُ أَمَامَ..................(مُضَافُ إِلَيْهِ مُفْرَدٌ)
٧. كَثُرَتْ وَسَائِلُ.............فِي مصر.(جَمْعُ مُؤَنَّثٍ، وَاضْبِطْهُ)
٨. يَحْتَرِمُ النَّاسُ................. (جَمْعُ تَكْسِيرٍ)
٩. تَتَسَاقَطُ الْأَمْطَارُ............ (جَارٌّ وَمَجْرُورٌ)
١٠. عَالَجَ الطَّبِيبُ.............. (جَمْعُ تَكْسِيرٍ، وَاضْبِطْهُ)
١١. قَامَ الْمُعَلِّمُ بِتَصْوِيبِ.............. (هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ)

٩.ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمَطْلُوبِ مِنْكَ:

١. درس الطُّلَّابُ أَشْكَالَ الْحَضَارَةِ. (مَفْعُول به)
٢. قَرَّرَ السَّائِحُ زِيَارَةَ الْمُتْحَفَيْنِ. (مُضَافُ إِلَيْهِ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ)
٣. تُسَاعِدُ الدَّوْلَةُ فِي جَمْعِ مَحْصُولِ الْقُطْنِ(مُضَافُ)
٤. تَخَطَّى الْعَالَمُ الصُّعُوبَاتِ الَّتِي تُوَاجِهُهُ. (فَاعِلٌ)
٥. قَامَتِ الْمَدْرَسَةُ بِرِحْلَتَيْنِ. (اسْمٌ مَجْرُورٌ)
٦. الْفَلَّاحُونَ الْمِصْرِيُّونَ بَارِعُونَ. (خَبَرٌ، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ رَفْعِهِ)

١٠.صَوِّبِ الْخَطَأَ:

١. أَقَامَتِ الْمَدْرَسَةُ حَفْلَتَانِ......................
٢. صَوْتُ الْبُلْبُلُ عَذْبًا..........................
٣. وَقَفَ الْعُصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرَةٌ...............
٤. أَعْجِبْتُ بِحَدِيثِ الْأَبْوَانِ......................

١١.أَعْرِبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

-قَامَ الْمُعَلِّمِ بِمُتَابَعَةِ الْأَخْبَارِ.

....
....
....

١٢. أعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌ:

(١) اجْتَهَدَ التِّلْمِيذُ اجْتِهَادًا عَظِيمًا.

(ب) ذَهَبَ الْفَلَّاحُ إِلَى الْحَقْلِ.

(ج) سَلَّمَ الْمُعَلِّمُ عَلَى التِّلْمِيذَاتِ.

(د) بَحَثْتُ عَنْ مَعْلُومَتَيْنِ.

١٣. أَضْبِطُ آخِرَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ فِيمَا يَلِي:

(أ) أَسْتَيْقِظُ مِنَ النوم بَاكِرًا.

(ب) زُرْتُ الْيَوْمَ بُرْجَ القاهرة.

(ج) قَرَأْتُ الدَّرْسَ قراءة مُتَأَنِّيَةً.

(د) تَقَدَّمَ الْمُدِيرُ بِالشُّكْرِ للعاملات.

١٤. أُصَوِّبُ الْخَطَأَ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

(١) قَسَمْتُ مَهَامَ يَوْمِي عَلَى مَرْحَلَتَانِ. ← التصويب :..............................

(ب) أَعْجَبَتْنِي مَهَارَةُ اللَّاعِبُونَ. ← التصويب :..............................

(ج) نَجَحَ الْفَرِيقُ نَجَاحٌ مُبْهِرًا. ← التصويب :..............................

(د) عَلَيْنَا أَنْ نُدْرِكَ قِيمَةَ الْوَقْتُ. ← التصويب :..............................

١٥. أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

الْيَوْمَ ذَهَبْتُ مَعَ أُمِّي إِلَى سُوقِ الْقَرْيَةِ اشْتَرَيْنَا سَمَكًا طَازَجًا، وَبَعْضَ الْخَضْرَاوَاتِ، وَكِيلُوجِرَامًا مِنَ الْأَرُزِّ، وَنِصْفَ كِيلُوجِرَامٍ مِنَ اللَّيْمُونِ، وَعِنْدَمَا عُدْنَا إِلَى الْبَيْتِ نَظَّفَتْ أُمِّي السَّمَكَ تَنْظِيفًا جَيِّدًا، ثُمَّ قُمْنَا مَعًا بِشِوَائِهِ، وَكَانَ طَعْمُهُ لَذِيذًا لِلْغَايَةِ.

(أ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

....

....

....

(ب) أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ:

مُضَافًا إِلَيْهِ: .... عَلَامَةُ إِعْرَابِهِ :..............................

مَفْعُولًا مُطْلَقًا: .... عَلَامَةُ إِعْرَابِهِ :..............................

(ج) أُحَوِّلُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ إِلَى مُثَنًّى، وَأُغَيِّرُ مَا يَلْزَمُ:

- أَعْطَيْتُ النُّقُودَ لِلْبَائِعِ

....

الدرس الثامن

الوحدة الثالثة : أنا وصورتي في أعين الآخرين

القواعد الإملائية: تطبيقات على الهمزة المتطرفة

١.أُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ فِي الْجَدْوَلِ حَسَبَ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ:

جَلَسْتُ فِي الْمَسَاءِ عَلَى الشَّاطِئِ، وَأَنَا أَسْتَمْتِعُ بِهُدُوءِ الْمَوْجِ وَدِفْءِ النَّسِيمِ، وَأُشَاهِدُ الْقَمَرَ وَهُوَ يُضِيءُ السَّمَاءَ بِنُورِهِ، ثُمَّ لَمَحْتُ طِفْلًا صَغِيرًا ذَا وَجْهٍ بَرِيءٍ يَتَحَرَّكُ نَحْوَ الشَّاطِئِ بِبُطْءٍ، وَكَانَتْ أُمُّهُ تَسِيرُ وَرَاءَهُ تُرَاقِبُهُ بِابْتِسَامَةٍ مُطْمَئِنَّةٍ، فَدَعَوْتُ اللَّهَ أَنْ يَحْمِيَهُ مِنْ كُلِّ سُوءٍ.

هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ بَعْدَ حَرْفٍ سَاكِنٍ	هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ بَعْدَ مَدٍّ بِالْأَلِفِ	هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ بَعْدَ مَدٍّ بِالْوَاوِ	هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ بَعْدَ مَدٍّ بِالْيَاءِ

٢.أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إِمْلَائِيًّا:

(هَوَاءًا - هَوَاءً) (دواءًا - دواءً) (بطءًا - بطئًا)

(دفءًا - دفئًا) (نَبأًا - نَبأً) (سَمَاءًا - سَمَاءً)

(مَلْجَأً - مَلْجَأً) (دعاءًا) - دُعَاءً) (جَزَاءًا - جزاءً) (قِرَاءَتًا - قِرَاءَةً)

٢.أُكْمِلُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) عَرَفْتُ أَنَّ لِلْأَسَدِ.............كَثِيرَةً فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. (جَمْع: اسم)

(ب) الكوب.............بِالْمَاءِ. (كَلِمَة مِنْ جذر: ملأ)

(ج) تَلْتَقِي كُلَّ.....................لِنَتَحَدَّثَ مَعَ الْأُسْرَةِ. (مُضَادِ: صَبَاح)

(د) هَذَا.............يُخَفِّفُ الْأَلَمَ بِسُرْعَةٍ. (مُفْرَد: الأدوية)

٣.أُصَوِّبُ الْأَخْطَاءَ الْإِمْلَائِيَّةَ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

(أ) مَلَءِ الْوَلَدُ الْكُوبَ بِالْمَاءِ.

(ب) وَقَعَ الْإِنَائِي عَلَى الْأَرْضِ.

(ج) جَلَسْنَا فِي الْهَوَاأ الطَّلْقِ.

(د) الْعَطَاأ خُلُقٌ جَمِيلٌ.

(هـ) عَادَتِ الطُّيُورُ إِلَى أَعْشَاشِهَا مَسَاءًا.

(و) لَا تَخْجَلْ مِنَ التَّبَرُّعِ بِشَيْ قَلِيلٍ.



الدرس التاسع

الوحدة الثالثة : أنا وصورتي في أعين الآخرين

الكتابة : تطبيقات على كتابة إعلان

تَذَكَّرْ أَنَّ الْعَنَاصِرَ الْأَسَاسِيَّةَ لِكِتَابَةِ الْإِعْلَانِ هِيَ:



١.اقرأ الإعلان الآتِي ، ثمَّ حَدِّد عناصره :

شارك وأبدع

تعلن مكتبة المدرسة عن إقامة مسابقة لأفضل قصة قصيرة، وذلك يوم الخميس القادم في الساعة العاشرة صباحا بقاعة الأنشطة الكبرى بالمكتبة ، وقد أعدت المكتبة جوائز رمزية للفائزين في المسابقة ومن هذه الجوائز كتب قيمة ، شهادات تقدير، هدايا تعليمية . ندعوكم للمشاركة في هذه المسابقة، مع العلم بأن آخر موعد للتسجيل يوم الثلاثاء المقبل.

لجنة المسابقات بالمكتبة

(أ) العنوان:...

(ب) التشجيع على كتابة القصص القصيرة.......................

(ج) الجهة المنظمة :..

٢.رتب الجُمَلَ الآتِيَةَ وَفْقَ تَرْتِيبِ عَنَاصِرِ الإعلان لتكون إعلانًا صحيحًا :

- يوم الخميس، الساعة ٩ صباحًا .
- سيقدم الندوة خبراء في التربية والقراءة، وهناك فرصة للنقاش وتبادل الخبرات.
-للمشاركة في الندوة تواصلوا معنا عبر الصفحة الرسمية للمدرسة.

- إعلان عن ندوة علمية .
- احضروا واستفيدوا من تجربة معرفية ملهمة.
- ستقام ندوة حول أهمية القراءة في حياة الطالب».
-في مسرح المدرسة الكبير.
- مدرسة النور الرسمية.

....
....
....
....
....

٣. أكمل الإعلان التالي :

اكتشف عظمة الحضارة

تعلن إدارة المدرسة عن تنظيم.................، وذلك يوم.........الموافق........./....../.......
في تمام الساعة.......................صباحا . سيكون التجمع في فناء المدرسة، تهدف هذه الرحلة إلى تنمية وعيكم بتاريخ مصر القديم، وتعرف أهم الآثار الفرعونية عن قرب، وتشمل الزيارة جولة داخل قاعات المتحف، على أن يصحب الطلاب مرشد أثري لشرح أهم القطع المعروضة . مع العلم بأن رسوم الاشتراك ٥٠ جنيها . شارك معنا.. واستمتع برحلة شيقةٍ تُقَرِّبُكَ من حضارة عمرها آلاف السنين.

....

٤. اكتب إعلانًا مناسبًا للصورة مراعيا عناصر كتابة الإعلان :

(العنوان - المكان والزمان - الهدف - التفاصيل - الدعوة للمشاركة - الجهة المنظمة)



....
....
....
....
....
....

الدرس العاشر

الوحدة الثالثة : أنا وصورتي في أعين الآخرين

النص الشعري: مَسْئُولِيَّتِي أَمَانَةٌ

شعر : محمد إبراهيم البسيوني .



وَلِي عَهْدٌ يُجَدِّدُهُ نَهَارِي	بِأَنْ أَسْعَى لِتَعْمِيرِ الدِّيَارِ
وَأَزْرَعَ خَيْرَ أَخْلَاقِي بِيَوْمِي	لأَحْصُدَ مِنْهُ أَطْيَابَ الثِّمَارِ
وَتَنْشُرُ كِلْمَتِي فَرَحًا وَبِشْرًا	يُدَاوِي جُرْحَ حُزْنٍ وَانْكِسَارِ
فَخَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِبَعْضٍ	وَحُبُّ النَّاسِ فِي الدُّنْيَا شِعَارِي
أَنَا رَاعٍ وَمَسْئُولٌ بِيَوْمٍ	سأجْنِي فِيهِ عَاقِبَةَ اخْتِيَارِي
أَنَا الْمَسْئُولُ عَنْ قَوْلِي وَفِعْلِي	وَمَسْئُولِيَّتِي سِرُّ الْقَرَارِ



محمد إبراهيم البسيوني

محمد إبراهيم البسيوني، ولد فِي مُحَافَظَةِ الْقَاهِرَةِ، وَتَخَرَّجَ فِي كُلِّيَّةِ دَارِ الْعُلُومِ، يَعْمَلُ خَبِيرًا فِي تَطوِيرِ الْمَنَاهِجِ التَّعْلِيمِيَّةِ، وَلَهُ بَعْضُ الْقَصَائِدِ فِي أدب الطفل.



معجم الثروة اللغوية

الكلمة ومعناها					
الديار	الْبُيُوتِ، وَالْمَقْصُودُ (الْوَطن).	بشرًا	فَرَحًا وَبَشَاشَةِ	يداوي	يُعالج
أَجْنِي	أَقْطِفُ وَأَجْمَعُ	عاقِبَة	الْمُرَادُ (نتيجة)،	عهد	وعد - التزام
أحصد	أجمع	تعمير	بناء	أطياب	المراد : أفضل
شعاري	المراد: مبدئي	بشر	فرح - بشاشة		

الكلمة ومضادها					
بشَرًا	حُزْنٌ وَهَمْ.	عاقِبَة	عَوَاقِب	خير	شر
أسعى	أتكاسل - أتقاعس	تنشر	تَكْتُمُ - تُخَبِّئ	أزرع	أحصد
تعمير	تخريب	يداوي	يُمْرِض	أنفعهم	أَضَرُّهُم

المفرد والجمع					
الدَّارِ	الديار	عهد	عهود	نهار	أنهر - نهر
الدنيا	الدنا	عاقبة	عواقب	سر	أسرار
راع	رعاة - رَاعُونَ	جرح	جروح - جراح	طيب	أطياب
خلق	أخلاق	الثمرة	الثمار		

شرح النص الشعري

ولي عَهْدٌ يُجَدِّدُهُ نَهَارِي   بأن أسْعَى لِتَعْمِيرِ الدِّيَارِ

- يَقُولُ الشَّاعِرُ: «إنَّ لِي عَهْدًا يَتَجَدَّدُ كُلَّ يَوْمٍ : وَهُوَ السَّعْيُ مِنْ أَجْلِ التَّعْمِيرِ وَبِنَاءِ الْوَطَنِ وَنَشْرِ الخَيْرِ».

وَأَزْرَعَ خَيْرَ أَخْلاقٍ بِيَوْمِي   لأَحْصُدَ مِنْهُ أَطْيَابَ الثِّمَارِ

- يَتَعَهَّدُ الشَّاعِرُ أَيْضًا أَنْ يَتَّصِفَ بِجَمِيلِ الْأَخْلَاقِ ؛ لِأَنَّ ذَلِكَ سَيَعُودُ عَلَيْهِ وَعَلَى الْجَمِيعِ بِالْخَيْرِ.

وتنشر كلْمَتِي فَرَحًا وَبِشْرًا   يُدَاوِي جُرْحَ حُزْنٍ وَانْكِسَارِ

- وكلمات الشاعر تزرع في نُفُوسِ النَّاسِ السَّعَادَةَ والتفاؤل، وتُعالج جراح أحزانهم والآلام التي تُصيبهم.

فَخَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِبَعْضٍ   وَحُبُّ النَّاسِ فِي الدُّنْيَا شِعَارِي

- يقول الشاعر : «إِنَّ أَفْضَلَ النَّاسِ مَنْ يُقَدِّمُ النَّفْعَ لِغَيْرِهِ، وَمَحَبَّةُ النَّاسِ والتَّعاون هُما شِعَارِي وَمَبْدَئِي فِي الْحَيَاةِ».

أنَا رَاعٍ وَمَسْئُولٌ بِيَوْمٍ   سَأَجْنِي فِيهِ عَاقِبَةَ اخْتِيَارِي

- يقول الشاعر : «أنا مسئولٌ عَنْ كُلِّ ما أقوم به من أفعال، وأعلم أنه سيأتي اليوم الذي سأحصد فِيهِ يُمَارَ هَذِهِ الْأَفعال التي اخْتَرْتُ فِعْلَهَا ».

أَنَا الْمَسْئُولُ عَنْ قَوْلِي وَفِعْلِي   وَمَسْئُولِيَّتِي سِرُّ الْقَرَارِ

- يختم الشاعر الأبيات قائلًا: «إِنَّنِي مَسْئُولٌ عَنْ أَقْوَالِي وَأَفْعَالِي ، وَهَذَا الشُّعور بالمَسْئُولِيَّةِ هُوَ أَسَاسُ أي قَرَارٍ سَلِيمٍ».

أولًا: التعبيرات المجازية في النص

-«وَلِي عَهْدٌ يُجَدِّدُهُ نَهَارِي » : تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ : صَوَّرَ النَّهَارَ بِإِنْسَانٍ يُجَدِّدُ الْعَهْدَ بِالْجِدِّ وَالنَّشَاطِ.

-بِشْرًا يُدَاوِي جُرْحَ : تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ : حَيْثُ صَوَّرَ البِشْرَ طبيبًا يُعَالِجُ جراح الإِنْسَانِ الحَزِينِ المُنْكَسِرِ

- « وأَزْرَعَ خَيْرَ أَخْلاقِي بِيَوْمِي تَعْبِيرُ مَجازِيٌّ؛ حَيْثُ صَوَّرَ الْأَخْلَاقَ بِالزَّرْعِ الَّذِي يَنْمُو وَيُثْمِرُ بِالْعَمَلِ الصَّالِحِ.
- «وَتَنْشُرُ كِلْمَتِي فَرْحًا وَبَشْرًا » : تَعْبِيرُ مَجازِيٌّ : حَيْثُ صَوَّرَ الْكَلِمَةَ بِإِنْسَانٍ ينشر الفرح والسعادة.
-سَأَجْنِي فِيهِ عَاقِبَةَ اخْتِيَارِي » : تَعْبِيرُ مَجَازِيٌّ : صَوَّرَ الاخْتِيَارَ بِزَرْعٍ يُجْنَى.

ثانيا : كلمات لها نهاية مماثلة

- «الديار - الثمار» - «شعاري - اختياري » - « قَوْلِي - فِعْلِي » : كَلِمَاتٌ مُتَمَاثِلَةُ النِّهَايَةِ تُعطِي جَرْسًا موسيقيًا يطرب الأذن.

ثالثًا : العلاقات والأساليب

- «بأن أسعى لتغميرِ الدِّيارِ» : تَوْضِيحُ لِمَا قَبْلَهَا.
- لأَحْصَدَ مِنْهُ أَطْيَابَ الثِّمَارِ» : تَعْلِيلٌ لِمَا قَبْلَهَا .
-فَرْحًا - بِشْرًا » : تَرَادُفُ يُؤَكِّدُ الْمَعْنَى.
-«فرحا - حزن » : تضاد يؤكد المعنى، ويوضحه.
- «أزرع - أَحْصَد » : تَضَادُّ يُؤَكِّدُ الْمَعْنَى وَيُوَضِّحُهُ.

رابعًا: التَّعْبِيرَاتُ الدلالية

. «بأن أَسْعَى لِتَغْمِيرِ الدِّيَارِ» : تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى حُبِّ الوطن.
. «فَخَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِبَعْضٍ » : تَعْبِيرُ يَدُلُّ عَلَى الْعَطَاءِ وَحُبِّ الْخَيْرِ لِلنَّاسِ.
. تنشرُ كِلْمَتِي فَرْحًا وَبِشْرًا» : تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى السُّرُورِ
. « سَأَجْنِي فِيهِ عَاقِبَةَ اخْتِيَارِي » : تَعْبِيرُ يَدُلُّ عَلَى تَحمل المسئولية.

من جماليات التعبير :

تذكر: التضاد

هُوَ أَنْ يَذْكُرَ الشَّاعِرُ أَوِ الْكَاتِبُ الْكَلِمَةَ وَعَكْسَهَا لِتَوْضِيحِ مَعْنًى مُعَيَّنٍ.
مِثْلَ : الْفَرَحُ يُضِيءُ الْقُلُوبَ، أَمَّا الْحُزْنُ فَيُظْلِمُهَا.

سُؤَالٌ وَجَوَابٌ

١. مَنْ قَائِلُ النَّصِّ ؟

الشاعر: محمد إبراهيم البسيوني.

٢.عَمَّ يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ ؟

- يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ عَنْ أَنَّ لَهُ عَهْدًا يَتَجَدَّدُ كُلَّ صَبَاحٍ ، وَهُوَ السَّعْيُ بِجِدٍّ مِنْ أَجْلِ تَعْمِيرِ الْوَطَنِ وَبِنَائِهِ.

٣.وَضِّحِ النَّتِيجَةَ الْمَرْجُيَّةَ مِنْ زَرْعِ الأَخْلَاقِ الطَّيِّبَةِ فِي الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ.

- النَّتِيجَةُ هِيَ أَنْ يَحْصُدَ الشَّاعِرُ أَطْيَابَ الثِّمَارِ، وَالمَقْصُودُ بِهَا النَّتَائِجُ الطَّيِّبَةُ وَالخَيْرُ الكَثِيرُ.

٤.كَيْفَ تُؤَثِّرُ كَلِمَاتُ الشَّاعِرِ عَلَى الْمُحِيطِينَ بِهِ وَعَلَى حَيَاتِهِ ؟

- تنشرُ الْبِشْرَ وَالسَّعَادَةَ فِي وُجُوهِ النَّاسِ ، وتُعَالِجُ جِراحَ أحزانهم وآلامهم.

٥. مَا مَبْدَأُ الشَّاعِرِ فِي الْحَيَاةِ؟ وَمَنْ أَفْضَلُ النَّاسِ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِهِ ؟

- مَبْدَؤُهُ هُوَ حُبُّ النَّاسِ فِي الدُّنْيَا، وَأَفْضَلُ النَّاسِ هُوَ مَنْ يُقَدِّمُ النَّفْعَ وَالْخَيْرَ لِغَيْرِهِ.

٦.عَلَامَ يُؤَكِّدُ الشَّاعِرُ فِي خِتَامِ النَّصِّ ؟

- يؤكد أنه مسئول عن قوله وفعله، وسيجني نتيجة اختياره.

٧.مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ الَّتِي يَدُورُ حَوْلَهَا النَّص ؟

- تَدُورُ الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ حَوْلَ الْعَمَلِ الدَّائِمِ وَتَحملِ المَسْئُولِيَّةِ فِي سَبِيلِ رِفْعَةِ الْوَطَنِ وَتَحْقِيقِ السَّعَادَةِ لِلْآخَرِينَ.

٨.لِمَاذَا رَبَطَ الشَّاعِرُ بَيْنَ الْأَخْلَاقِ وَالزَّرْعِ وَالْحَصَادِ؟

- لأن الأخلاق كالزرع ، فمن زرع أخلاقًا طيبة حصد خيرًا طيبًا.

أنشطة وتدريبات


١.ضعْ عَلامَة (✓) أمامَ العِبَارَة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

(١) يَذْكُرُ الشَّاعِرُ أَنَّ عَهْدَهُ يَتَجَدَّدُ كُلَّ لَيْلَةٍ بِالْجِدِ وَالنَّشَاطِ. ( )

(ب) يَطْمَحُ الشَّاعِرُ إِلَى تَعْمِيرِ الدِّيَارِ بِزَرْعِ الْأَخْلَاقِ الطَّيِّبَةِ فِيهَا. ( )

(ج) يَعْتَقِدُ الشَّاعِرُ أَنَّ أَفْضَلَ النَّاسِ هُوَ الْأَبْعَدُ عَنِ الْمُسَاعَدَةِ وَالْعَطَاءِ. ( )

(د) النَّتِيجَةُ الَّتِي يَجْنِيهَا الْإِنْسَانُ تَتَوَقَّفُ عَلَى اخْتِيَارِهِ وَعَمَلِهِ . ( )

(هـ) السَّعْيُ مِنْ أَجْلِ الْوَطَنِ وَبِنَائِهِ هُوَ جُزْءٌ مِنَ الْعَهْدِ الَّذِي يَقْطَعُهُ الشَّاعِرُ( )

تخير المعنى المناسب للكلمة الملونة في كل جملة مما يلي :

(أ) قَطَعْتُ عَهْدًا عَلَى نَفْسِي أَنْ أَتَفَوَّقَ . (يَقِينًا - رَغْبَةً - أَمَلًا - الْتِزَامًا)

(ب) يَحْصُدُ الْفَلاحُ الزَّرْعَ بَعْدَ أَنْ يَكْتَمِلَ نُمُوهُ. (يَغْرِسُ - يَتَذَوَّقُ - يَجْمَعُ - يَبِيعُ)

(ج) الصَّدَقَةُ تُدْخِلُ الْبِشْرَ عَلَى نُفُوسِ الْفُقَرَاءِ. (الاطْمِئْنَانَ - الْفَرَحَ - الْهُدُوءَ - الْغِنَى)

(د) يداوي الطبيب المرضى. (يُراقب - يُتابع - يُهَدِّى - يُعَالِجُ)

(هـ) اعْلَمْ أَنَّ لِكُلِّ عَمَلٍ تَقُومُ بِهِ عَاقِبَةً. (سببًا - دَافِعًا - نَتِيجَةً - مُقَابِلًا)

٣. أكمل ما يأتي :-

(١) يَتَعَهَّدُ الشَّاعِرُ بِأَنْ.....................

(ب) الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ تُدْخِلُ عَلَى النَّفْسِ ....

(ج) أَفْضَلُ النَّاسِ فِي رَأْيِ الشَّاعِرِ هُوَ ....

(د) الشرفي اتِّخَاذِ الْقَرَارِ الصَّحِيحِ هُوَ ....

٤.أجب عما يأتي :-

(أ) مَا الْعَهْدُ الَّذِي يُجَدِّدُهُ الشَّاعِرُ كُلَّ يَوْمٍ ؟

....

(ب) مَا الْقِيمَةُ الَّتِي أَرَادَ الشَّاعِرُ غَرْسَهَا فِي النُّفُوسِ ؟

....

(ج) لِمَاذَا يُعَدُّ قَوْلُ الشَّاعِرِ (وَأَزْرَعَ خَيْرَ أَخْلَاقٍ بِيَوْمِي) تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا ؟

....

(د) صِفْ شَخْصِيَّةَ الشَّاعِرِ مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لِلْأَبْيَاتِ.

....

(هـ) مَا وَاجِبُ الْإِنْسَانِ نَحْوَ وَطَنِهِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْأَبْيَاتِ؟

....

٥.اقرأ ثُمَّ أجب :

ولي عَهْدٌ يُجَدِّدُهُ نَهَارِي ... بِأَنْ أَسْعَى لِتَعْمِيرِ الدِّيَارِ
وَأَزْرَعَ خَيْرَ أَخْلَاقٍ بِيَوْمِي ... لأَحْصُدَ مِنْهُ أَطْيَابَ الثِّمَارِ

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مُرَادِفُ «أَحْصُدُ» :............ (أَزْرَعُ - أَرْمِي - أَجْمَعُ - أَخْتَارُ)

٢- مضاد «تعمير» :.......... (تَخْرِيبُ - تَشْيِيدٌ - تَضْيِيقُ - تَعْطِيلُ)

(ب) ضع علامة (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

- الْعَهْدُ الَّذِي قَطَعَهُ الشَّاعِرُ عَلَى نَفْسِهِ عَهْدٌ غَيْرُ مُتَجَدِّدٍ. ( )

- يَدُلُّ الْبَيْتُ الثَّانِي عَلَى الْحِرْصِ عَلَى التَّحَلِّي بِالْخُلُقِ الْحَسَنِ. ( )

(ج) أكمل: - «وَلِي عَهْدٌ يُجَدِّدُهُ نَهَارِي» : تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ صَوَّرَ فِيهِ الشَّاعِرُ ....

(د) بِمَ تَعَهَّدَ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ ؟

....

(هـ) وضح العلاقة بين كلمتي: «أزرع - أحمد» ..

....

٦.اقرأ ثم أجب :

وَتَنْشُرُ كَلِمَتِي فَرَحًا وَبِشْرًا ... يُدَاوِي جُرْحَ حُزْنٍ وَانْكِسَارِ
فَخَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِبَعْضٍ ... وَحُبُّ النَّاسِ فِي الدُّنْيَا شِعَارِي

(١) هات:

١- مُرَادِفَ بِشْرًا .... ٢- جمع الدنيا :........................

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - كَلِمَاتُ الشَّاعِرِ لَهَا أَثَرٌ طَيِّبٌ عَلَى النَّفْسِ. ( )

٢-اتَّخَذَ الشاعر كراهية النَّاسِ شِعَارًا لَهُ . ( )

(ج) مَنْ أَفْضَلُ النَّاسِ فِي رَأْيِ الشَّاعِرِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْبَيْتَيْنِ ؟

....

(د) عَلَامَ يَدُلُّ قَوْلُ الشَّاعِرِ: «وَتَنْشُرُ كَلِمَتِي فَرَحًا وَبِشْرًا » ؟

....

(هـ) هات من البيتين كَلِمَتَيْنِ بَيْنَهُمَا تَضَادٌّ..

٧.اقرأ، ثم أجب :

أَنَا زَاعٍ وَمَسْئُولٌ بِيَوْمٍ — سَأَجْنِي فِيهِ عَاقِبَةَ اخْتِيَارِي
أَنَا الْمَسْئُولُ عَنْ قَوْلِي وَفِعْلِي — وَمَسْئُولِيَّتِي سِرُّ الْقَرَارِ

(أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مما بين القوسين :

١- مُرادِف «عاقِبَة .... (جَزَاء - عِقَابُ - سَبَبُ - نَتِيجَةٌ)

٢- جمع : سر .... (سَرَائِرُ - أَسْرَارُ - أسِرَةٌ - سُرُرٍ)

(ب) أكمل:

- كلمتا ....و.................. لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ .

(ج) مَاذَا يُقَرِّرُ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ ؟

....

(د) وَضِّحِ التَّعْبِيرَ الْمَجَازِي فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ: « سَأَجْنِي فِيهِ عَاقِبَةَ اخْتِيَارِي».

....

(هـ) علام يدل قول الشاعر: سَأَجْنِي فِيهِ عَاقِبَةَ اخْتِيَارِي ؟

....

٨.اقرأ، ثم أجب:

وَأَزْرَعَ خَيْرَ أَخْلَاقٍ بِيَوْمِي — لِأَحْصُدَ مِنْهُ أَطْيَابَ الثِّمَارِ
وَتَنْشُرُ كِلْمَتِي فَرَحًا وَبِشْرًا — يُدَاوِي جُرْحَ حُزْنٍ وَانْكِسَارِ
فَخَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِبَعْضٍ — وَحُبُّ النَّاسِ فِي الدُّنْيَا شِعَارِي

(أ) هَاتِ مِنَ الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ :

١- كَلِمَةُ الْمُرَادُ بِهَا أَفْضَلُ .... ٢- كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا خُلق :...............

٣- كَلِمَةٌ مُضَادُّهَا كُرْه...................... ٤- كَلِمَةً جَمْعُهَا «جراح » :...............

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ ....

(ج) مَا أَثَر كلماتِ الشَّاعِرِ عَلَى أَحزانِ النَّاسِ وآلامِهم كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْأَبْيَاتِ ؟

....

(د) وضح التَّعْبِيرَ الْمَجَازِي فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ: «بِشْرًا يُدَاوِي جُرْحَ حُزْنٍ».

....

(هـ) ما علاقة (لِأَحْصُدَ مِنْهُ أَطْيَابَ الثِّمَارِ) بِمَا قَبْلَهَا ؟

....

(و) هات من الأبيات : ترادفا ، ووضح أثرَهُ.

....

٨.اقرأ ، ثُمَّ أجب:

فَخَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِبَعْضٍ ... وَحُبُّ النَّاسِ فِي الدُّنْيَا شِعَارِي
أنا رَاعٍ وَمَسْئُولٌ بِيَوْمٍ ... سأُجْنِي فِيهِ عَاقِبَةَ اخْتِيَارِي

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
١- المراد بـ «شعاري»..........(عَمَلِي - مَبْدَئِي - كِتَابِي - هَدَفِي)
٢- مضاد « أَنْفَعُهُمْ»:...........(أَضَرُّهُمْ - أسوءهُم - أَحْقَرُهُم - أَخْبَثَهُم)
٣- جَمْعُ «راع »:...........(رَعَايَا - رُعَاةُ - مَرَاعِي - رَعِيَّات)
(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمامَ العِبَارَةِ الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :
١- يتصِفُ الشَّاعِرُ بِأَنَّهُ مُحِبٌ لِكُلِّ النَّاسِ. ( )
٢ - يُؤْمِنُ الشَّاعِرُ بِأَنَّهُ مَسْئُولٌ عَنِ اخْتِيَارَاتِهِ وَأَفْعَالِهِ. ( )
(ج) مَنْ أَفْضَلُ النَّاسِ فِي رَأْيِ الشَّاعِرِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْبَيْتَيْنِ ؟

....

(د) علام يَدُلُّ قول الشاعر: فخير الناس أنفعهم لبعض ؟

....

(هـ) هات من البيتين : كلمتين لَهُمَا نَفسُ النَّهايَةِ.

....

٩.اقرأ الأبيات ، ثم أجب :

ووَلِي عَهْدٌ يُجَدِّدُهُ نَهَارِي ... بِأَنْ أَسْعَى لِتَعْمِيرِ الدِّيَارِ
وَأَزْرَعَ خَيْرَ أَخْلَاقٍ بِيَوْمِي ... لأَحْصُدَ مِنْهُ أَطْيَابَ الثِّمَارِ
وَتَنْشُرُ كِلْمَتِي فَرَحًا وَبِشْرًا ... يُدَاوِي جُرْحَ حُزْنٍ وَانْكِسَارِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
١ - مُرادِفُ عَهْد :...........(زَمَنٌ - أَمَلٌ - وَعْدٌ - فَضْلٌ)
٢- مُفْرَدُ «الديار»:.............(الدور - الدَّيْرُ - الدُّرَّةُ - الدَّارُ)
(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :
١ - يُجَدِّدُ الشَّاعِرُ عَهْدَهُ يَوْمِيًا بِأَنْ يُعَمِّرَ وَطَنَه. ( )
٢- يُدْخِلُ الشَّاعِرُ الْفَرَحَ عَلَى النَّاسِ بِأَمْوَالِهِ. ( )
(ج) هَلْ تَرَى الشَّاعِرَ مُتَفَائِلًا ؟ دَلِّل عَلَى ذلك .

....

(د) هَاتِ مِنَ الْأَبْيَاتِ كَلِمَتَيْنِ بَيْنَهُمَا تَضَادٌ وَبَيْنْ أَثَرَهُ ..

....

(هـ) وَضِّحِ التَّعْبِيرَ الْمَجَازِي فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:- بشرا يداوي جرح ..

....

الدرس الحادي عشر

الوحدة الثالثة : أنا وصورتي في أعين الآخرين

عودة للقراءة مع الأسرة: من أكون في نظرهم؟



فِي صَبَاحِ يَوْمٍ هَادِئٍ، دَخَلْتُ الْفَصْلَ وَأَنَا أُفَكِّرُ فِي حَدِيثِ الْأَمْسِ مَعَ أَبِي حِينَ قَالَ لِي: «يَا يُوسُفُ الْإِنْسَانُ لَا يُعْرَفُ بِمَا يَقُولُ عَنْ نَفْسِهِ، بَلْ بِمَا يَرَاهُ النَّاسُ فِي أَقْوَالِهِ وَأَفْعَالِهِ».

لَمْ أَنْشَغِلْ وَقْتَهَا بِالْعِبَارَةِ كَثِيرًا، لَكِنَّ الْيَوْمَ تَذَكَّرْتُهَا وَأَنَا أَرَى زُمَلَائِي يُجَهِّزُونَ لَوْحَةَ الشَّرَفِ الْجَدِيدَةَ.

اقْتَرَبْتُ مِنَ الْمُعَلِّمَةِ أَسْأَلُهَا: «مَنْ سَيُكْتَبُ اسْمُهُ هَذَا الشَّهْرَ يَا أُسْتَاذَةُ؟».

ابْتَسَمَتْ وَقَالَتْ: «نَخْتَارُ مَنْ كَانَ قُدْوَةً فِي سُلُوكِهِ وَتَعَاوُنِهِ مَعَ الْآخَرِينَ، وَلَيْسَ فَقَطْ مَنْ حَصَلَ عَلَى أَعْلَى الدَّرَجَاتِ».

جَلَسْتُ فِي مَكَانِي صَامِتًا، وَتَذَكَّرْتُ الْمَرَّاتِ الَّتِي تَجَاهَلْتُ فِيهَا طَلَبَ أَحَدِ أَصْدِقَائِي لِلْمُسَاعَدَةِ، أَوْ سَخِرْتُ مِنْ خَطَأٍ بَسِيطٍ لِأَحَدِهِمْ.

شَعَرْتُ أَنَّ صُورَتِي فِي أَعْيُنِهِمْ لَيْسَتْ كَمَا أَظُنُّ.



فِي الْفُسْحَةِ، رَأَيْتُ رَامِي يَحْمِلُ كُتُبًا كَثِيرَةً، فَأَسْرَعْتُ أُسَاعِدُهُ دُونَ أَنْ يَتَحَدَّثَ، نَظَرَ إِلَيَّ مُبْتَسِمًا وَقَالَ: «لَمْ أَتَوَقَّعْ أَنْ تُسَاعِدَنِي، شُكْرًا يَا يُوسُفُ».

تِلْكَ الْجُمْلَةُ الصَّغِيرَةُ جَعَلَتْنِي أَشْعُرُ بِدِفْءٍ غَرِيبٍ، وَكَأَنَّنِي أَسْتَعِيدُ صُورَتِي الْحَقِيقِيَّةَ الَّتِي افْتَقَدْتُهَا.

فِي الْأَيَّامِ التَّالِيَةِ، بَدَأْتُ أُصْغِي أَكْثَرَ، وَأَبْتَعِدُ عَنِ السُّخْرِيَةِ، وَأُشَجِّعُ زُمَلَائِي فِي أَنْشِطَتِهِمْ.

وَفِي نِهَايَةِ الْأُسْبُوعِ، أَعْلَنَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْأَسْمَاءَ، فَسَمِعْتُ اسْمِي ضِمْنَ لَوْحَةِ الشَّرَفِ.

ابْتَسَمْتُ خَجَلًا، فَقَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ أَمَامَ الْجَمِيعِ: «يُوسُفُ لَمْ يَتَغَيَّرْ فِي دِرَاسَتِهِ فَقَطْ بَلْ فِي تَعَامُلِهِ مَعَ الْآخَرِينَ».

فِي طَرِيقِي إِلَى الْبَيْتِ، تَذَكَّرْتُ كَلِمَاتِ أَبِي مَرَّةً أُخْرَى، وَقُلْتُ لِنَفْسِي بِابْتِسَامَةٍ: «صُورَتُنَا الْحَقِيقِيَّةُ لَا تُرْسَمُ بِالْكَلِمَاتِ، بَلْ بِالْأَفْعَالِ».